

Ecole de Sazeray

(Classe de CP-CE1 de Mme Anne-Lise Drapeau)

Journée des jeunes chercheurs

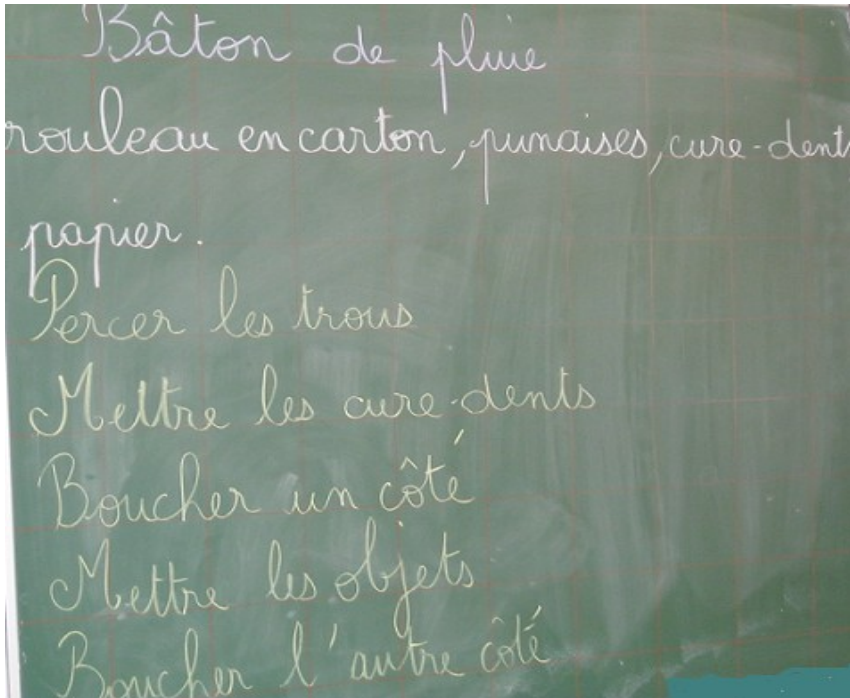
27 mai 2011

IUT de Châteauroux



Les bâtons de pluie

Nous avons démonté un bâton pour voir comment c'était fait, et nous avons fait une fiche pour le construire.



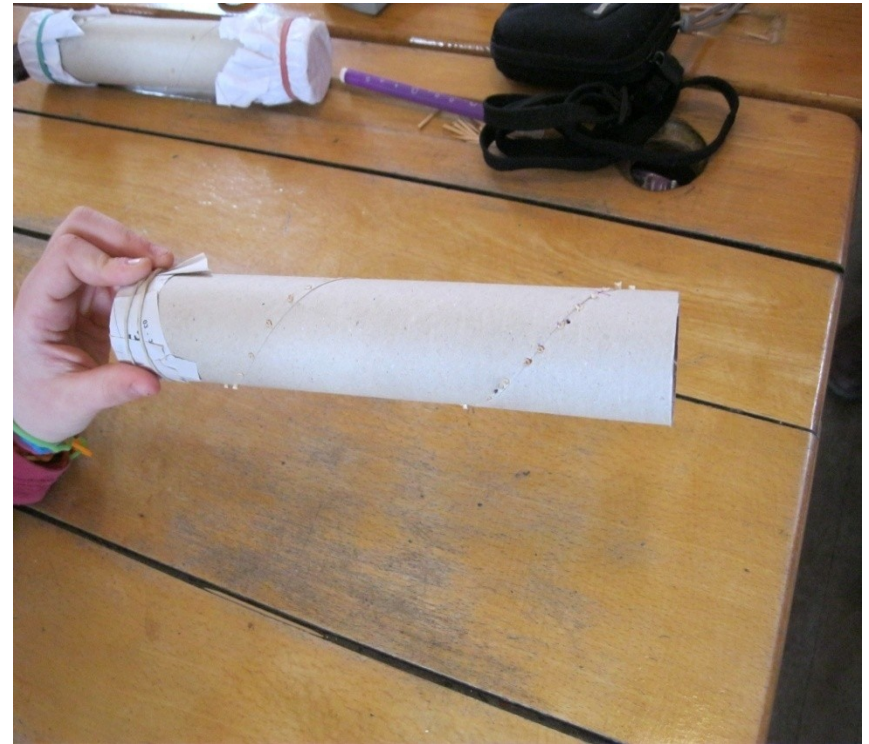
Rémy, Joyce, Emily et Clémence ont réfléchi pour faire un bâton de pluie à partir de matières recyclées.



