

# PROGRESSION DIFERENCIEE DES APPRENTISSAGES CYCLE 4 (GEOGRAPHIE)

F. JOUBERT, COLLEGE J. DUMAS, NERONDES

**NIVEAU cinquième** « L'objectif de cette première partie du cycle est de sensibiliser les élèves aux problèmes posés aux espaces humains par le changement global et la tension concernant des ressources essentielles (énergie, eau, alimentation). Il s'agit de faire comprendre aux élèves la nécessité de prendre en compte la vulnérabilité des espaces humains, mais sans verser dans le catastrophisme et en insistant sur les capacités des sociétés à trouver les solutions permettant d'assurer un développement durable (au sens du mot anglais sustainable, dont il est la traduction) et équitable ». (projet de programme septembre 2015)

## THEME 1 : LA QUESTION DEMOGRAPHIQUE ET L'INEGAL DEVELOPPEMENT (DUREE TOTALE = 10 h)

| Sous-thème et projet de programme (2015)                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Démarche /études de cas retenues et problématiques</b><br>Légende :<br>- Etude de cas imposée<br>- Etude de cas choisie librement<br>- Progression spiralée + lien avec hist.<br>- EMC<br>- Numérique<br>- EPI                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Durée et positionnement dans l'année</b>                                                                                                                                                                                                                    | <b>Différenciation des compétences (nouveau socle) et connaissances par domaines et évaluées lors du thème. Rien n'est figé et l'ensemble doit être adapté au profil du collège, des classes.</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sous-thème 1 – La forte croissance démographique et l'inégal développement</b><br><br>« Le premier sous-thème sera abordé à partir de deux études de cas : une puissance émergente (la Chine ou l'Inde) et un pays d'Afrique au choix. On mettra en perspective ces cas avec les Etats Unis et l'Europe ». | <b>Problématiques :</b><br><br>Une forte croissance démographique est souvent présentée comme un défi à relever pour un Etat (point de départ pour les élèves avec vidéo dessous des cartes/ théorie de Malthus/ rapport Meadow 1972). Quel rôle peut-elle jouer dans le développement ? Est-elle un atout ou une contrainte ? Quelle est sa place dans les inégalités de développement (à toutes les échelles) ?<br><br><b>Afin de répondre à cette question deux études de cas :</b> | 2 h. 30 (études de cas / partage de la classe entre les deux études de cas puis reprise collective sous forme de synthèse (tableau)<br><br>2 heure 30 (mise en perspective et synthèse)<br><br>Evaluation : 1 h.<br><b>Soit 6 heures pour le sous-thème 1)</b> | Niveau 1 (expert)<br><br><b>Compétences :</b><br><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b><br><br>- Lire et comprendre une carte du développement, de la croissance démographique, de la pauvreté et de la richesse (sans aide).<br><br>- Présenter un document {consigne simple} .<br><br>- Lire et comprendre un graphique sur la croissance | Niveau 2 (pro)<br><br><b>Compétences :</b><br><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b><br><br>- Lire et comprendre une carte du développement, de la croissance démographique, de la pauvreté et de la richesse (sans aide).<br><br>Présenter un document avec consigne détaillée {ex : en indiquant sa nature, son auteur, sa source, sa date et son titre } .<br><br>- Lire et comprendre un graphique à l'aide de questions | Niveau 3 (rookie)<br><br><b>Compétences</b><br><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b><br><br>Lire et comprendre une carte du développement, de la croissance démographique, de la pauvreté et de la richesse (avec aide verbale ou/et écrite + un questionnement simple pour guider l'élève)<br><br>Présenter un document en répondant à une série de questions {« Quelle est la nature de ce document ? Un texte, une photographie, une affiche, un tableau, un graphique... »} |

- **La Chine (défis relevés et conséquences)**

- **Le Nigéria** Pourquoi ce choix ? Depuis 2009, ce pays fait partie des 5 Etats de la planète qui enregistrent la plus forte croissance démographique pour une population qui dépasse les 177 millions d'habitants en 2014. Facilite la transition avec le sous-thème 2 « Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde ». C'est un Etat possédant d'importantes ressources (lien avec le thème 2 : sur les ressources) et qui est pourtant marqué par de fortes inégalités (transition sous-thème2).

**Mise en perspective EU et Europe (peuvent servir de transition) // (Liens Croissance démographique, inégalités de développement et migrations = Thème 2 Les mobilités humaines transnationales en 4ème) + le thème 4: «le monde habité »**

-----  
*Transition : le sous-thème n°1 laisse entrevoir la carte d'un développement inégal entre les Etats à l'échelle de la planète et à l'intérieur des Etats. Les richesses et la pauvreté apparaissent alors inégalement réparties.*

-----  
**Problématiques :**

-----  
4 heures

démographique afin de caractériser la croissance démographique d'une population donnée.

-**Mettre en relation plusieurs documents : classer, comparer, confronter** (à différentes échelles) en répondant à des questions. [ex : confronter photographie /carte de la pauvreté dans le monde]

-**Rédiger un texte structuré** afin de décrire et d'expliquer la forte croissance démographique, l'inégal développement ou sur la répartition de la pauvreté et de la richesse (à différentes échelles) en respectant une consigne précise [réponse guidée].

- Proposer une légende et un titre à une carte portant sur la pauvreté et le développement dans le monde

- **Termes à connaître :**  
Croissance démographique  
Taux de mortalité  
Taux de natalité  
Développement  
Espérance de vie  
Pauvreté  
IDH  
Indice de fécondité

**D2 : Les méthodes et outils pour apprendre**

qui aboutissent à caractériser la croissance démographique d'une population donnée.

- **Mettre en relation plusieurs documents : classer des informations, les comparer** (à la même échelle) en répondant à des questions.

-**Rédiger un texte simple, ponctué après avoir répondu** à des questions simples sur le cours ou les documents. Ce texte doit décrire et expliquer la forte croissance démographique, l'inégal développement, (ou) la pauvreté à différentes échelles.

- Compléter un titre sur une carte représentant la pauvreté et le développement dans le monde

- **Termes à connaître :**  
Croissance démographique  
Taux de mortalité  
Taux de natalité  
Développement  
Espérance de vie  
Pauvreté  
IDH  
Indice de fécondité

**D2 : Les méthodes et outils pour apprendre**

- **Lire et comprendre un graphique** à l'aide de questions qui aboutissent à caractériser la croissance démographique d'une population donnée + fiche coup de pouce (comment lire un graphique ?)

