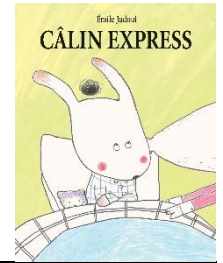


Niveau 0

Câlin Express
Emile Jadoul
Pastel lutin - l'école des loisirs



Analyse du livre	
Rapport au thème	Temps qu'un papa lapin veut bien accorder à son fils pour lui faire un câlin...ou pas !
Résumé du livre	Tous les matins se ressemblent : papa lapin se presse, et pour ne pas se mettre davantage en retard, n'accorde qu'un câlin express à son fils. Pourtant, à force de frustration, ce petit lapin décide un jour d'imposer à son papa un câlin digne de ce nom.
L'objet livre La couverture	Album (30 x 21.7 cm) ou de poche (19 x 15 cm). La couverture nous présente le petit lapin assis dans son lit avec la bouche de son papa collée sur sa joue. Sauf que petit lapin semble en colère : du rouge aux joues, les bras croisés, pupille des yeux vers le haut et un petit tourbillon noir au-dessus de la tête pour manifester la tempête intérieure qui se prépare. Le titre est en haut, écrit en noir. Sur la quatrième de couverture, on trouve la suite du dessin avec le corps du papa qui embrasse son fils sur la première page de couverture. Celui-ci est en pleine action. On l'imagine en train de courir avec un téléphone et une sacoche à la main ! Même la cravate est de travers du fait de la vitesse...
Le texte	Le texte est très simple et accessible. Une double page au début et à la fin de l'album résume la situation avec en noir et en capitale d'imprimerie, les mots forts du texte tels que « <i>DRING</i> », « <i>BLABLABLA</i> », « <i>SUPER EN RETARD</i> » « <i>CALINSUPERRAPIDE</i> » ponctués en rouge par le mot « <i>STOP</i> ». Tout au long de l'album, la taille des caractères du texte, la ponctuation et les onomatopées se prêtent à une exploitation en classe. De même, l'auteur invente des mots à « rallonge » en collant plusieurs mots les uns aux autres et/ou en doublant certaines lettres « <i>recâlinexpresssssss</i> ».
L'organisation du récit	Page après page, on découvre le rythme soutenu de papa lapin qui court, se presse, répond au téléphone, travaille sur son ordinateur tout en faisant la cuisine et surtout sans prendre le temps d'embrasser son fils !! On voit aussi petit lapin se décomposer de page en page passant de l'état de surprise à celui de la colère, de la frustration pour enfin reprendre les choses en main.
Les illustrations	Les illustrations contribuent à rendre le texte accessible.
Interprétation symbolique	La notion de vitesse est symbolisée par un papa lapin toujours en action et incliné comme s'il participait à une course. Le téléphone à la main, la cravate, la sacoche et l'ordinateur portable nous présentent un papa que l'on imagine avec des responsabilités et débordé par son travail. Parallèlement, les émotions et le ressenti du petit lapin sont exprimés au travers des traits du visage et des traits au-dessus de sa tête pour partager son état mental.
Difficultés de compréhension du livre	
Aucune difficulté de compréhension. Faire le lien entre la notion de rapidité, le lexique, la ponctuation, la typologie du texte et les illustrations.	
Propositions d'actions	
Dispositif de lecture possible	On peut, dans un premier temps travailler sur les horizons d'attente à partir de la première et de la quatrième de couverture sans donner le titre de l'album et à partir de questions ouvertes : « d'après vous que pense le petit lapin ? » « pourquoi ? » « que fait le papa ? » Puis redéfinir les attentes en donnant le titre et en lisant les mots de la double page du début et de la fin. Faire une première lecture jusqu'à la double page sur fond rouge « <i>moi j'aime pas les câlins express</i> » et faire verbaliser sur la suite possible de l'histoire. Le jeune lecteur