Dans le bâton modèle, il y avait des clous. Nous avons choisi de mettre des cure dents car les clous étaient trop dangereux.

Les bâtons de pluie

La fabrication



Il a fallu régler les cure dents pour qu'ils tiennent bien dans le tube en carton.

Les bâtons de pluie

La fabrication



Les cure dents plantés
vus de dessus.



Il a fallu boucher un côté avant de le
remplir avec des graines.
On a fait des essais avec beaucoup de
graines pour écouter des sons différents.

Les bâtons de pluie

La fabrication



Les graines: les lentilles et les pois cassés sont les plus grosses.
Joyce a mis de la semoule pour avoir un son plus doux.



On a entouré le rouleau de carton avec des bandes de papier journal encollées pour bloquer les cure dents et ne pas se blesser.

Les bâtons de pluie

La fabrication

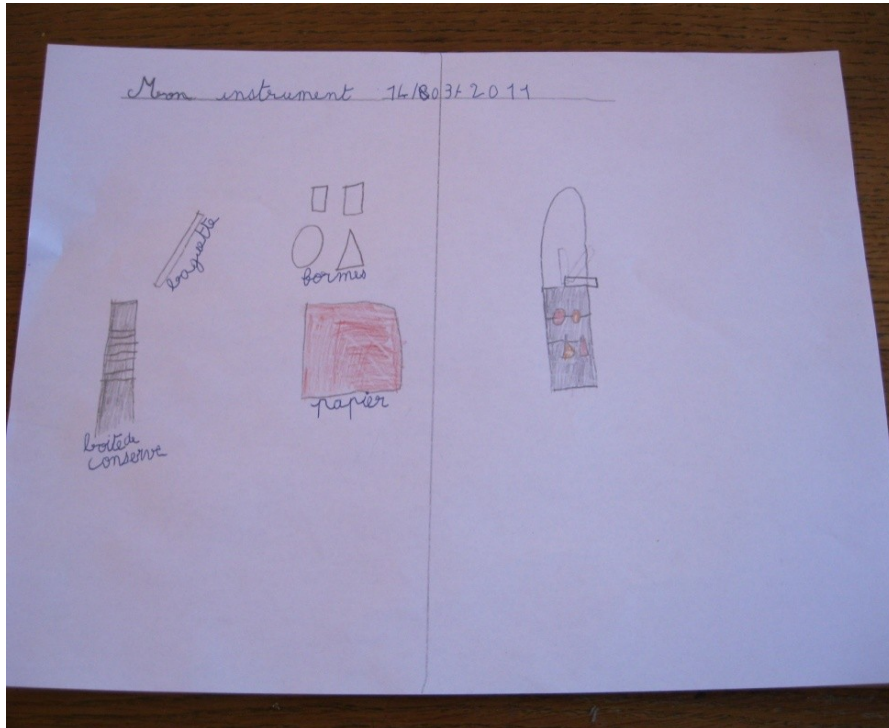


On a peint le papier pour faire le décor.



Nos bâtons de pluie terminés.

