

## LES CHAUSSETTES DE L'ARCHIDUCHESSSE : GRILLE DE POSITIONNEMENT (CYCLE 4 – CLASSE DE SECONDE)

A Phonologie	B Articulation des sons	C Traits prosodiques	D Aisance	E Volume
Peut en général utiliser la bonne intonation, placer correctement l'accent et articuler clairement les sons isolés ; l'accent a tendance à subir l'influence de l'une ou l'autre des langues qu'il/elle parle, mais l'impact sur la compréhension est négligeable ou nul. <span style="float: right;">④</span>	Peut, dans de longues parties d'énoncés, articuler clairement une grande quantité des sons de la langue cible ; le tout est intelligible malgré quelques erreurs systématiques de prononciation. Peut, à partir de son répertoire, prédire avec une certaine précision les traits phonologiques de la plupart des mots non familiers (par ex. l'accent tonique en lisant). <span style="float: right;">④</span>	Peut utiliser des traits prosodiques (par ex. l'accent, l'intonation, le rythme), mais l'influence des autres langues qu'il/elle parle est notable. <span style="float: right;">④</span>	Fait preuve de spontanéité, d'une remarquable aisance. Le débit est assez régulier avec peu de longues pauses. <span style="float: right;">④</span>	Volume parfaitement audible. <span style="float: right;">④</span>
La prononciation est en général intelligible ; l'intonation et l'accentuation des énoncés et des mots sont presque corrects. L'une ou l'autre des langues qu'il/elle parle a en général une influence sur l'accent et la compréhension peut en être affectée. <span style="float: right;">③</span>	Est en général totalement intelligible, bien qu'il/elle fasse régulièrement des erreurs de prononciation de sons et de mots isolés qui ne lui sont pas familiers. <span style="float: right;">③</span>	Peut transmettre son message de façon intelligible malgré une forte influence de l'une ou l'autre des langues qu'il/elle parle sur l'accent, l'intonation et/ou le rythme. <span style="float: right;">③</span>	Une certaine aisance malgré des pauses. <span style="float: right;">③</span>	
La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise. Une forte influence de l'une ou l'autre des langues parlées sur l'accent, le rythme et l'intonation peut affecter la compréhension. La prononciation des mots familiers est cependant claire. <span style="float: right;">②</span>	La prononciation est en général intelligible, pourvu que l'interlocuteur fasse l'effort de comprendre certains sons spécifiques. Une mauvaise prononciation systématique des phonèmes n'affecte pas la compréhension, pourvu que l'interlocuteur fasse l'effort de reconnaître l'influence de la langue du locuteur sur la prononciation et s'y adapte. <span style="float: right;">②</span>	Peut utiliser de façon intelligible les traits prosodiques des mots et expressions quotidiens, malgré une forte influence de l'une ou l'autre des langues qu'il/elle parle sur l'accent, l'intonation et/ou le rythme. Les traits prosodiques (par ex. l'accent tonique) des mots familiers et quotidiens et des énoncés simples sont convenables. <span style="float: right;">②</span>	Une aisance suffisante malgré des hésitations et des faux démarrages évidents. <span style="float: right;">②</span>	
La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec quelque effort. Peut reproduire correctement un nombre limité de sons ainsi que d'accents sur des mots et des expressions simples et familiers. <span style="float: right;">①</span>	Peut articuler un nombre limité de sons. <span style="float: right;">①</span>	Peut utiliser de façon intelligible les traits prosodiques d'un répertoire limité de mots et d'expressions simples, malgré une très forte influence de l'accent, du rythme, et/ou de l'intonation de l'une ou l'autre des langues qu'il parle. <span style="float: right;">①</span>	De nombreuses pauses pour prononcer les mots moins familiers. <span style="float: right;">①</span>	Volume inaudible. <span style="float: right;">①</span>

Nom de l'équipe : .....

A (.....) + B (.....) + C (.....) + D (.....) + E (.....) =

.....

NB : Les notes ne seront pas communiquées aux établissements.