

Atelier

Activités orales ritualisées

7 et 14 décembre 2016

Ordre du jour de l'atelier

Définitions

L'oral dans les programmes

Mises en activité

Documents éducol :

« Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »

Partie 1 - L'oral - Ressources pour la classe - Activités ritualisées

« Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »

Partie 1.2 - L'oral – L'oral travaillé dans les situations pédagogiques

Terminologie : rite, rituel, routine...

Définitions

Rite (*Petit Larousse 2001*)

- ensemble des règles et cérémonies qui se pratiquent dans une communauté religieuse
- anthropologie : dans certaines sociétés, acte, cérémonie, fête à caractère répétitif, destinés à réaffirmer de façon efficace les valeurs et à assurer la relance de l'organisation sociale

Rituel (*Petit Larousse 2001*)

- une mise en œuvre des rites d'une religion
- sociologie : ensemble des comportements codifiés fondés sur la croyance en l'efficacité constamment accrue de leurs efforts, grâce à leur répétition
- ensemble des règles et des habitudes fixées par la tradition

Routine (*Hachette*)

- habitude d'agir et de penser toujours de la même manière
- par extension, activités quotidiennes accomplies machinalement et avec une certaine monotonie
- ensemble établi d'habitudes qui créent un climat d'apathie, une absence de vitalité, d'élan, d'innovation, de progrès. Un groupe routinier redoute le changement, les modifications susceptibles de déranger les habitudes. (*A-M. Gioux*)

Des rituels... Aux activités ritualisées

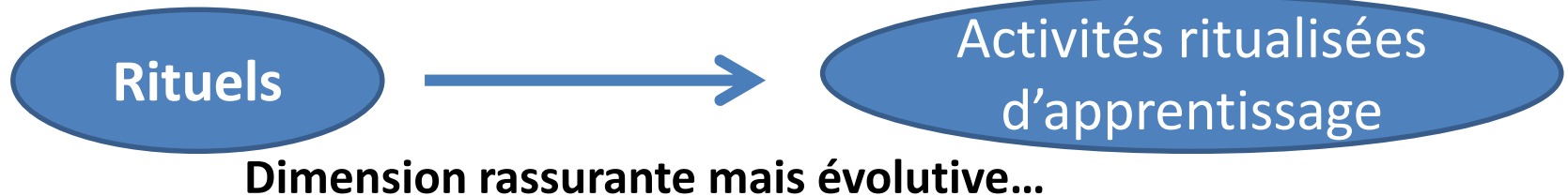
Le rituel scolaire est certes toujours porteur d'un certain rapport au sacré dans le sens où le savoir y est d'une certaine manière sacralisée...

Mais le rituel en tant « qu'habitudes de pensée qui sont de l'ordre du respect sans distance critique, de l'inaltérabilité des coutumes établies » est à interroger :

Si l'apprentissage en jeu n'est pas perçu, l'activité proposée se transforme en routine mécanique vidée de sens et sans aucun intérêt pour nos élèves. *(A-M. Gioux)*

Un rituel est une contrainte pour une autonomie maximale et un apprentissage.

(J. Hébrard)



Ce sont des cadres de travail et d'action collectifs, stables et réguliers, associés à des apprentissages. La classe construit un savoir commun, des habitudes collectives de travail et d'organisation, des règles de vie. Celles-ci permettent une attention plus focalisée, un plus grand automatisme dans les procédures, une pérennité des règles d'action et des techniques de travail. Les activités ritualisées contribuent ainsi aux apprentissages (notamment le métier d'élève) *(M-T. Zerbato-Poudou)*

L'oral dans le nouveau programme 2015

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- ensemble d'activités mises en œuvre par un individu lorsqu'il parle, écoute, réfléchit, essaie de **comprendre** et, progressivement, lit et écrit
- **en mobilisant simultanément les deux composantes du langage** : langage oral et langage écrit

1.1 L'oral

L'enfant,

- **acquiert spontanément le langage grâce à ses interactions** (en production et en réception) avec les adultes de son entourage.