Les tambours

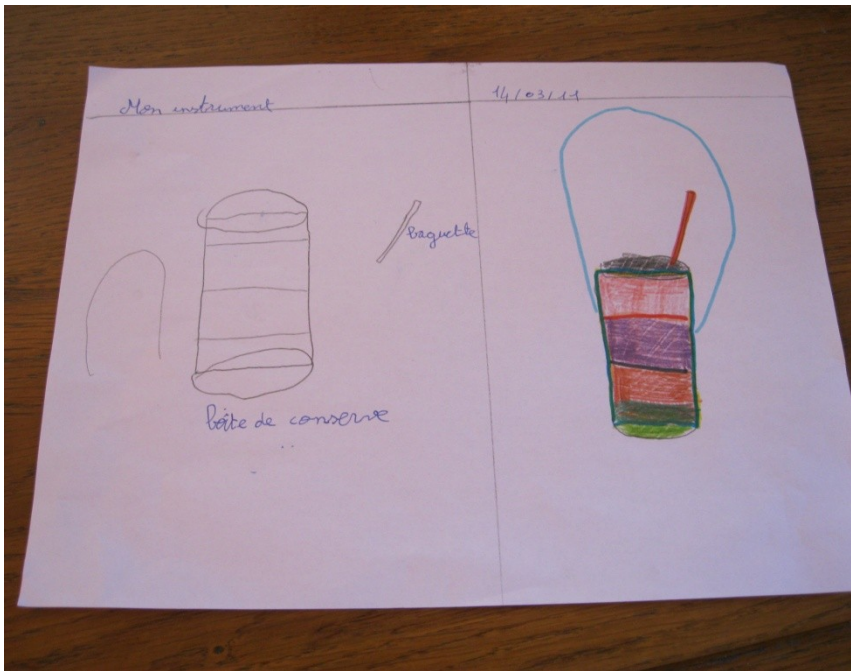


Joyce voulait découper des formes dans du papier coloré pour décorer son tambour, mais ça ne collait pas sur le métal.

Elle a résolu le problème avec du scotch d'électricien autocollant.



