

**Partie I.2 Français (1 heure, 20 points)**

**Analyse et interprétation de texte et de documents, maîtrise des différents langages.**

1. Lignes 1 à 8 : La famille Péricand veut emporter beaucoup de choses dans sa fuite.
- Donnez trois exemples d'objets qui ne vous paraissent pas vraiment indispensables dans ces circonstances. (1,5 point)
  - Pourquoi, selon vous, les Péricand ne veulent-ils pas les laisser ? (2 points)

**On peut considérer comme inutiles : le matelas, la voiture d'enfant, la bicyclette, la corbeille du chat (1,5).**

**Les raisons possibles sont, au choix (une réponse/ 2 points) :**

**Les Péricand ne veulent pas laisser ces objets parce qu'ils ne savent pas ce qui les attend à l'avenir. Ils pensent qu'ils peuvent en avoir besoin.**

**ou**

**Ils pensent que les Allemands vont tout saccager, ils préfèrent prendre tout ce qu'ils ont, tout ce à quoi ils tiennent.**

**ou**

**Dans l'affolement, ils ne parviennent pas à réfléchir pour savoir ce qui sera utile et prennent le plus de choses possibles.**

**ou**

**Ils se rassurent en emportant tout ce qui constitue leur univers familial.**

**Ou tout autre raison pertinente.**

2. « La nuit était proche mais la voiture des Péricand attendait encore à la porte » (ligne 1). La famille Péricand est en retard et n'a pas encore pu quitter Paris :
- Quelle est la première raison de ce retard ? (2 points)
  - Lignes 15 à 21 : Identifiez au moins une autre raison qui a empêché la famille Péricand de partir avant la nuit. (2 points)

**a) Les Péricand se sont mis en retard « tout d'abord » parce qu'ils n'ont pas pu récupérer les draps qu'ils avaient confiés au blanchisseur (ligne 8). (2 points)**

**b) Deux autres raisons expliquent également leur retard :**

**- Ils ont dû aller à la gare pour y conduire les domestiques, ainsi qu'Hubert et Bernard, mais elle était inaccessible : « les grilles, dans toutes les gares, étaient closes et gardées par la troupe » (ligne 16).**

**- Ils ont dû chercher une camionnette pour emmener les domestiques et deux de leurs enfants : « Ils réussirent enfin à se procurer une camionnette » (ligne 22).**

**(2 points pour au moins une des deux raisons)**

3. « Il semblait impossible d'abandonner ces grands draps brodés qui faisaient partie du patrimoine inaltérable des Péricand-Maltête » (lignes 10-11).

- a) « altérer » signifie « changer, modifier en mal, dégrader ». En tenant compte de cette définition, ainsi que du sens du préfixe et du suffixe, expliquez ce que veut dire l'adjectif « inaltérable » dans le texte (1,5 point)
- b) Le patrimoine est l'ensemble des biens hérités de la famille. Qu'est-ce qui fait partie du patrimoine des Péricand-Maltête en plus des grands draps brodés ? (1 point)
- c) Pourquoi semble-t-il impossible d'abandonner ces draps ? (1 point)

**a) L'adjectif « inaltérable » qui qualifie le patrimoine signifie « qui ne peut pas être changé, que l'on doit conserver tel quel » (1,5 point).**

**L'explication du sens du préfixe et/ou du suffixe est à valoriser.**

**b) Les bijoux, les plats d'argent et la bibliothèque font également partie du patrimoine de la famille (1 point).**

**c) Ces draps, comme les autres biens, sont des biens de famille, transmis par les parents aux enfants. Les Péricand y tiennent parce qu'ils définissent la famille et son rang social.**

**On n'attendra pas des élèves qu'ils caractérisent la famille bourgeoise mais on valorisera toute réponse qui cherche à montrer que ce n'est pas seulement la valeur matérielle de ces biens qui importe ici et/ou à expliquer pourquoi ce patrimoine doit être conservé tel quel (1 point).**

