

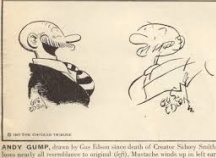

43, rue du vieux cimetière

Kate & M. Sarah Klise

Album Michel Jeunesse

Proposition de pratique artistique :

« GALERIE DE PORTRAITS »

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Images de référence</u> Cliquer pour suivre les liens	
Pages 10 à 14, page 32 (galerie de portraits)	Produire un portrait amusant	 <p>Gus Edson Andy Gamp, 1947</p>	 <p>Hommage à Robert Doisneau 2012</p>
	<u>Compétence du socle commun</u>		
	Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts.		
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • papier épais de format A3 • pinceaux fins ou feutres fins noirs • petits récipients • encre de Chine 		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter : <ul style="list-style-type: none"> ○ les portraits des pages 10 à 14 ○ les deux œuvres de référence. • Chercher pour chacun d'entre eux ce qui le rend amusant : <ol style="list-style-type: none"> 1. Debbie Cock : cadrage maladroit (la tête est en haut du cadre et coupée), 2. Fred Dossier et Teddy Skray : leur cadre est disproportionné, très massif ou en « bois de cagette », 3. Lester : il y a un gros chat sur ses épaules, 4. Inès Perrance : il y a une souris sur le cadre, la bouche est « tordue », 5. Tom Set, page 32 : sa bouche est grande ouverte... • Chercher d'autres idées avec les élèves, regarder les œuvres de référence pour y trouver ou y retrouver des idées de portrait 		

<p style="text-align: center;">Déroulement (suite)</p>	<p>humoristique : grande bouche ouverte, oiseau sur la tête...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer à chacun de : <ol style="list-style-type: none"> 1. choisir la forme de son cadre 2. dessiner un autoportrait amusant à l'encre de Chine ou au feutre noir. 3. fabriquer un cadre pour son portrait.
<p style="text-align: center;">Évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afficher ou projeter les productions. • Poser la question : en quoi chacune d'elle est amusante ?
<p style="text-align: center;">Prolongement souhaité</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposer tous ces portraits encadrés.