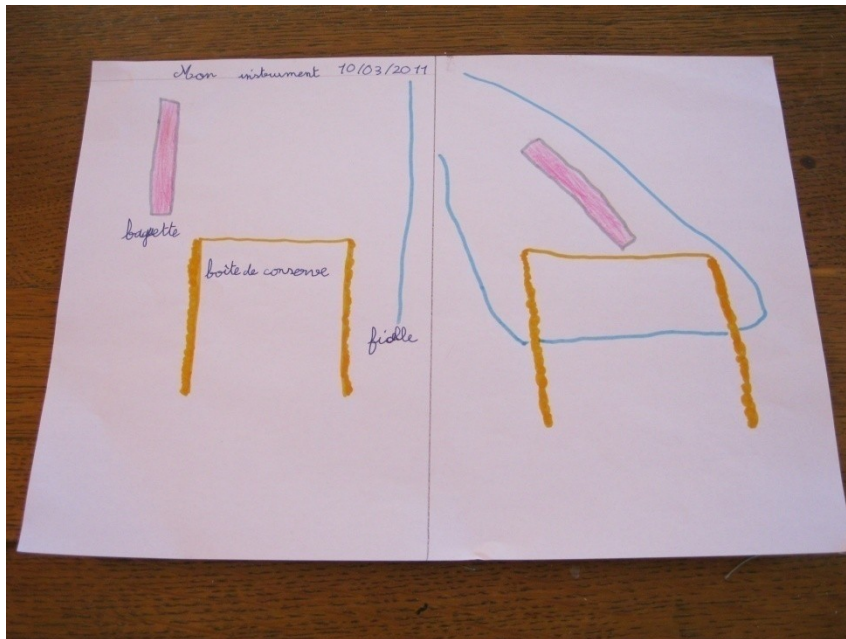
Les tambours



Le tambour d'Alexandre



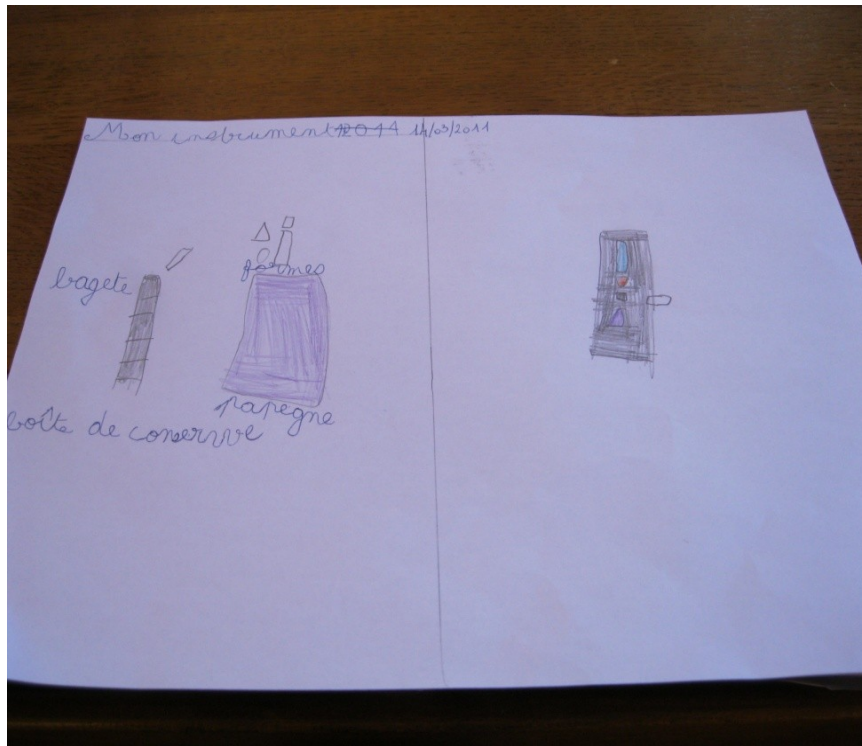
Les grattoirs



Blanche avait mis du scotch d'électricien pour décorer, sur les vagues de la boîte de conserve mais le son n'était pas bon.



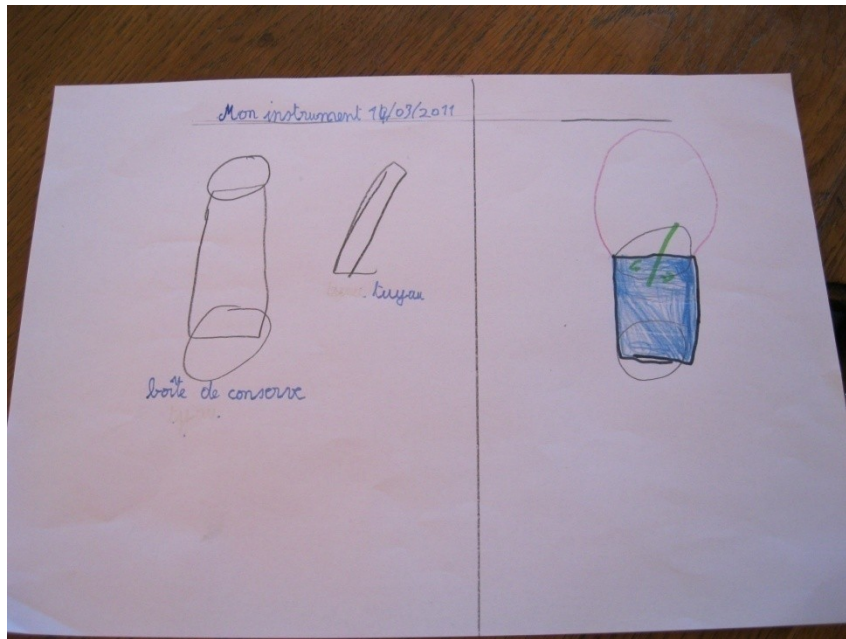
Les grattoirs



Alors Dorian a décidé de décorer le dessus.

