

# TIMOUN'S NEWS

LE JOURNAL DE LA MATERNELLE

Une occasion de vous présenter des albums coup de coeur

« *Quand la neige tombe,  
la nature écoute.* »

ANTOINETTE VAN KLEEFF

**Il a neigé et le  
sable du sahara  
a recouvert de  
orange la neige  
juste avant que  
le printemps  
n'arrive**

L'éditeur italien  
propose d'inventer ce que l'on pourrait voir derrière la  
fenêtre: [https://www.minibombo.it/giochiamo\\_con/guarda-fuori/e](https://www.minibombo.it/giochiamo_con/guarda-fuori/e)



Illustratrice Silvia Borando, Auteur Valérie Rouzeau

Dans la douceur d'un paysage enneigé, tout semble calme et silencieux...  
mais, oh, regarde ! Au pied de l'arbre nu, trois lapins ont surgi, et petit oiseau  
rougit. Oh, regarde...

un gros chat se dirige sans bruit vers l'oiseau petit... Mais OH, VOILA UN OURS !

Une histoire haletante toute en poésie.

jouter des lignes dans le corps du texte



Regarde ! Ouvre grand tes yeux ! Dans ce jardin c'est à toi  
de jouer : gratter la terre, taper dans tes mains pour chasser  
les oiseaux, arroser, cueillir des fruits, découvrir qui se cache  
dans les hautes herbes, poursuivre une sauterelle, sentir les  
fleurs...

Un album tendre et interactif pour apprendre à regarder, à  
prendre son temps et découvrir les joies du jardin.

@Gasselin.karine

M@ternelle 41

# EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS, LA MATIÈRE DE LA NEIGE AUX PLANTATIONS DE PRINTEMPS



Album  
à partir de 3 ans  
27 pages  
Février 2021  
ISBN : 9782080205971  
7.50 euros

"- La neige est toute jaune dans le jardin !  
crie Basilic.  
- Mais non, c'est de la poussière d'amour  
envoyée par les fleurs, répond Mamie  
Carotte.  
- Quoi ? Les fleurs aussi tombent  
amoureuses ?»

Le jardin est le terrain de jeu de Basilic.  
Grâce à sa Mamie Carotte, il y découvre  
tous les secrets de la nature et comprendre  
la pollinisation.



un extrait à visionner

Mais voici aussi un module MS GS  
focalisé sur les graines qui met l'accent  
sur une étape du cycle de vie de la  
plante, tout en faisant le lien avec le  
cycle complet.



AUTEUR Centre Pilote La Main à  
la Pâte Saint-Etienne Loire.

"Neige n.f : Eau solide avec laquelle les  
enfants font des boules, des bonhommes, de  
la luge, du ski..

Savez vous qu'il existe même une poudre  
de neige, une ressource tactile, qui  
permet de ressentir le froid, une  
substance non toxique et duveteuse  
comme la neige ....pour un atelier  
sensoriel

<https://www.easytis.com/fr/jeux-salissants/5555-neige-en-poudre-instantanee.html>



Pourquoi la queue d'Ysengrin reste coincée ?  
Pourquoi l'eau du lac est devenue « dure » ?  
Avez-vous déjà vu de l'eau comme ça ? Quand ?

Comment faudrait-il faire pour fabriquer de  
l'eau aussi dure que celle du lac ? ...  
ou comment faire des sciences à partir d'une  
histoire, une autre séquence à retrouver sur  
"la main à la pâte".



Les élèves d'aujourd'hui, pourraient identifier  
dans ces images que la scène se passe il y a déjà  
longtemps.

124 ans, une bataille de boules de neige à Lyon  
en 1896, filmée par Louis Lumière et colorisée à  
retrouver ici :



Toujours sur  
apprentissage un  
doodle jardin pour  
les GS



## Art et géométrie

Un jeu : conçu par Gottfried Honegger "le  
Viseur" est un outil pédagogique pour «  
apprendre à regarder ».  
Composé de formes géométriques simples  
et colorées, le jeu donne aux enfants une  
approche de l'art concret.



# Regarde Dans une école maternelle inclusive



**inclusion**



Tous ensemble pour **+ d'inclusion**  
au quotidien !