	<p>devra identifier la colère montante de petit lapin et trouver les alternatives possibles = émission d'hypothèses.</p> <p>Faire un lien permanent entre le texte, les illustrations, la formation de mots « nouveaux », la ponctuation !</p> <p>Continuer l'histoire jusqu'à la page « <i>mais, ce matin, attention, attention...</i> » et laisser les élèves revenir sur leurs hypothèses précédentes et les compléter si nécessaire.</p> <p>Terminer l'histoire et inviter les élèves à exprimer comment se sent petit lapin à la fin... et son papa ?!</p>
<p>Débat interprétatif</p>	<p>Les élèves pourront rapidement s'identifier au petit lapin et témoigner de situation similaire avec un parent également pressé, préoccupé et ne consacrant pas suffisamment de temps à son petit.</p>
<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Oral</u> : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Faire s'exprimer les élèves sur les émotions et les ressentis de petit lapin au fil des pages à partir des questions : « que pense le petit lapin à ce moment ? », « qu'aimerait-il », « que ferais-tu à sa place ? », « préfère-t-il un câlin express ou un câlin d'enfer ? » ... ⇒ Faire la même démarche pour comprendre le papa lapin (développer un sentiment d'empathie et/ou de jugement) : « pourquoi peut-il faire cela ? », « que pense-t-il à ce moment ? », « que se dit-il dans la journée ? », « préfère-t-il un câlin express ou un câlin d'enfer ? » • <u>Vocabulaire</u> : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Cet album est tout à fait adapté aux jeunes enfants pour l'acquisition du vocabulaire concernant <ul style="list-style-type: none"> - la notion du temps : donner l'heure, les secondes, « <i>la vitesse</i> », « <i>indéterminé</i> », « <i>le retard</i> » - les émotions : surprise, colère, frustration, sérénité, heureux... - la comparaison avec l'univers du train : « <i>attention, attention, la papa express de 7h30 va partir dans moins d'une seconde. Attention au départ !</i> », « <i>mon papa c'est un P.G.V.</i> », notion de départ, de retard, de chef de gare, « <i>en raison de...partira avec un départ indéterminé</i> » ! • <u>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</u> : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Commencer à compter et décompter en ajoutant au texte « 1, 2, 3 partez » ou « 3, 2, 1 partez » ⇒ Apprendre la comptine numérique : s'entraîner à réciter la comptine lentement ou au contraire très vite ⇒ Epreuve du rallye math'mat « <i>prenons le train</i> » • <u>Explorer le monde</u> : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ On peut profiter de cette histoire pour repérer les différents temps qui ponctuent une journée du matin au soir dans la vie du jeune enfant et en parallèle dans la vie de l'adulte • <u>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques (musique)</u> : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comptine « <i>drôle de train</i> » - répertoire départemental année 2004/2005 ⇒ Comptine « <i>dans le pré s'en va le train</i> » - répertoire départemental année 2014/2015 ⇒ Comptine « <i>grrrr pas contents</i> » - répertoire départemental année 2014/2015 ⇒ Comptine « <i>vite vite vite</i> » - répertoire départemental année 2015/2016 • <u>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</u> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets : « <i>l'enfant apprend à fournir des efforts dans la durée, à chercher à parcourir plus de distance dans un temps donné (« matérialisé » par un sablier, une chanson enregistrée...).</i> (programme 2015) » En lien avec l'album, possibilité de proposer différents types de courses : relais (matérialiser le relais par un téléphone ou une sacoche), courir vite, courir longtemps, courir avec un objet à la main, jeux de loups...

- Journée internationale des câlins : le 21 janvier (*cf ouvrages en réseau autour de ce thème*)

Réseaux possibles

Réseau
autour de ...

- **autour de l'auteur/illustrateur** (<https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/emile-jadoul>) :
- **autour du thème « se dépêcher » :**
 - « Arthur et les gens très pressés » de Nadine Brun-Cosme – Album Nathan
<http://www.nathan.fr/catalogue/fiche-produit.asp?ean13=9782092580493>
 - « Papa à grands pas » de Nadine Brun-Cosme – Album Nathan
<http://www.nathan.fr/catalogue/fiche-produit.asp?ean13=9782092556207>
 - « L'agenda de papa » de Laurence Afano – Grasset jeunesse – Lecteurs en herbe
<https://www.grasset.fr/lagenda-de-papa-9782246644712>
 - « Je compte jusqu'à trois » d'Emile Jadoul – Collection Pastel
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/je-compte-jusqua-trois>
- **autour du thème « relation fils/papa » :**
 - « Au lit, Papa ! » de Kimiko - Collection Loulou & cie
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/au-lit-papa>
 - « Tous les papas » de Bisinski – Sanders
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/tous-papas>
 - « Dans les pas de papa » de Sabine De Greef – Pastel
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/pas-papa>
 - « Chichami attends Papa » de Pépi Marzel – Pastel
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/chichami-attend-papa>
- **autour « du bisou/du câlin » ou des émotions :**
 - « Un bisou tout là-haut » d'Emile Jadoul – Pastel
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/bisou-haut>
 - « Grosse colère » de Mireille d'Allancé – Petite bibliothèque de l'école des loisirs
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/grosse-colere>
 - « Rouge de colère » de Kimiko – collection Loulou & cie
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/rouge-colere>
 - « Je veux un bisou » de Claude K. Dubois – Pastel
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/je-veux-bisou>
 - « Le bisou arc-en-ciel » de Kimiko - collection Loulou & cie
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/bisou-arc-ciel>
 - « Un câli et tout va bien de Pierrick Bisinski - collection Loulou & cie
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/calin-va-bien>
- **autour du « train »**
 - « Le train des souris » de Haruo Yamashita – Collection Albums
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/train-souris>
 - « un train passe » de Donald Crews – Collection Albums
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/train-passe>
 - « lapin express » de Michel Gay – Collection Albums
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/lapin-express>