- **Repérer des informations** à partir d'un document. Questionnement simple.

- **Rédiger à l'écrit des réponses simples à des questions** sur le cours ou les documents. Puis, rédiger 2 ou 3 phrases de bilan décrivant la forte croissance démographique, l'inégal développement ou la pauvreté dans le monde à différentes échelles (mots clés fournis).

- Relever le titre d'une carte portant sur la pauvreté et le développement dans le monde

- **Termes à connaître :**  
Croissance démographique  
Taux de mortalité  
Taux de natalité  
Développement  
Espérance de vie  
Pauvreté  
IDH [déf. Fournie en éval.]  
Indice de fécondité [déf. Fournie en évaluation]

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Sous-thème 2 Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde</b></p> <p>« On abordera ensuite, à grands traits, la géographie de la richesse et de la pauvreté à l'échelle du monde. L'objectif est de sensibiliser les élèves à l'inégale répartition des richesses. Ils découvrent aussi que les différents niveaux de richesse et de pauvreté et donc les inégalités sociales sont observables dans tous les pays ».</p> | <p>Dans quelle mesure les richesses sont-elles inégalement réparties à l'échelle de la planète ? Où vivent les pauvres ? Peut-on être pauvre dans un pays riche ... et riche dans un pays pauvre ?</p> |  | <p>-Réaliser une fiche de révision ou carte mentale seul<br/> - Réaliser pour la classe un QCM numérique [Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] + <b>D3</b> la notion d'intérêt général<br/> -Utilliser un QCM numérique</p> <p><b>D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser et situer les États les plus peuplés du monde</li> <li>- Localiser et situer la Chine, le Nigéria, l'Europe et les Etats-Unis</li> <li>- Localiser et situer les pays les plus pauvres du monde</li> </ul> | <p>-Réaliser une fiche de révision filée<br/> - Réaliser pour la classe un QCM numérique [Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] + <b>D3</b> la notion d'intérêt général<br/> -Utilliser un QCM numérique pour réviser</p> <p><b>D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser et situer les États les plus peuplés du monde</li> <li>- Localiser et situer la Chine, le Nigéria, l'Europe et les Etats-Unis</li> <li>- Localiser et situer les pays les plus pauvres du monde (<b>propositions à localiser + légende à effectuer</b>)</li> </ul> | <p><b>D2 : Les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser son cahier</li> <li>- Compléter une fiche de révisions « à trous »</li> <li>- Réaliser pour la classe un QCM numérique [Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] + <b>D3</b> la notion d'intérêt général</li> <li>- Utiliser un QCM numérique pour réviser</li> </ul> <p><b>D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser et situer les États les plus peuplés du monde (aide : première lettre)</li> <li>- Localiser et situer la Chine, le Nigéria et l'Europe, les Etats-Unis</li> <li>- Localiser et situer les pays les plus pauvres du monde (<b>localisation faite, légende à compléter</b>)</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Transition : Face à des hommes de plus en plus nombreux et inégaux, les ressources semblent limitées. Il convient de les gérer et de les renouveler.*

**THEME 2 : DES RESSOURCES LIMITEES, A GERER ET A RENOUVELER (Durée totale : 14 h.)**

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>- <b>Sous-thème 1 : L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser.</b></p> <p>- <b>Sous-thème 2 : L'alimentation : comment nourrir une humanité en croissance démographique et aux besoins alimentaires ?</b></p> | <p><b>Problématiques et démarches :</b></p> <p>Le commentaire du programme attire l'attention sur « la possibilité de bien connecter la partie histoire et la partie géographie du programme de C4 ». Il paraît ainsi judicieux de traiter ce thème 2 après le thème « Société, Église et pouvoir politique dans</p> | <p>Sous-thème 1 :</p> <p>Etude de cas : 3 h.<br/> Mise en perspective et leçon : 3 h.<br/> Evaluation : 1 h.<br/> <b>Total : 7 h.</b></p> |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>« La question des ressources est aujourd’hui une des plus importantes qui soient et la géographie l’aborde de façon efficace. On peut ainsi insister sur l’importance des espaces ruraux et agricoles, en tant qu’ils contribuent à la fourniture des ressources essentielles, notamment alimentaires, alors qu’une partie de l’humanité est toujours sous-alimentée ou mal alimentée. On montre les enjeux liés à la recherche de nouvelles formes de développement économique, susceptible d’assurer une vie matérielle décente au plus grand nombre, sans compromettre l’écoumène sans surexploitation des ressources. Ce thème autorise aussi une présentation de type géo-histoire, qui donne de la profondeur à l’analyse et offre la possibilité de bien connecter la partie histoire et la partie géographie du programme de C4 ».</p> <p><b>Chaque sous-thème est abordé par une étude de cas au choix du professeur, contextualisée à l’échelle mondiale ».</b></p> | <p><b>l’occident féodal (XIe-XVe siècle) »</b> et le sous-thème « L’ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes ». Ainsi, après avoir expliqué qu’au Moyen Age, <b>les campagnes et leur exploitation</b> constituent les ressources principales [des] pouvoirs » seigneuriaux, laïques et ecclésiastiques, il s’agit de faire comprendre aux élèves que les ressources restent encore aujourd’hui l’objet de convoitises entre des intérêts contradictoires à toutes les échelles (exemple : barrage de Sivens). Celles-ci alimentent des tensions entre les usagers (conflits d’usages), les Etats (ou groupement d’Etats comme pour le pétrole) qui s’approprient des ressources limitées, inégalement réparties et constitutives d’une domination politique et économique. Face à ces tensions, il convient de gérer les ressources grâce à des instances (organisations internationales, gouvernementales, non gouvernementales, conférences internationales comme la COP21) dans le cadre d’un développement durable et de la problématique du changement global.</p> <p><b>Etude de cas :</b></p> <p><b>sous-thème 1 : Les usages de l’eau à Tozeur en Tunisie.</b> (intérêt : espace agricole et touristique dans un territoire qui reçoit moins de 300 mm d’eau en moyenne par an et qui doit faire face à une situation de pénurie)</p> <p><b>Ou/et</b></p> | <p>-----</p> <p>Sous-thème 2 :</p> <p>Etude de cas : 2 h. 30<br/>     Mise en perspective et leçon : 3 h. 30<br/>     Evaluation : 1 h.<br/> <b>Total : 7 h.</b></p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>Présenter un document</p> <p>- Lire et comprendre un graphique (températures et précipitations)</p> <p>- Réaliser une production graphique à l’aide d’un traitement de texte (captures d’images à partir de <i>Google map</i> et rédaction d’une légende) afin de montrer les usages concurrents de l’eau en Tunisie. [absence de tutoriel] + <b>croquis guidé</b> pour les plus avancés présenté à l’ensemble de la classe</p> <p>- croiser des informations (image satellite /carte)</p> <p>- A partir des connaissances, être capable de rédiger un texte structuré afin de décrire et d’expliquer l’inégal</p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>Présenter un document <b>avec consigne détaillée (ex : en indiquant sa nature, son auteur, sa source, sa date et son titre) ».</b></p> <p>- Lire et comprendre un graphique (températures et précipitations) <b>questions guidant la lecture</b></p> <p>- Réaliser une production graphique à l’aide d’un traitement de texte (captures d’images à partir de <i>Google map</i> et rédaction d’une légende) afin de montrer les usages concurrents de l’eau en Tunisie. [tutoriel]</p> <p>- croiser des informations (image satellite /carte) Voir aménagements ci-dessus.</p> <p>- A partir des connaissances <b>et de documents</b>, être capable de rédiger un texte afin de décrire et d’expliquer</p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p><b>Présenter un document en répondant à une série de questions {« Quelle est la nature de ce document ? Un texte, une photographie, une affiche, un tableau, un graphique... »</b></p> <p>- Lire et comprendre un graphique <b>(fiche coup de pouce si encore nécessaire et lecture guidée par questions précises)</b></p> <p>- Réaliser une production graphique à l’aide d’un traitement de texte (captures d’images à partir de <i>Google map</i> et rédaction d’une légende) afin de montrer les usages concurrents de l’eau en Tunisie. [tutoriel + repères kmz renseignés afin de faciliter la lecture des images satellites, modèle de fiche pré remplie.</p> <p>- croiser des informations (image satellite /carte) Voir aménagements ci-dessus</p> <p>- <b>A partir du cours et de documents, répondre à des questions « enchaînées »</b> par des phrases complètes. Les réponses permettent alors de montrer que l’accès à l’eau</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**EPI : « Usages et gestion de l'eau dans le Cher »**