- L'oral lui permet **de communiquer, de comprendre, d'apprendre** et de **réfléchir**

- L'enseignant,

- **accompagne** chaque enfant dans ses premiers essais, **reprend ses productions orales** pour lui **apporter des mots ou des structures de phrase** plus adaptés qui l'aident à progresser.

- s'adresse aux enfants avec un **débit ralenti adapté**, produit des énoncés brefs, syntaxiquement corrects et soigneusement **articulés**.

- **Attentif à son propre langage**, il veille à **s'adapter à la diversité des performances langagières** des enfants et **s'exprime progressivement de manière plus complexe**.

- permet à chacun d'aller progressivement au-delà de la simple prise de parole spontanée et non maîtrisée pour **s'inscrire dans des conversations de plus en plus organisées** et pour prendre la parole dans un grand groupe.

- **mobilise l'attention de tous** dans des activités qui les amènent à **comprendre des propos et des textes de plus en plus longs**. Il met sur le chemin d'une **conscience des langues, des mots du français et de ses unités sonores**.

(moyen de **découvrir les caractéristiques de la langue française** et **d'écouter d'autres langues parlées**)

L'oral dans le nouveau programme 2015

Objectifs visés et éléments de progressivité

- 1 - Oser entrer en communication
- 2 - Comprendre et apprendre
- 3 - Echanger et réfléchir avec les autres
- 4 - Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique :
 - . Acquisition et développement de la conscience phonologique
 - . Eveil à la diversité linguistique

L'oral dans le nouveau programme 2015

Attendus en fin d'école maternelle

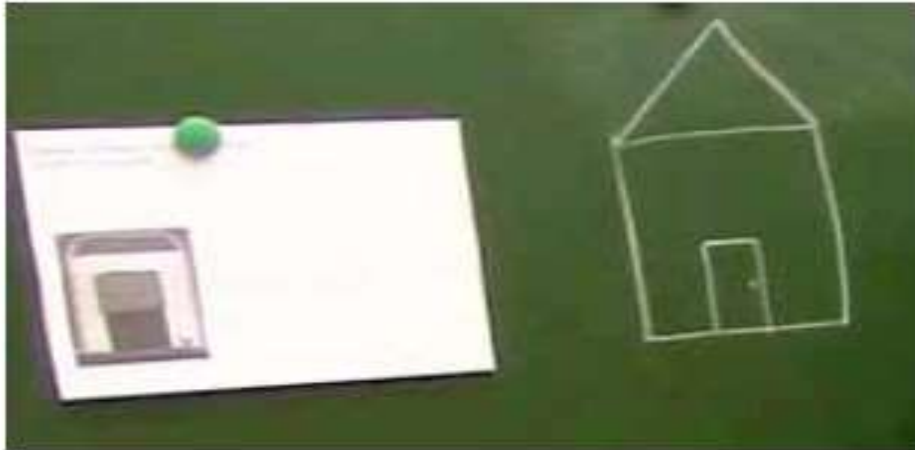
- **Communiquer** avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre
- **S'exprimer** dans un langage syntaxiquement correct et précis.
Reformuler pour se faire mieux comprendre
- **Pratiquer divers usages du langage oral** : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
- **Dire de mémoire et de manière expressive** plusieurs comptines et poésies
- **Repérer des régularités dans la langue** orale en français (éventuellement dans une autre langue)
- **Manipuler des syllabes**
- **Discriminer des sons** (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives)

Des exemples d'activités

Activité n°1 - Description : dictée de formes

. Jeu d'écoute active : un émetteur, un message, un récepteur...

Dictée de tracés à l'enseignant pour dessiner **une forme** ou un **motif** simple.



Matériel :

Fiches plastifiées avec des formes et des motifs simples extraits de dessins d'enfants, de tissus, d'illustrations, etc.

Tâches langagières travaillées :

But de la tâche des élèves : Faire tracer le motif affiché.

Décrire la succession des gestes à réaliser en indiquant :

- le point de départ : en haut, en bas, d'un côté, de l'autre ;
- la forme des lignes à tracer : trait, rond, spirale, arc ;
- l'orientation à donner à chacune de ces lignes.