4) Lignes 17 à 21 : Quelle est la réaction de la foule ? Quelles émotions manifeste-t-elle ? Justifiez votre réponse par des éléments du texte. (3 points)

**La foule a d'abord une réaction de révolte : « s'accrochait aux barreaux, les secouait », puis d'affolement et de panique : « refluit en désordre », « couraient en pleurant ».**

**Pour les émotions de la foule, on peut parler d'énerverment, de colère (« s'accrochait aux barreaux, les secouait ») mais aussi d'affolement, de peur, d'angoisse (« couraient en pleurant », « on offrait deux ou trois mille francs »).**

**(3 points pour au moins trois éléments de caractérisation des réactions et émotions de la foule).**

5) A partir de cet extrait identifiez le milieu social auquel appartient la famille Péricand. Justifiez votre réponse. (2 points)

**Il s'agit d'une famille aisée, riche, bourgeoise (1 point). Elle possède une voiture mais aussi des bijoux, de l'argenterie, une bibliothèque. Elle a également le téléphone. Elle emploie des domestiques. (1 point pour au moins deux éléments qui caractérisent l'aisance et la place des Péricand dans la hiérarchie sociale). On valorisera l'élève qui fait le lien entre cette questions et la question 3.**

6) a- Que représente la photographie (document B) ? (2 points)

b- Où pourrait se trouver la famille Péricand sur la photographie ? Qu'ajoute alors cette photographie au texte ? (2 points)

**a- Cette photographie représente le départ des populations sur les routes françaises en juin 1940 devant l'avancée de l'armée allemande (valoriser l'élève capable d'utiliser les termes de « débâcle » et d'« exode » en lien avec le moment historique évoqué).**

**On y voit une voiture, chargée de bagages, arrêtée sur le côté de la route, et une charrette, également chargée, tirée par un cheval dont la bride est tenue par une**

femme qui avance à pied. On devine d'autres véhicules qui suivent derrière.

(1 point pour le contexte, 1 point pour les éléments de la photographie).

b- La famille Péricand, qui possède une voiture, pourrait se trouver dans la voiture noire (1 point).

Cette photographie complète le texte en montrant que tous les Français, quel que soit leur milieu social, sont concernés par l'exode, même si chacun fuit avec les moyens qui sont les siens (1 point).

## Partie II-Français, rédaction et maîtrise de la langue (2 heures)

### Réécriture (10 minutes, 5 points)

Récrivez le passage suivant en le mettant au présent et faites toutes les modifications nécessaires. (5 points)

« La foule s'accrochait aux barreaux, les secouait, puis refluaient en désordre dans les rues voisines. Des femmes couraient en pleurant, portant leurs enfants sur les bras. On arrêtait les derniers taxis : on offrait deux ou trois mille francs pour quitter Paris. [...] Mais les chauffeurs refusaient, ils n'avaient plus d'essence. Les Péricand durent revenir chez eux. Ils réussirent enfin à se procurer une camionnette »

**Corrigé : 0,5 par modification correcte, au-delà de trois erreurs de recopie : -1 point**

La foule **s'accroche** aux barreaux, les **secoue**, puis **reflue** en désordre dans les rues voisines. Des femmes **courent** en pleurant, portant leurs enfants sur les bras. On **arrête** les derniers taxis : on **offre** deux ou trois mille francs pour quitter Paris. [...] Mais les chauffeurs **refusent**, ils **n'ont** plus d'essence. Les Péricand **doivent** revenir chez eux. Ils **réussissent** enfin à se procurer une camionnette »

### Dictée (5 points)

<b>Orthographe lexicale : 2 points</b>		
De 0 à 3 erreurs	2/2	En orthographe lexicale, une erreur qui serait récurrente ne serait comptabilisée qu'une seule fois
De 4 à 6 erreurs	1/2	
7 erreurs ou plus	0/2	
<b>Orthographe grammaticale : 3 points</b>		
De 0 à 2 erreurs	3/3	En orthographe grammaticale, on comptabilise chaque erreur, y compris les erreurs relatives par exemple aux homophones grammaticaux (on considère que chaque occurrence doit faire l'objet d'une réflexion spécifique).
De 3 à 5 erreurs	2/3	
6 erreurs ou plus	0/3	

### Dictée aménagée (5 points)

Accorder 0,5 point par bonne réponse.