- **en lien avec la SVT** = « Caractériser quelques-uns des principaux enjeux de l'exploitation d'une ressource naturelle par l'être humain, en lien avec quelques grandes questions de société. L'exploitation de quelques ressources naturelles par l'homme (eau, sol, pétrole, charbon, bois, ressources minérales, ressources halieutiques, ...) pour ses besoins en nourriture et ses activités quotidiennes. Comprendre et expliquer les choix en matière de gestion »

- **en lien avec la Chimie** = « Concevoir et réaliser des expériences pour caractériser des mélanges. Estimer expérimentalement une valeur de solubilité dans l'eau.

- brochures et diaporamas

- Visite d'un centre de traitement des eaux usées (// **parcours avenir**)

-----  
**Transition / étude de cas mise en perspective** : à l'échelle de la planète, la Tunisie n'est pas un cas isolé. D'autres Etats sont confrontés à des conflits liés à l'usage de l'eau entre différents acteurs. Certains de ces conflits débordent du cadre national (Nil ; Jourdain, Tigre-Euphrate...). L'eau et les énergies (hydrocarbures, exemple de la Russie), peuvent devenir des moyens de pression. De plus, dans un contexte de raréfaction (notion à relativiser, cf. rapport Meadow 1972 + actualité sur l'évolution du prix du baril de pétrole), l'Homme ne peut faire l'économie d'une gestion de ces ressources à toutes les échelles (intérêt de l'EPI à

accès à l'eau (ou à l'énergie) et les tensions liées à l'usage de cette dernière. Puis, conclure sur les aménagements qui permettent une gestion renouvelable. [plan fourni avec consigne précise]

**- Termes à connaître :**

- Ressource
- Conflit d'usage
- Irrigation (6<sup>ème</sup>)
- Nappe d'eau fossile
- hydrocarbures
- énergies renouvelables
- **Chott (valorisation dans la copie)**

**D2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information : **utilisation de google map et google earth pour « Les usages de l'eau à Torzeur en Tunisie»**

**D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

- caractériser et décrire des espaces **(réexploitation attendu fin de cycle 3)** à partir d'images satellites

- Localiser et situer la Tunisie
- Localiser des zones de conflits pour l'usage de l'eau entre Etats **(réinvestissement Nil ; Jourdain, Tigre-Euphrate hist. 6ème)**

-des grands types d'aménagements

l'inégal accès à l'eau (ou à l'énergie) et les tensions liées à l'usage de cette dernière. Puis, conclure sur les aménagements qui permettent une gestion renouvelable. [plan fourni avec consigne précise + **liste des mots clés**]

**- Termes à connaître :**

- Ressource
- Conflit d'usage
- **Irrigation (6<sup>ème</sup>)**
- Nappe d'eau fossile
- hydrocarbures
- énergies renouvelables

**D2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information : **utilisation de google map et google earth pour « Les usages de l'eau à Torzeur en Tunisie»**

**D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

- caractériser et décrire des espaces **(réexploitation attendu fin de cycle 3)** à partir d'images satellites et à l'aide d'une **consigne précise** (exemple : après avoir situé et localisé l'espace étudié, vous décrirez la végétation, le relief, les densités...).

- Localiser et situer la Tunisie
- Localiser des zones de conflits pour l'usage de l'eau entre Etats **(réinvestissement Nil ; Jourdain, Tigre-Euphrate hist. 6ème)**

- les grands types d'aménagements

(ou à l'énergie) est inégal et que des tensions existent autour de son usage avant de conclure sur les perspectives d'une gestion renouvelable (trois phrases de bilan rédigées par les élèves).

