

Quelques idées extraites du fichier de **Jeannine Villani** :

## Activités graphiques

### 1) Présentation du fichier

Le fichier « Fiches d'activités graphiques » de Madame Villani est composé de cinq parties

<b>Activités</b>	<b>Compétences</b>
Jeux d'arabesques	Continuité du geste Changements de direction Prise de conscience des frontières
Jeux de lignes ininterrompues – lignes droites  - lignes courbes	Freinage Interruption Reprise Changement de direction Continuité du geste Répétition d'un mouvement
Jeux de contours	Régularité des traces Contraintes spécifiques à la forme initiale
Jeux de courbes	Souplesse du mouvement Contrôle de la trajectoire Superposition de tracé
Jeux de droites	Continuité du geste Maîtrise de la trajectoire

**Ces exercices sont à considérer comme des entraînements à l'écriture et non pas comme des arts visuels. Pour cela il faut être vigilant par rapport à la tenue du crayon et au sens de rotation des boucles : effectués en tournant dans le sens anti-horaire et au sens de traçage des lignes : verticales de haut en bas et horizontales de gauche à droite.**

### 2) Liste d'activités proposées

#### **Jeux d'arabesques**

a) A partir des pliures :

- plier sa feuille en quatre, découper des formes quelconques sur la pliure, tracer une arabesque entourant assez loin chaque trou, décoration libre des surfaces comprises entre les traits et les trous.

b) Arabesques partant d'un bord de la feuille et sortant par un autre

-décorer librement les surfaces ainsi délimitées

-décorer les surfaces en traçant des lignes

- décorer de ronds ou de « gribouillages » (effectués en tournant dans le sens anti-horaire)

- coller une gommette au centre de chaque surface et en joindre les bords en descendant (ce qui nécessite de tourner la feuille)

- coller une gommette ronde au centre de chaque surface et tracer des cercles dans le sens anti-horaire autour de ces gommettes

- tracer sur l'arabesque des ronds, des traits, des zigzags...

#### **Jeux de lignes continues**

A partir d'une forme centrale :

- Partir de la forme centrale et tracer une ligne brisée continue, touchant la forme centrale de temps en temps, colorier quelques zones.

- A partir de la forme centrale, tracer des boucles, chacune revenant au point central, décoration libre,

- partir du point central pour tracer une ligne l'entourant et revenant à lui, sans interrompre son geste, refaire un tracé au dessus du premier et ainsi de suite, décoration libre,

- même chose avec plusieurs points de départ.

## Jeux de courbes

### a) Partir d'une forme centrale

- A partir de ce point, tracer une ligne courbe sortant par un bord de la feuille, tracer de même de nombreuses lignes, colorier quelques petites formes, décorer librement quelques grandes formes,
- parsemer la feuille de points ou de petits collages, partant de la forme centrale, tracer une ligne vers un point, entourer ce point et refermer la ligne (on obtient une forme de « p » ou de « q »),
- même chose en revenant au centre (on obtient des pétales de marguerite)
- même chose en traçant une ligne, vers un point, et en l'arrondissant « en canne » autour de ce point,
- même chose en faisant le tour complet du point avant de revenir vers le centre,
- même chose en partant vers le bord le plus proche après avoir réalisé un tour complet du point.
- Tracer quelques lignes droites rayonnantes à partir du point central, autour de la forme centrale, tracer des lignes courbes fermées, décorer librement,
- même chose en traçant les lignes de la toile d'araignée.
- Autour de la forme centrale, tracer des « arrondis » (pétales de fleur, touchant ou non le cœur)

### b) A partir de nombreux petits points

- relier les points deux par deux en traçant une ligne courbe

### c) A partir de plusieurs points alignés en bas de la feuille et équidistants

- tracer une ligne arrondie allant de la première à la seconde forme puis à la troisième, tracer une seconde ligne joignant les points puis une troisième...

### d) A partir de demi-cercles collés au milieu des 4 côtés

- tracer le contour des formes collées, puis une série de contours successifs

### e) A partir des bords

- tracer des arrondis en ligne continue sur tous les bords de la feuille, refaire le même tracé au dessus du précédent et ainsi de suite

## Jeux de contours

### a) A partir d'une forme centrale

- coller au centre une forme quelconque : papier, tissu, feuille d'arbre
- tracer les contours de cette forme par lignes successives

### b) A partir d'une ligne de formes collées...même exercice

### c) A partir d'une ligne de « vagues » tracées par l'enfant

### d) A partir d'un point central (gommette, point, objet découpé et collé) d'où partent 4 (ou plus) lignes rayonnantes

### d) A partir de formes quelconques découpées et collées.

## Jeux de droites

- Tracer des lignes de haut en bas et de gauche à droite en évitant qu'elles se croisent, dans quelques grandes formes, tracer une ligne droite joignant les deux côtés
- en partant d'un bord de la feuille, tracer des lignes droites jusqu'à l'autre bord de la feuille, faire ainsi de nombreuses lignes droites.
- Dessiner une forme géométrique, répéter cette forme à différentes échelles en coupant les formes précédentes.
- Coller une forme centrale, tracer de nombreux rayons,
- même chose avec plusieurs points de départ,
- même chose avec plusieurs points alignés.
- Avec une forme centrale et de nombreux petits points : relier le point central à deux autres points (apparition de triangles).