

Fiche d'identité architecture

Domaine artistique : Arts de l'espace



colorier pour indiquer le domaine artistique

Nom de l'édifice : Villa Barbaro

Nom de(s) l'architecte(s) : Andréa Palladio.

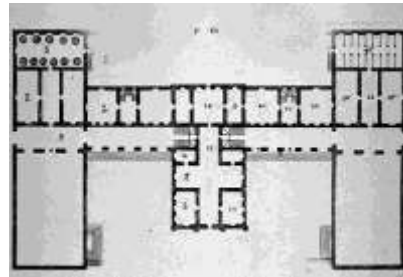
Date(s) de création : 1560

Quelques clés pour regarder...
(dessiner, écrire ou coller des illustrations)

La silhouette



Le plan



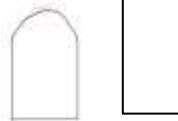
Palladio est le premier à publier des plans.

L'ornementation

Au premier, les peintures de Véronèse sont en « trompe-l'œil ».



La forme des ouvertures



Les matériaux :

?

Connaissances relatives à l'œuvre

Le(s) style(s) architectural (aux) auquel l'édifice peut-être rattaché : C'est typiquement l'architecture des villas de la Renaissance avec symétrie, éléments inspirés de l'antiquité (fronton, colonnes).

Les colonnes ne sont plus une structure, elles sont plaquées sur une maison construite à l'économie. L'architecte recherche la simplicité des formes. La villa est fonctionnelle : une cuve sous la colline permet d'arroser les champs, sous les frontons latéraux se trouvent des pigeonniers.

Palladio dit que l'architecture d'une simple maison mérite autant de soin que celle d'un temple. Il cherche l'accord entre le beau et l'utile, entre forme et fonction.

Ressenti

Je raconte ce qui m'a touché, ce que j'ai ressenti :

.....

Œuvre pouvant lui être rattachée :

.....

.....