**- Termes à connaître :**

- Ressource
- Conflit d'usage
- **irrigation (6<sup>ème</sup>)**
- Nappe d'eau fossile
- hydrocarbures
- énergies renouvelables

**D2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information : **utilisation de google map et google earth pour « Les usages de l'eau à Torzeur en Tunisie»**

**D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

- caractériser et décrire des espaces **(réexploitation attendu fin de cycle 3)** à partir d'images satellites et à l'aide d'une consigne précise (exemple : après avoir situé et localisé l'espace étudié, vous décrirez la végétation, le relief, les densités...). **Description sous forme de tableau afin de guider davantage les élèves + repères kmz pour guider la lecture.**

- Localiser et situer la Tunisie
- Localiser des zones de conflits pour l'usage de l'eau entre Etats **(réinvestissement Nil ; Jourdain, Tigre-Euphrate hist. 6ème)** **[possibilité d'une aide en évaluation = première lettre]**

*l'échelle du département du Cher). La perspective du **changement global (lien avec le thème 3)** et les tensions évoquées précédemment engendrent une gestion de plus en plus internationalisée qui cherche à promouvoir une meilleure gestion et des ressources renouvelables afin de satisfaire les besoins essentiels d'une **population mondiale croissante** (thème précédent). L'alimentation constitue l'un de ces besoins.*

-----  
**Etude de cas :**

**Sous-thème n°2 : les espaces ruraux brésiliens** Intérêts : étude de cas qui était imposée dans les programmes précédents et donc assez bien documentée (anciens manuels avec données à actualiser). Facile à mettre en œuvre, elle permet de comprendre les enjeux à l'œuvre dans des espaces ruraux mis à contribution pour nourrir une « humanité en croissance démographique ». La réponse fournie par les espaces ruraux brésiliens à cette problématique peut aboutir à la surexploitation et révéler également des limites sociales (partage inégal des terres, pauvreté, malnutrition qui persiste dans un Etat pourtant considéré comme l'une des « fermes du monde »). Face à ces dangers, des solutions sont envisagées pour

**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Comprendre, s'exprimer en réalisant un croquis simple du paysage (exploitation agricole et/ou front pionnier). Page blanche avec plan de légende + fiche sur les figurés

**-Mettre en relation plusieurs documents (classer, comparer, confronter) pour réaliser un schéma sagittal** exposant le problème de la sous-alimentation dans le monde et les solutions envisagées.

**- Termes à connaître :**

- Front pionnier
- Sous-alimentation
- OGM [possibilité d'un EPI avec la SVT]**
- Défricher** (lien avec histoire)
- Agriculture biologique [possibilité EPI SVT / exploitation locale]**

**D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

- Décrire et expliquer une situation alimentaire/voir D1 pour différenciation
- Localiser et situer le Brésil
- Localiser et situer les grandes régions de production et de consommation dans le monde. (carte vierge)

**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Comprendre, s'exprimer en réalisant un croquis simple du paysage (exploitation agricole et/ou front pionnier). **Croquis déjà dessiné mais à colorier (choix des couleurs, légende + titre réalisés par les élèves)**

-Mettre en relation plusieurs documents (classer, comparer, confronter) **pour compléter** un schéma sagittal exposant le problème de la sous-alimentation dans le monde et les solutions envisagées.

**- Termes à connaître :**

- Front pionnier
- Sous-alimentation
- OGM[possibilité d'un EPI avec la SVT]**
- Défricher** (lien avec histoire)
- Agriculture biologique [possibilité EPI SVT / exploitation locale]**

**D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

- Décrire et expliquer une situation alimentaire/voir D1 pour différenciation
- Localiser et situer le Brésil
- Localiser et situer les grandes régions de production et de consommation dans le monde.**(carte avec légende, cadres et questionnement guidé)**

- les grands types d'aménagements **[possibilité en évaluation de fournir des photographies afin de favoriser la restitution]**

**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Comprendre, s'exprimer en réalisant un croquis simple du paysage (exploitation agricole et/ou front pionnier). Croquis déjà dessiné mais à colorier **en suivant consignes précises avec plusieurs étapes (rappels des codes couleur, des figurés...)**

-Mettre en relation plusieurs documents (classer, comparer, confronter) **pour compléter** un schéma sagittal exposant le problème de la sous-alimentation dans le monde et les solutions envisagées. **Mots Clés fournis.**

**-Termes à connaître :**

- Front pionnier
- Sous-alimentation
- OGM[possibilité d'un EPI avec la SVT]**
- Défricher** (lien avec histoire)
- Agriculture biologique [possibilité EPI SVT / exploitation locale]**

**D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

- Décrire et expliquer une situation alimentaire /voir D1 pour différenciation
- Localiser et situer le Brésil
- Localiser et situer, les grandes régions de production et de consommation dans le monde (carte avec légende, cadres et questionnement guidé + mots clés)

|  |                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>protéger l'Amazonie et développer une exploitation raisonnée.</p> <p><b>Mise en perspective</b> : carte de la sous-alimentation dans le monde + carte du commerce mondial des produits agricoles</p> |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

**Transition** : le thème précédent a été l'occasion de constater que les ressources sont limitées et inégalement réparties. Le changement global accentue la nécessité pour les sociétés de s'adapter, notamment pour prévenir les risques.

**Thème 3 : Prévenir les risques, s'adapter au changement global (p. 305) (Durée totale : 15 heures}**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                 |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p><b>Sous-thème 1 : Le changement global et ses principaux effets géographiques régionaux.</b></p> <p>« Ce thème doit permettre aux élèves d'aborder la question du changement global (changement climatique, urbanisation généralisée, déforestation...) Il permet d'appréhender quelques questions élémentaires liées à la vulnérabilité et à la résilience des sociétés face aux risques, qu'ils soient industriels, technologiques ou liés à ce changement global. Ce thème est étudié en remobilisant les acquis des élèves construits durant le programme de géographie du</p> | <p><b>Problématiques et démarches :</b></p> <p>La question du changement climatique n'était pas absente des anciens programmes (partie 3 thème 4 : ménager l'atmosphère). Cependant, elle est désormais incluse dans le concept de changement global. De plus, dans les anciens programmes, le thème « ménager l'atmosphère » n'était pas obligatoire.</p> <p>Le choix de l'expression « changement global » permet de montrer aux élèves qu'« <i>un système climatique</i> est un système extrêmement complexe dont les éléments (atmosphère, hydrosphère, cryosphère, surface terrestre, biosphère dont les sociétés humaines) sont en interactions » (<a href="http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/climat-changement-et-variabilite-climatique-global-change">http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/climat-changement-et-variabilite-climatique-global-change</a>). C'est cette réalité qui est prise en compte par les nouveaux</p> | <p>Sous-thème 1 :</p> <p>Etude de cas : 3 h. 00<br/>         Mise en perspective et leçon : 4 h. 00<br/>         Evaluation : 1 h.<br/> <b>Total : 8 h.</b></p> |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

**cycle 3.** Il est particulièrement adapté à la démarche prospective »

**- progression spiralée cycles :** réactivation du « Thème 2 Habiter un espace de faible densité » (sous-thème) : « Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité » (6<sup>ème</sup>)

« Le sous thème 1 est traité à partir d'une étude de cas simple, **au choix du professeur**, des effets potentiels d'un changement climatique et d'une politique locale ou régionale ou nationale, pour les éviter, les modérer ou s'y adapter ».