Des exemples d'activités

Activité n°2 - Description : dictée de lettre(s)



Observation de la capsule vidéo...

(séance filmée dans la classe de MS d'A. Gilbert – école maternelle des Pijolins à Bourges)

Dictée de la trajectoire pour tracer une lettre.

Matériel :

Fiches plastifiées avec les lettres imprimées en grand format (police Arial).

Scénario 1 : avec des lettres en capitale d'imprimerie (MS)

Les enfants dictent à l'enseignant les gestes qu'il doit effectuer pour reproduire la lettre affichée à partir du point ou de la ligne tracée.

On peut décider de travailler par "familles" de lettres (voir ci-contre).



Scénario 2 : avec des lettres en cursive (GS)

Les enfants dictent à l'enseignant les gestes qu'il doit effectuer pour reproduire entre deux lignes la lettre affichée.

Il peut être intéressant de classer les lettres par les éléments qui les composent.

Des exemples d'activités

Activité n°2 - Description : dictée de lettre(s)

Tâches langagières travaillées :

But de la tâche des élèves : Faire tracer la lettre affichée

Exemples de regroupements possibles des lettres capitales en fonction de leurs formes : avec des lignes droites horizontales et verticales (L, E, F, T, I, H), avec des obliques (A, V, N, M), des ovales (O, C, Q, G), des obliques plus complexes (X, Y, Z, K, W), les lettres combinant formes droites et arrondies (P, R, B, D, U, J).

Exemples de regroupements possibles des lettres cursives en fonction de leurs formes : les lettres comportant des boucles montantes, descendantes, celles qui ont les deux, celles qui ont des traits droits, des ronds, des demi-ronds.

Décrire la succession des gestes à réaliser en indiquant :

- le point de départ : en haut, en bas,
- la forme des lignes à tracer : trait, rond, oblique, spirale, arc,
- l'orientation à donner à chacune de ces lignes.

Des exemples d'activités

Activité n°2 - Description : dictée de lettre(s)

Régulations de l'enseignant :

L'enseignant trace strictement ce que lui disent les enfants.

Il donne à voir aux élèves leur description et efface toutes les propositions non satisfaisantes.

Il demande des précisions, des reformulations quand ce qui est dit n'est pas assez élaboré. Par sa demande, il aide à une formulation plus précise.

Exemples :

E. « *Tu vas par là !* »

M. « *Dans quelle direction, veux-tu que je trace le trait : vers le haut, le bas, droite, à gauche, à droite ?* »

E. « *Tu fais comme ça, après tu fais ça...* » en montrant les tracés en faisant les gestes.

M « *Je ne vois pas tes gestes quand je dessine, il faut que tu me l'expliques avec des mots. Dis-moi comment je commence. Quelle est la forme que je dois tracer ? Est-ce un rond, une oblique, une spirale ?* »

Des exemples d'activités

Activité n°3 - Description : les pavages



Echanger, s'exprimer : (*« Les pavages »* extrait de *« Apprendre à parler »* - DVD Scéren-CNDP)