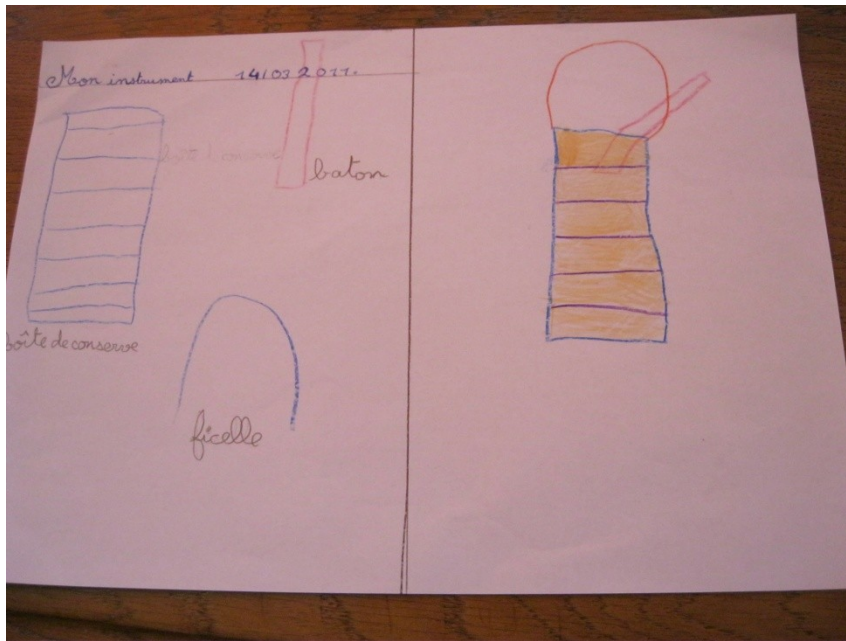


Les marmites



Aurélien a eu l'idée de faire cet instrument parce qu'il avait un son différent de ceux obtenus avec les autres boîtes. Il l'a appelé « marmite »

Les marmites



Léa a fait aussi une marmite.

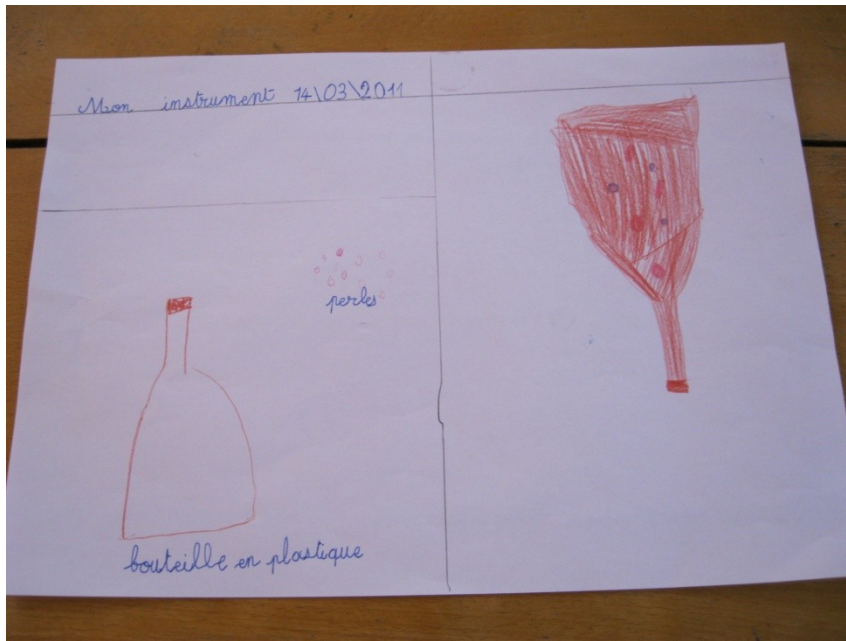


Un problème technique : le perçage du métal



On a marqué l'endroit où il fallait faire les trous pour attacher les cordons, c'est la maîtresse qui a utilisé sa perceuse.