programmes puisque se retrouvent accolés à l'expression changement global : « changement climatique », « urbanisation

généralisée », « déforestation »  
**Face à ce changement global, les sociétés doivent s'adapter et prévenir les risques. Dans cette perspective, les élèves découvrent le changement global et ses effets dans un premier sous-thème. L'étude de cas retenue est celle du Bangladesh et des réfugiés climatiques.**

**Etude de cas sous-thème 1 : Le Bangladesh (Dessous des cartes : les réfugiés climatiques).**

L'intérêt est multiple. Outre le fait qu'elle permet aux élèves de saisir les effets du changement global, cette étude de cas amène à réinvestir la notion de forte densité de peuplement observée en 6<sup>ème</sup>. D'autre part, elle pourra être réutilisée en classe de 4<sup>ème</sup> lorsque seront abordées les mobilités humaines transnationales. C'est aussi l'occasion de remobiliser les connaissances acquises lors du thème précédent sur la gestion de l'eau. Enfin, cette étude de cas permet de jouer sur les échelles car il est obligatoire de replacer le Bangladesh dans l'espace régional (eaux qui viennent du Tibet, du Bhoutan, de l'Inde, du Népal) et à l'échelle de la planète (lien réchauffement climatique et recul des glaciers au Népal dans la vallée de Khumbu, risque représenté par le lac Imja).

**EPI possible « Comment s'adapter au changement global ? » en lien avec les**

**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Extraire des informations à partir d'une vidéo (prise de notes au brouillon, en rapport avec les questions posées, construction de phrases correctes en se servant des notes afin de répondre aux questions)

**-Mettre en relation plusieurs documents (classer, comparer, confronter) pour réaliser un schéma sagittal** exposant les effets du changement global au Bangladesh. (possibilité d'un travail en salle informatique avec le site Cacao)

**- Termes à connaître :**

- changement global  
-réchauffement climatique  
- réfugiés climatiques  
- inondations

**D2 : Les méthodes et outils pour apprendre**

-Réaliser une fiche de révision ou carte mentale seul  
**- Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] + D3 la notion d'intérêt général : schéma réalisé sur Cacao**

**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Extraire des informations à partir d'une vidéo (prise de notes au brouillon, en rapport avec les questions posées, construction de phrases correctes en se servant des notes afin de répondre aux questions posées+ **fiche aide avec carte de la région**)

**-Mettre en relation plusieurs documents (classer, comparer, confronter) pour compléter** un schéma sagittal exposant les effets du changement global au Bangladesh. (possibilité d'un travail en salle informatique avec le site Cacao)

**- Termes à connaître :**

- changement global  
-réchauffement climatique  
- réfugiés climatiques  
- inondations

**D2 : Les méthodes et outils pour apprendre**

-Réaliser une fiche de révision filée  
**- Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] + D3 la notion d'intérêt général : schéma réalisé sur Cacao**

**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Extraire des informations à partir d'une vidéo (**prise de notes au brouillon guidée par un tableau**, construction de phrases correctes en se servant des notes afin de répondre aux questions posées + **fiche aide avec carte de la région + possibilité de revoir plusieurs fois la vidéo avec la classe mobile**)

**-Mettre en relation plusieurs documents (classer, comparer, confronter) pour compléter** un schéma sagittal exposant les effets du changement global au Bangladesh. (possibilité d'un travail en salle informatique avec le site Cacao. **Mots Clés fournis.**

**Termes à connaître :**

- changement global  
-réchauffement climatique  
- réfugiés climatiques  
- inondations

**D2 : Les méthodes et outils pour apprendre**

- Compléter une fiche de révisions « à trous »  
**- Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] + D3 la notion d'intérêt général : schéma réalisé sur Cacao**