- formuler des consignes
- nommer les objets et les actions à accomplir

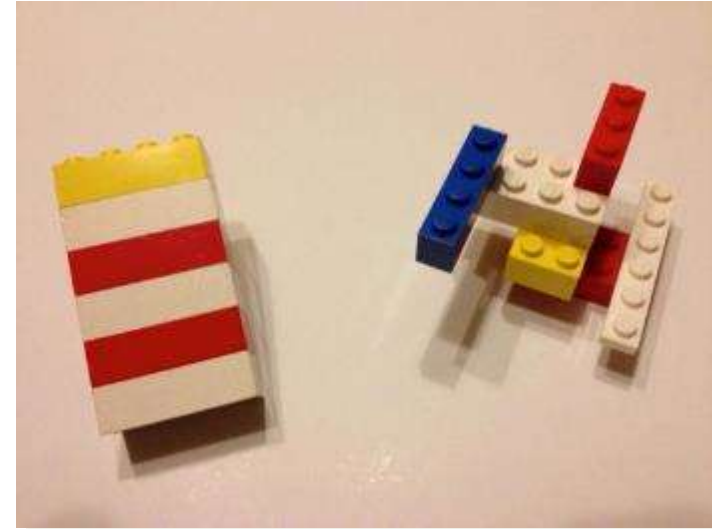


Des exemples d'activités

Activité n°4 - Description : dictée pour construire

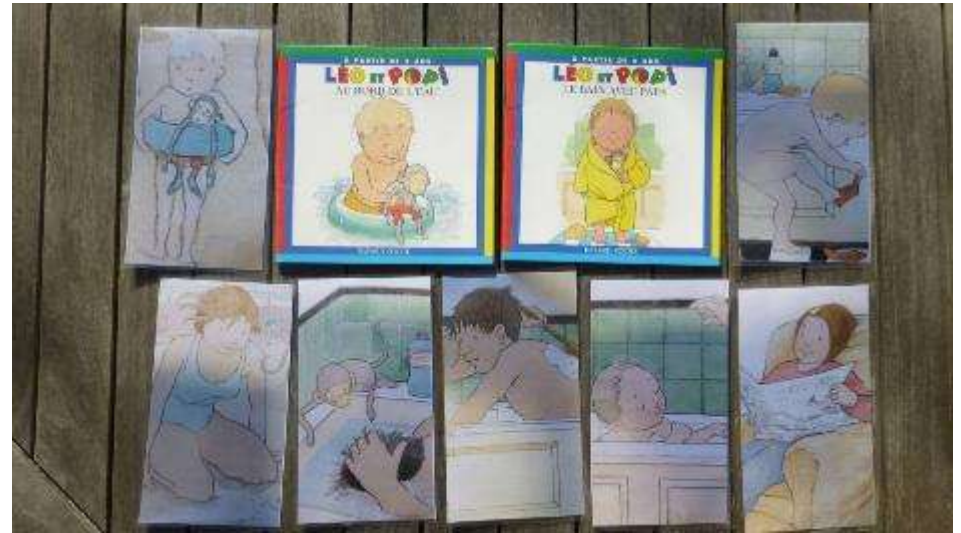
« On écoute les productions. Et on les regarde... »

- **Objectif(s) du programme** : “Oser entrer en communication”, “Comprendre et apprendre”, “Echanger et réfléchir avec les autres”, “Commencer à réfléchir sur la langue”
- **Attendus de fin d'école maternelle** : communiquer par le langage en se faisant comprendre, s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis, décrire/expliquer/questionner
- **Compétences** : formuler/comprendre des consignes, nommer les objets et les actions à accomplir
- **Références au document ressource «Le langage à la maternelle»** : utiliser des phrases complexes, reformuler



Des exemples d'activités

Activité n°5 - Description : les devinettes



Des exemples d'activités

Activité n°5 - Description : les devinettes



A faire après un travail avec les albums présentant ces personnages.

- Cartes des divers personnages tirés d'albums présentant les mêmes personnages avec des tenues et des accessoires différents. On peut tout à fait utiliser les séries autour d'un même personnage comme Petit Ours Brun, Bali, Uki, Canaille, Tchoupi, Crocolou etc.
- Albums correspondants sur un présentoir à côté de la table pour les petites sections.
- Grande enveloppe pour cacher la carte en moyenne et grande section.

But(s) de la tâche langagière :

- Faire reconnaître un personnage
- Trouver l'album qui présente le personnage décrit

Tâche(s) langagière(s) :

- Décrire ce qu'on voit sur une carte : dire ce que porte le personnage
- Sans le nommer, faire le portrait d'un personnage en donnant plusieurs de ses caractéristiques

Des exemples d'activités

Activité n°6 - Apprendre à raconter

Mise en pratique

Propositions d'activités

- Raconter à l'aide de marottes et/ou de marionnettes :
 - raconter en produisant les dialogues
 - raconter en alternant dialogues et narration
- Des accessoires pour raconter
- Des maquettes et des décors pour raconter
- Raconter en déplaçant des personnages dans l'espace et le temps
- Les cartes des actions clés du scénario pour raconter

Les boîtes (sacs) à raconter

pour réunir tous les outils et supports réalisés pour raconter une histoire

Activités ritualisées pour apprendre à raconter

Les activités ritualisées décrites ci-dessous s'appuient sur des albums, explorés au préalable en classe avec l'enseignant. Tous les obstacles à la compréhension ont été travaillés ; il s'agit ici de donner des outils aux enfants pour qu'ils s'approprient ces histoires et s'essaient à les raconter avec leurs pairs grâce au matériel donné par l'enseignant.