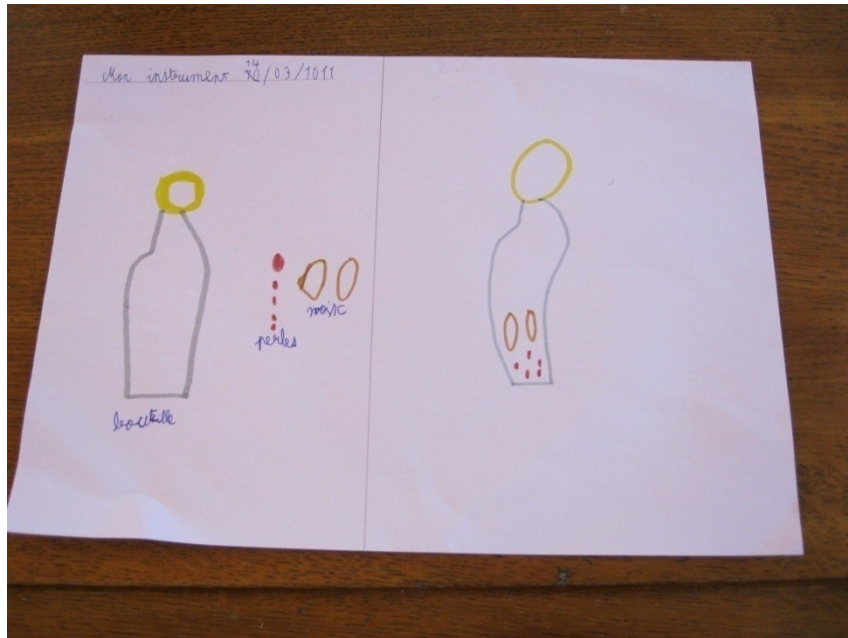
Les maracas



Clémence a eu l'idée de faire une maraca avec une bouteille et des perles pour obtenir un joli son.



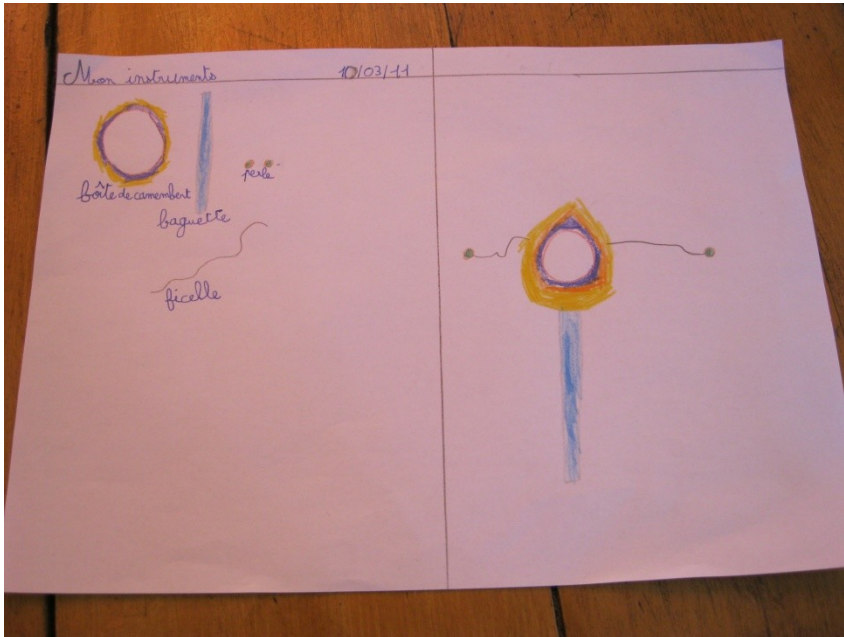
Les maracas



La maraca de Léandre : Il a mis des perles et des noix pour avoir un son plus fort.