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-----</p> <p><b>- Sous-thème n°2 : prévenir les risques industriels et technologiques</b></p> <p>-----</p> | <p><b>SVT, la physique-chimie et la technologie</b></p> <p>-----</p> <p><i>Transition : le sous-thème 1 a été l'occasion de constater que le changement global se manifestait également par une urbanisation généralisée.</i></p> <p>-----</p> <p>Comment prévenir les risques technologiques et industriels dans des territoires de plus en plus urbanisés ?</p> <p>-----</p> <p><b>Etude de cas : l'exemple de Bourges</b></p> <p>Travail mené à partir d'un dossier documentaire+ site internet de la préfecture du Cher : PPRT NEXTER Munitions - MBDA/ROXEL France à La Chapelle St Ursin, le Subdray et Morthomiers<br/> <a href="http://www.cher.gouv.fr/Politiques-publiques/Risques-PPR-DDRM-DICRIM-PCS-IAL-ICPE/PPR-Plans-de-prevention-des-risques/PPRT-Plans-de-Prevention-des-Risques-Technologiques/PPRT-NEXTER-Munitions-MBDA-ROXEL-France-a-La-Chapelle-St-Ursin-le-Subdray-et-Morthomiers">http://www.cher.gouv.fr/Politiques-publiques/Risques-PPR-DDRM-DICRIM-PCS-IAL-ICPE/PPR-Plans-de-prevention-des-risques/PPRT-Plans-de-Prevention-des-Risques-Technologiques/PPRT-NEXTER-Munitions-MBDA-ROXEL-France-a-La-Chapelle-St-Ursin-le-Subdray-et-Morthomiers</a>)<br/> //<br/> <b>Démarche prospective : possibilité d'un EPI en lien avec la SVT, technologie, sciences physiques : journal télévisé sur une catastrophe fictive (+ débat)</b></p> <p>Mise en perspective à l'échelle de la planète</p> | <p>-----</p> <p><b>Sous-thème 1 :</b></p> <p>Etude de cas : 3 h.<br/> Mise en perspective et leçon : 3 h.<br/> Evaluation : 1 h.<br/> <b>Total : 7 h.</b></p> | <p><b>D3 : La formation de la personne et du citoyen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emettre des hypothèses</li> </ul> <p><b>D4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le changement global</li> <li>Responsabilités individuelles et collectives</li> </ul> <p><b>D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire et expliquer une situation liée aux effets du changement climatique (voir D1 pour différenciation)</li> <li>- Localiser et situer le Bangladesh</li> </ul> <p>-----</p> <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Etablir des liens entre des informations afin de produire un raisonnement organisé</li> <li>-Exposer à l'oral les solutions envisagées pour prévenir un risque (travail préalable à l'aide d'un dossier documentaire avec quelques questions) et débattre. (support Tellagami, Iffun face, diaporama)</li> </ul> <p><b>- Termes à connaître :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risque</li> <li>- PPRT</li> </ul> <p><b>D2 : Les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Réaliser une fiche de révision ou carte mentale seul</li> <li>- Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] : exposé à l'aide d'un diaporama</li> </ul> | <p><b>D3 : La formation de la personne et du citoyen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emettre des hypothèses (consigne détaillée)</li> </ul> <p><b>D4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le changement global</li> <li>Responsabilités individuelles et collectives</li> </ul> <p><b>D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire et expliquer une situation liée aux effets du changement climatique (voir D1 pour différenciation)</li> <li>- Localiser et situer le Bangladesh</li> </ul> <p>-----</p> <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etablir des liens entre des informations et élaborer un cours raisonnement</li> <li>-S'exprimer à l'oral devant la classe pour exposer un risque (travail préalable à l'aide d'un dossier documentaire avec questions précises qui permettent de construire l'exposé) et débattre (support Tellagami, Iffun face, diaporama)</li> </ul> <p><b>- Termes à connaître :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risque</li> <li>-PPRT</li> </ul> <p><b>D2 : Les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Réaliser une fiche de révision ou carte mentale seul</li> <li>- Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] : exposé à l'aide d'un diaporama</li> </ul> | <p><b>D3 : La formation de la personne et du citoyen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Emettre des hypothèses (en répondant à des questions)</li> </ul> <p><b>D4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le changement global</li> <li>Responsabilités individuelles et collectives</li> </ul> <p><b>D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire et expliquer une situation liée aux effets du changement climatique (voir D1 pour différenciation)</li> <li>- Localiser et situer Bangladesh</li> </ul> <p>-----</p> <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposer une information simple</li> <li>-S'exprimer à l'oral devant la classe pour exposer les conséquences d'une catastrophe fictive (support Tellagami, Iffun face, diaporama), confronter des témoignages.</li> </ul> <p><b>- Termes à connaître :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risque</li> <li>-PPRT</li> </ul> <p><b>D2 : Les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Réaliser une fiche de révision ou carte mentale seul</li> <li>- Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] : exposé à l'aide d'un diaporama</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p><b>D3 : La formation de la personne et du citoyen (voir différenciation ci-dessus)</b></p> <p>Poser et se poser des questions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emettre des hypothèses</li> <li>- Vérifier</li> <li>- Justifier</li> </ul> <p><b>D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caractériser et décrire un espace urbanisé (réexploitation attendu fin de cycle 3) à partir d'images satellites, cartes, PPRT</li> </ul> | <p><b>D3 : La formation de la personne et du citoyen (voir différenciation ci-dessus)</b></p> <p>Poser et se poser des questions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emettre des hypothèses</li> <li>- Vérifier</li> <li>- Justifier</li> </ul> <p><b>D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caractériser et décrire des espaces (réexploitation attendu fin de cycle 3) à partir d'images satellites, cartes, PPRT et à l'aide d'une consigne précise (exemple : après avoir situé et localisé l'espace étudié, vous décrierez, les densités, le bâti...).</li> </ul> | <p><b>D3 : La formation de la personne et du citoyen (voir différenciation ci-dessus)</b></p> <p>Poser et se poser des questions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emettre des hypothèses</li> <li>- Vérifier</li> <li>- Justifier</li> </ul> <p><b>D. 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caractériser et décrire des espaces (réexploitation attendu fin de cycle 3) à partir d'images satellites et à l'aide d'une consigne précise (exemple : après avoir situé et localisé l'espace étudié, vous décrierez, les densités, les bâti...).</li> </ul> <p><b>Description sous forme de tableau afin de guider davantage les élèves</b></p> |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**NIVEAU quatrième**

« A partir des acquis de la classe de 5eme, on aborde en 4eme quelques caractéristiques géographiques majeures du processus de mondialisation contemporaine. On peut ainsi sensibiliser les élèves aux différences entre celle-ci et la «première mondialisation» (XV- XVIe siècles) étudiée en histoire. Il s'agit de sensibiliser les élèves aux nouvelles formes d'organisation des espaces et des territoires que cette mondialisation provoque et d'aborder avec eux quelques-uns des problèmes qu'elle pose ». (projet de programme 2015)

**Thème 1 L'urbanisation du monde (p. 305) TOTAL = 13 heures**

| Sous-thème et projet de programme (2015)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Démarche /études de cas retenues et problématiques</b><br>Légende :<br>- Etude de cas imposée<br>- Etude de cas choisie librement<br>- Progression spiralée<br>- lien avec hist.<br>- EMC<br>- Numérique<br>- EPI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Durée et positionnement dans l'année</b>                                                                                                                 | <b>Différenciation des compétences (nouveau socle) et connaissances par domaines et évaluées lors du thème. Rien n'est figé et l'ensemble doit être adapté au profil du collège, des classes.</b>                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Sous-thème 1 : Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries »</b></p> <p>« Le monde s'urbanise à grande vitesse depuis 1945. Plus de la moitié de l'humanité habite les villes, depuis 2007, et probablement les 2/3 à l'horizon 2050. Il s'agit d'un fait majeur qui caractérise la mondialisation. »</p> <p>Faire « prendre conscience des principaux types d'espaces et</p> | <p><i>En sixième, les élèves ont découvert que la « métropolisation était une caractéristique majeure de l'évolution géographique du monde contemporain ». De même, en classe de cinquième, l'urbanisation généralisée du monde est apparue comme l'une des manifestations du changement global. Les connaissances acquises à ces deux occasions peuvent ainsi être remobilisées en classe de quatrième dans la perspective de la mondialisation. Il s'agit de montrer que cette dernière redessine l'espace mondial en sélectionnant des territoires (centres et périphéries à toutes les échelles, sous-thème 1). Enfin, c'est</i></p> | <p>Etude de cas : 2 h.<br/>                     Mise en perspective et leçon : 2 h.<br/>                     Evaluation : 1 h.<br/> <b>TOTAL : 5 h.</b></p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>Présenter un document avec consigne simple</p> <p>- Comprendre, s'exprimer en réalisant un schéma identifiant les centres, les périphéries, les fonctions... Etant donné qu'il s'agit du premier croquis de l'année, rappel oral sur l'utilisation des couleurs, des figurés.</p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>Présenter un document avec consigne détaillée {ex : en indiquant sa nature, son auteur, sa source, sa date et son titre }.</p> <p>- Comprendre, s'exprimer en réalisant un schéma identifiant les centres, les périphéries, les fonctions... <b>Croquis déjà dessiné mais à colorier (choix des couleurs, légende + titre réalisés par les élèves)</b></p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>Présenter un document en répondant à une série de questions {« Quelle est la nature de ce document ? Un texte, une photographie, une affiche, un tableau, un graphique... »</p> <p>- Pour les élèves en difficulté, utilisation de deux photographies. Schéma déjà dessinés mais à colorier (choix des couleurs, légende + titres réalisés par les élèves)</p> |