#UnAutreRegard : découverte de l'UEMA de la maternelle Les Orchidées de Nice  
CAP'tv La chaîne de l'académie de Nice



L'école Les Orchidées de Nice accueille au sein de ses murs, une UEMA, (Unité d'Enseignement en Maternelle pour enfants Autistes). Il s'agit d'une classe de l'établissement médico-éducatif « Les Côteaux d'Azur » et géré par l'association « Autisme Apprendre Autrement » et qui est implantée dans l'école maternelle pour y accueillir des enfants autistes.

7 jeunes enfants âgés de 3 à 6 ans sont accueillis au sein de cette classe. Y interviennent une enseignante dédiée, des psychologues, éducateurs, psychomotricien, orthophoniste, afin d'accompagner et de soutenir la scolarisation des enfants accueillis.

Notre regard d'enseignante va partir en quête de la compréhension de ce qui fait obstacle ou de ce qui fait sens pour chaque enfant afin d'orienter les apprentissages à venir et le guider dans le parcours d'activités.

Car enseigner, c'est ajuster à chaque moment mes intentions pédagogiques à la réalité des enfants qui apprennent au sein d'une communauté.

Bien connaître ses élèves est un appui fort pour préparer sa classe et ajuster, adapter avec exactitude, notre action pour la réussite de nos élèves. Chaque pas est une avancée et pour certains il est plus coûteux que pour d'autres donc le moindre signe d'avancée est à considérer avec intérêt.

Mais n'oublions jamais que notre regard est une valeur ajoutée, il doit être le révélateur des petites réussites et des grandes victoires.

L'identification d'une dissonance doit s'outiller pour pouvoir engager des démarches avec la famille dans une école maternelle qui est souvent le premier lieu où on verbalise des interrogations sur des enfants à besoins particuliers.

Quand on a un doute face à certaines difficultés de nos élèves il n'est pas facile de savoir si c'est juste une difficulté passagère ou un trouble qui est inscrit ou en train de s'inscrire.

Aujourd'hui, on sait que :

Environ 8 % des enfants d'âges scolaires sont porteurs de troubles spécifiques des apprentissages : un handicap invisible. L'âge moyen de diagnostic est de 9 ans et 6 mois : diagnostic tardif qui pourrait être avancé avec des outils de repérages efficaces

La reconnaissance plus précoce du handicap des porteurs de Dys permettrait de donner à ces enfants les mêmes chances d'épanouissement et de développement

Notre repérage ne veut pas dire diagnostic.

Nous allons ouvrir une page dans TIMOUN'S sur l'école inclusive

REGARDE

AILLEURS

DANS

LE LOIR ET CHER



## Pour information: La chaîne de circo 41

CONTRES

retrouvez les vidéos en ligne  
fluence intonation et prosodie  
jeu de yam'S



Des émissions de radio de la circonscription de Romorantin à écouter

Anna V. Fisher, Karrie E. Godwin et Howard Seltman, chercheurs de l'Université Canergie Mellon se sont intéressés aux impacts de l'environnement visuel de la classe sur l'apprentissage des enfants.

Dans le cadre de leur étude, 24 enfants de maternelle ont été placés dans des classes de laboratoire pour six cours de sciences sur des sujets qu'ils ne connaissaient pas. Trois cours ont été donnés dans une salle de classe abondamment décorée et trois autres cours ont été donnés dans une salle de classe non décorée.

Les résultats :

- Le taux de comportement hors tâche était plus élevé dans la salle de classe décorée (38,6 % de temps hors tâche) que dans la salle de classe non décorée (28,4 % hors tâche).
- Les enfants ont appris dans les deux types de classe.
- Ils ont appris davantage quand la salle de classe n'était pas décorée.
- L'exactitude des réponses des enfants aux questions du test était plus élevée dans la classe non décorée que dans la salle de classe décorée.



émission 1

Dans cet épisode, retrouvez le témoignage de Paskaline Pignon, enseignante et directrice de l'école de Saint Viâtre, autour de **la classe flexible**.



@Gasselin.karine

M@ternelle 41