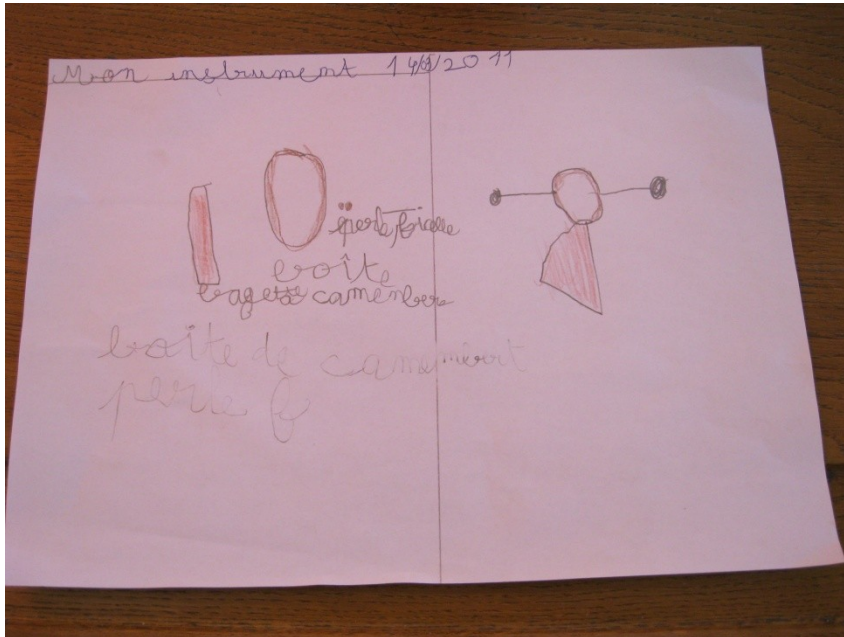
Les tambours chinois



Baptiste a dû trouver une solution pour que le bâton ne glisse pas dans la boîte de camembert qui servait de caisse de résonance. Il a fallu percer et mettre beaucoup de scotch pour maintenir le bâton.



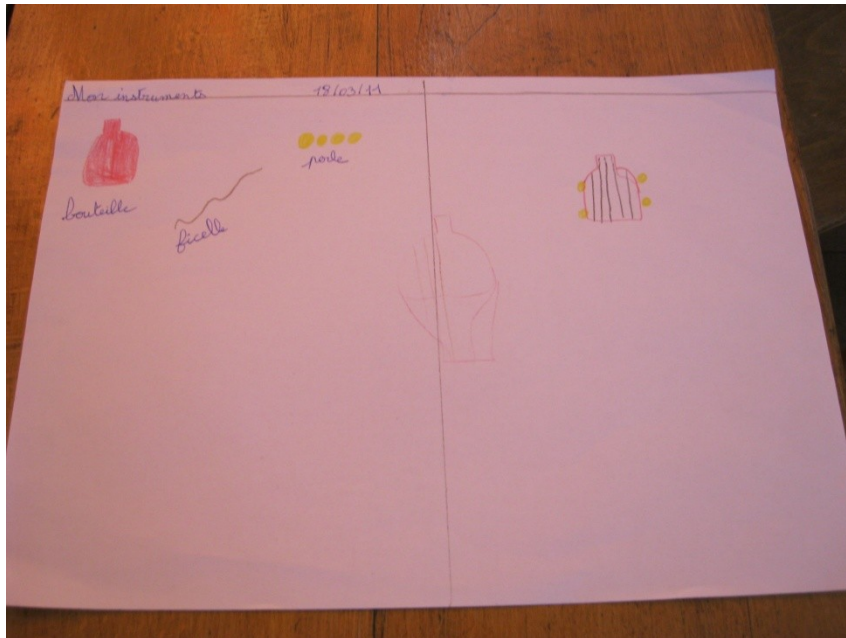
Les tambours chinois



Rémy a eu des problèmes pour fixer la ficelle. Il a fallu faire des nœuds à l'intérieur de la boîte.



Une guitare



Émily a eu des difficultés pour tendre les cordes. elle a résolu le problème en mettant un cube de bois sous les cordes.



L'orchestre des CP-CE1 de Sazeray