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>de paysages que l'urbanisation met en place, ce qui est l'occasion de les sensibiliser au vocabulaire de base de la géographie urbaine ».</p> | <p>constater que cette sélection est liée à une inégale connexion aux réseaux de la mondialisation (sous-thème 2)</p> <p><b>Etude de cas 1 : New York</b></p> <p>New York : Quels sont les effets de la mondialisation sur son organisation socio-spatiale?</p> <p><b>Intérêt</b> : NY est l'une des villes de « l'archipel métropolitain » (P. Veltz <i>Mondialisation, villes et territoires</i>, PUF, 2005, 288 p.). A l'échelle même de la ville la mondialisation aboutit à une accentuation de la concentration des centres de décision dans certains espaces (centres = exemple Manhattan). A l'opposé, des périphéries se dessinent. Attention, elles ne sont pas obligatoirement exclues de la mondialisation (une périphérie peut constituer un quartier d'accueil pour des migrants internationaux). <b>Aborder le cas de NY permet aussi de gagner du temps sur le Thème 3 sous thème 2 : « L'adaptation du territoire des Etats-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation » et d'aborder la littoralisation des activités + démarche géohistoire.</b></p> <p><b>Enfin, cette étude de cas vise à développer chez les élèves de l'intérêt pour une approche multiscalaire et spatialisée.</b> A l'échelle locale, la mondialisation</p> |  | <p><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Métropole (6<sup>ème</sup> Thème 1)</li> <li>-Mégapole</li> <li>-Centre / périphérie</li> <li>-CBD</li> <li>-Firme transnationale</li> <li>-ZIP (cf .Mers et océans, 4ème)</li> <li>- mondialisation</li> </ul> <p><b>D2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information : <b>utilisation google earth pour lecture de paysages</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Réaliser une fiche de révision ou carte mentale seul</li> <li>- Réaliser pour la classe un QCM numérique [Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] + <b>D3</b> la notion d'intérêt général</li> <li>-Utiliser un QCM numérique</li> </ul> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser et situer NY</li> <li>- Caractériser les principaux types d'espaces et de paysages que l'urbanisation met en place</li> </ul> | <p><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Métropole (6<sup>ème</sup> Thème 1)</li> <li>-Mégapole</li> <li>-Centre / périphérie</li> <li>-CBD</li> <li>-Firme transnationale</li> <li>-ZIP (cf .Mers et océans, 4ème)</li> <li>- mondialisation</li> </ul> <p><b>D2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information : <b>utilisation google earth pour lecture de paysages (fiche coup de pouce)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Réaliser une fiche de révision filée</li> <li>- Réaliser pour la classe un QCM numérique [Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] + <b>D3</b> la notion d'intérêt général</li> <li>-Utiliser un QCM numérique pour réviser</li> </ul> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser et situer NY</li> <li>- Caractériser les principaux types d'espaces et de paysages que l'urbanisation met en place (<b>zonage indiqué</b>)</li> </ul> | <p><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Métropole (6<sup>ème</sup> Thème 1)</li> <li>-Mégapole</li> <li>-Centre / périphérie</li> <li>-CBD</li> <li>-Firme transnationale</li> <li>-ZIP (cf .Mers et océans, 4ème)</li> <li>- mondialisation</li> </ul> <p><b>D2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information : <b>utilisation google earth pour lecture de paysages (fiche coup de pouce + repères KMZ + remédiation orale)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser son cahier</li> <li>- Compléter une fiche de révisions « à trous »</li> <li>- Réaliser pour la classe un QCM numérique [Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] + <b>D3</b> la notion d'intérêt général</li> <li>-Utiliser un QCM numérique pour réviser</li> </ul> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser et situer NY</li> <li>-Caractériser les principaux types d'espaces et de paysages que l'urbanisation met en place (<b>zonage indiqué vocabulaire fourni en évaluation</b>)</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

dessine des centres et des périphéries car elle a des effets socio-spatiaux. A l'échelle régionale, NY s'inscrit dans la Mégalopole + hinterland. A l'échelle mondiale **{Mise en perspective et transition avec le sous-thème n°2}**, il s'agit de replacer NY sur un planisphère des grandes métropoles mondiales et de comprendre en quoi elle constitue un centre avant d'aborder le sous-thème n°2.

**Utilisation possible de Google earth** pour la description d'un quartier en utilisant la fonction « Bâtiments 3D »

**EPI possible : réalisation d'un audioguide sur les quartiers de NY** en lien avec Anglais, technologie

**Etude de cas 2 : Detroit ?**

**{A compléter}**

**Sous-thème 2 : Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation.**

« On insiste ensuite sur la connexion des villes aux grands

Etude de cas : 2 h.  
Mise en perspective et leçon (croquis) : 3 h  
Evaluation : 1 h.  
**TOTAL : 6 h**

**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Carte de synthèse sur les villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation (**projection polaire et légende dont les parties apparaissent +** fiche de figurés fournie mais à choisir / les élèves)

- A partir des connaissances et de documents, être capable de rédiger un texte structuré (phrase d'introduction, ponctuation, articulations et cohérence des propos) afin de décrire l'inégale connexion des villes aux réseaux

**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Carte de synthèse sur les villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation (**projection polaire et légende dont les parties apparaissent + figurés fournis**)

- A partir des connaissances et de documents, être capable de rédiger un texte structuré (phrase d'introduction, ponctuation, articulations et cohérence des propos) afin de décrire l'inégale connexion des villes aux réseaux

**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Carte de synthèse sur les villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation (**projection polaire et légende dont les parties apparaissent + figurés fournis en légende et sur la carte**)

- **Rédiger à l'écrit des réponses simples à des questions** sur le cours et les documents. Puis, rédiger un bilan (10 lignes max) montrant que les villes sont inégalement connectées aux grands réseaux de la