Les propositions ci-dessous sont purement illustratives d'exemples d'outils, de supports et d'activités possibles



Il est important que les outils et les supports restent longtemps disponibles après le travail réalisé avec l'enseignant sur l'album. Ils sont rangés mais restent accessibles.

Propositions d'activités : Raconter à l'aide de marottes et/ou de marionnettes

Outils : Les marottes aident de nombreux enfants à comprendre le rôle qui leur est attribué et leur facilitent la prise de parole derrière le personnage.



Exemple d'outil 1 :
Marottes fabriquées à partir de photocopies couleurs, recto verso des personnages plastifiées et collées sur des bâtonnets.
Le recto verso des personnages est important pour permettre des déplacements de gauche à droite et de droite à gauche. De plus l'enfant et son interlocuteur voient le personnage.
(Exemple ici avec les personnages de « La moufle »).



Exemple de mise en situation : Les trois enfants se sont repartis les sept personnages de cette version de l'histoire de la moufle (de deux à trois chacun). L'image de la moufle est posée au sol pour permettre l'accumulation des personnages avant l'explosion finale. Les enfants coopèrent pour raconter l'histoire en faisant parler leurs personnages en même temps qu'ils les déplacent autour et dans la moufle.



Exemple d'outil 2 :
Marionnette de grand-mère habillée pour ressembler au personnage de l'histoire de Roulé le loup : sept jupes ont été ajoutées.



Exemple d'outil 3 :
Marionnettes cousues et rembourrées pour ressembler aux personnages de l'album « le machin ». Elles sont prises en main directement.



Exemple d'outil 4 :
Personnage de l'histoire reproduit par papier transfert sur du tissu. Les 2 morceaux de tissu sont empli de bourre avant d'être cousus. (Consulter dans Les ressources pour la classe Vidéo « la moufle 2'30sec »)

Les exemples d'outils 3 et 4 que l'on peut prendre en main, sont très efficaces avec les jeunes enfants car beaucoup plus sensoriels. Ils donnent une vraie matérialité aux personnages.

Scénario 1: Raconter en produisant les dialogues des personnages

Dispositif



TPS/PS : Un petit groupe d'enfants (4 enfants). Un jeu de marottes est donné à chaque enfant pour que chacun manipule le personnage tout en s'appropriant les dialogues par imitation. L'album peut être utilisé par l'enseignant pour soutenir la mémoire du script.



MS/RS : Un petit groupe d'enfants (de 4 à 6 enfants) avec l'enseignant. L'enseignant répartit les marottes entre les enfants ; un ou deux personnage(s) par enfant.

Exemples de cartes



Pour prolonger...

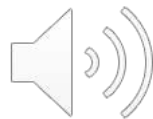
Utilisation des tablettes pour :
écouter, raconter, s'écouter



BOOK CREATOR



Pour prolonger...



Ressources

- . Le langage à l'école maternelle (éd. 2011 – Scéren-CNDP)
- . Les rituels à l'école maternelle (Pratiques pédagogiques – Bordas)
- . Langage et école maternelle, programme 2015 (M. Brigaudiot, éd. ...)
- . Le langage oral, objet d'apprentissage à l'école maternelle (Scéren-CRDP du Nord-Pas-De-Calais)
-
- . Apprendre à parler (DVD – Scéren-CNDP)
- . Rites et rituels à l'école maternelle (cédérom AGEEM)
-
- . Anim'Histoires (F. Bellanger, A. Raoul-Bellanger – éd. RETZ)
-