## Travail d'écriture (1h30, 20 points)

### Sujet A

Monsieur et madame Péricand viennent d'apprendre que l'armée allemande approche de Paris. Madame Péricand veut partir, son mari préfère rester. Aucun des deux ne voulant céder, ils discutent longuement.

Rédigez ce dialogue où chacun expose au moins deux arguments.

**On attend que chaque personnage formule clairement sa position et argumente à tour de rôle pour justifier son choix et convaincre l'autre en développant chaque argument. On valorise les candidats qui, dans la réponse de chaque personnage, s'attachent également à réfuter les raisons de l'autre.**

**On valorise également les candidats qui prennent en compte le contexte historique et utilisent leurs connaissances pour nourrir les arguments des personnages.**

<b>Argumentation</b>  Le candidat exprime clairement l'opinion de chaque personnage. Le candidat développe quatre arguments pertinents. Chaque argument est développé et appuyé sur des faits ou des exemples. Les faits et les exemples font état d'une connaissance du contexte historique.	  oui-non oui-non oui-non oui-non
<b>Donc, l'intérêt du lecteur est sollicité</b>	<b>10 points</b>
<b>Organisation et situation d'énonciation</b>  Le candidat produit un texte d'une longueur suffisante pour être évalué. Le candidat rédige un dialogue et en respecte les codes d'écriture (que le dialogue soit enchâssé ou non). Les arguments des personnages se répondent	  oui-non oui-non oui-non
<b>Donc le lecteur suit l'échange des arguments</b>	<b>5 points</b>
<b>Expression</b>  La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.	  oui-non oui-non oui-non
<b>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier</b>	<b>5 points</b>

## Sujet B

« Quant à Hubert, il suivrait la caravane à bicyclette » (ligne 24).

Après un voyage à bicyclette de deux jours, Hubert rejoint Orléans où il retrouve le reste de la famille Péricand, arrivée avant lui. Il raconte alors à ses parents et à son jeune frère Bernard qui l'interrogent, les péripéties de son voyage (dangers courus, obstacles et difficultés rencontrés et surmontés) et les rencontres qu'il a faites. Il fait part également des sentiments et émotions ressenties au cours de ce voyage.

Vous rédigerez ce récit à la première personne.

**On attend des candidats un récit rétrospectif à la première personne avec un certain nombre de péripéties et l'expression des sentiments du narrateur. Le récit peut évoquer d'abord l'arrivée d'Hubert et ses retrouvailles avec sa famille avant de lui laisser la parole pour qu'il raconte ses aventures ou peut commencer directement à la première personne avec le récit d'Hubert.**

**On valorise les candidats qui prennent en compte le contexte historique et font état de connaissances sur l'exode de juin 1940 pour nourrir leur récit.**

<b>Invention</b>  Le candidat raconte des péripéties. Le candidat fait part de rencontres faites par le personnage. Le candidat fait part des émotions ou des sentiments du personnage. Le candidat prend en compte le contexte de la Seconde Guerre mondiale.  <b>Donc l'intérêt du lecteur est sollicité</b>	  oui-non oui-non  oui-non oui-non  <b>10 points</b>
<b>Organisation et situation d'énonciation</b>  Le candidat produit un texte d'une longueur suffisante pour être évalué. Le candidat met en place la situation de communication (récit à la première personne, prise en compte des auditeurs). Le candidat organise son récit (succession et enchaînement des péripéties).  <b>Donc le lecteur suit le déroulement du récit</b>	  oui-non oui-non oui-non  <b>5 points</b>
<b>Expression</b>  La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.  <b>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier</b>	  oui-non oui-non oui-non  <b>5 points</b>