

Comment faire mémoriser un chant traditionnel court

HOT CROSS BUNS



Hot cross buns

Hot cross buns

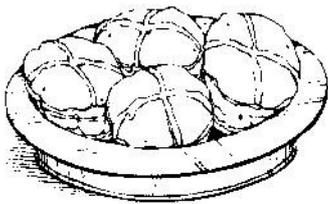
One a penny

Two a penny

Hot cross buns

Il s'agit d'un chant culturel qui accompagne les fêtes de Pâques. Dans de nombreux pays de religion chrétienne, il est de tradition de confectionner des pains spécifiques à cette période. Une croix, symbole religieux, est dessinée sur le dessus de ce petit pain anglais.

Matériel : Flashcards, pièces de monnaie authentiques ou reproduction



a bun / buns



a cross

Déroulement :

1. Expliquer la tradition des petits pains de Pâques et introduire le lexique avec les 2 flashcards : **a bun / buns** et **a cross**
2. Chanter ou faire écouter le chant une première fois. Recueillir les réactions spontanées.
3. Rechanter en demandant aux élèves de reconnaître des éléments. Afin de placer des repères visuels au tableau, tracer autant de traits que de mots tout en chantant :

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4. Demander à un élève de venir pointer l'emplacement du mot proposé (accepter et corriger les prononciations approximatives).
L'adulte écrit les mots (ou affiche des étiquettes) aux emplacements donnés. Accepter les erreurs de placement pour permettre à différents élèves de venir rectifier.
Pour les plus jeunes, on place des dessins (à prévoir en nombre suffisant). On peut aussi associer des nombres ou des lettres aux emplacements.
On obtient en général rapidement **buns** et **cross** qui viennent d'être présentés puis **hot-one-two-penny** et le déterminant **a** qu'ils ont parfois des difficultés à placer.
Rechanter aussi souvent que nécessaire en pointant éventuellement au fur et à mesure pour aider.
5. La classe est maintenant prête à chanter toutes les paroles sur la mélodie qui se sont imprégnées tout au long des recherches successives.
6. Pour renforcer la mémorisation, on peut maintenant effacer peu à peu les repères tout en conservant les traits de départ. Les élèves se prennent au jeu des disparitions successives.

7. On pourra ensuite chanter en canon (2^e groupe à partir de la 3^e ligne)

Pour les plus âgés, on peut prévoir le refrain complet :

Hot cross buns

The musical score is written on three staves in 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: "Hot cross buns, hot cross buns. One a pen - ny, two a pen - ny," with chords C, G7, C, C, G7, C, C above it. The second staff continues the melody: "Hot cross buns. If you have no daugh- ters, Give them to your sons." with chords G7, C, G, Am, G above it. The third staff concludes the melody: "One a pen - ny, two a pen - ny, Hot cross buns." with chords C, G7, C above it.

Prolongement :

- Culture : travail autour de la monnaie
- Grammaire : un exemple de pluriel irrégulier (one penny, two pence)