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>réseaux de la mondialisation et aux différences que cela créer entre villes connectées et bien intégrés à une mondialisation qu'elles entraînent et des villes plus à l'écart, voire confrontées à des phénomènes de « rétrécissement » (Shrinking Cities, comme Detroit).</p> |  | <p>Réinvestissement des notions vues dans le sous-thème précédent</p> | <p>de la mondialisation et ses conséquences.</p> <p><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flux (thème suivant)</li> <li>-Métropole</li> <li>-Mégapole</li> <li>-Centre / périphérie</li> <li>-CBD</li> </ul> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et comprendre une carte des principaux réseaux de la mondialisation</li> <li>- Situer et localiser les grandes métropoles mondiales</li> </ul> | <p>de la mondialisation et ses conséquences. <b>(plan fourni avec consigne précise)</b></p> <p><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flux (thème suivant)</li> <li>-Métropole</li> <li>-Mégapole</li> <li>-Centre / périphérie</li> <li>-CBD</li> </ul> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et comprendre une carte des principaux réseaux de la mondialisation</li> <li>- Situer et localiser les grandes métropoles mondiales (propositions)</li> </ul> | <p>mondialisation <b>(mots clés fournis).</b></p> <p><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flux (thème suivant)</li> <li>-Métropole</li> <li>-Mégapole</li> <li>-Centre / périphérie</li> <li>-CBD</li> </ul> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et comprendre une carte des principaux réseaux de la mondialisation</li> <li>- Situer et localiser les grandes métropoles mondiales (première lettre)</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Transition :** Le thème précédent a permis de proposer une première définition de la mondialisation. Se manifestant par une mise en relation des villes, elle sélectionne et transforme les territoires. Les mobilités humaines sont au cœur de ce processus.

**Thème n°2 Les mobilités humaines transnationales (TOTAL = 12 heures environs)**

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Sous-thème 1 : Un monde de migrants</b></p> <p>« Il est essentiel de montrer aux élèves l'importance des grands mouvements transnationaux de population que le monde connaît et qui sont d'une ampleur considérable. Les migrations</p> | <p><i>La liberté d'aller et venir est apparue comme un droit essentiel de la démocratie {EMC + histoire}. A l'échelle de la planète, même si ce droit est inégalement respecté, les mobilités humaines sont au cœur de la mondialisation.</i></p> | <p>Etude de cas : 2 h.<br/>Mise en perspective et leçon : 4 h<br/>Evaluation : 1 h.<br/><b>(oral : reportage)</b></p> <p><b>TOTAL = 7 heures</b></p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>Mettre en relation plusieurs documents pour décrire, raconter et expliquer (causes, conséquences) le parcours de migrants depuis la Syrie jusqu'en Europe occidentale. {Texte autonome, structuré et argumenté}</p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>Mettre en relation plusieurs documents pour décrire, raconter et expliquer (causes, conséquences) le parcours de migrants depuis la Syrie jusqu'en Europe occidentale. {Texte structuré avec consigne précise}</p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>Mettre en relation plusieurs documents pour décrire, raconter et expliquer (causes, conséquences) le parcours de migrants depuis la Syrie jusqu'en Europe occidentale. {Texte structuré avec consigne précise}</p> <p><b>S'exprimer à l'oral</b> sous la forme d'un reportage pour raconter et</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

transnationales dont les motivations peuvent être extrêmement variées (Erasmus, suite de conflits, crise climatique, raisons économiques...) sont souvent au centre de l'actualité et il est important que les élèves comprennent que cette géographie des migrations n'est pas centrée sur la seule Europe, ni marquée par les seuls mouvements des « Suds » vers les « Nord », mais comporte aussi des foyers de migrations intracontinentales sud-sud. « Chaque sous-thème est abordé par une étude de cas locale ou régionale, au choix du professeur »

**Etude de cas : les flux migratoires du Proche Orient vers l'Europe occidentale**

**Intérêt :** retenir le Proche Orient comme étude de cas permet d'exploiter l'actualité. Elle vise à faire construire aux élèves le parcours d'un groupe de migrants à l'aide de témoignages (articles de presse, reportages), de photographies, d'une carte des conflits et de données statistiques. L'objectif consiste à faire comprendre les motivations variées des migrants et la notion de flux à partir des mobilités humaines.

**2 possibilités :**

- totalité du dossier fourni par professeur
- une partie du dossier documentaire fournie par le professeur (cartes, données statistiques) et l'autre (revue de presse) construite par les élèves et mutualisée à l'aide de padlet

**Mise en perspective :** les flux migratoires à l'échelle mondiale.

-----  
**Transition :** *Les migrations (sous-thème 1) ne sont pas les seules mobilités humaines qui unissent et recomposent les territoires à*

**S'exprimer à l'oral** sous la forme d'un reportage pour raconter et expliquer le parcours de migrants depuis la Syrie.

**Termes à connaître**

- Flux migratoire** {thème1}
- Immigrant / émigrant
- Réfugié
- changement global (5<sup>ème</sup>)
- réchauffement climatique (5<sup>ème</sup>)
- réfugiés climatiques (5<sup>ème</sup>)

**D2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- Outils numériques pour échanger et communiquer (padlet)

- « **S'informer dans le monde du numérique** » : Trouver et sélectionner des informations dans une ressource numérique » {consigne générale : exemple = « à l'aide du moteur de recherche de votre choix, vous recherchez des témoignages de flux migratoires du Proche Orient vers l'Europe. Pensez à identifier vos sources et à justifier vos choix. »

**D3 : La formation de la personne et du citoyen**

- Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

**D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

**S'exprimer à l'oral** sous la forme d'un reportage pour raconter et expliquer le parcours de migrants depuis la Syrie {trame fournie}

**Termes à connaître**

- Flux migratoire** {thème 1}
- Immigrant / émigrant
- Réfugié
- changement global (5<sup>ème</sup>)
- réchauffement climatique (5<sup>ème</sup>)
- réfugiés climatiques (5<sup>ème</sup>)

**D2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- Outils numériques pour échanger et communiquer (padlet)

- « **S'informer dans le monde du numérique** » : Trouver et sélectionner des informations dans une ressource numérique ». **Recherche guidée à l'aide de questions orientant les élèves dans leurs choix et les guidant dans la sélection de leurs informations.**

**D3 : La formation de la personne et du citoyen**

- Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

**D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

expliquer le parcours de migrants depuis la Syrie {trame fournie + exemple}

**Termes à connaître**

- Flux migratoire** {thème 1}
- Immigrant / émigrant
- réfugié
- changement global (5<sup>ème</sup>)
- réchauffement climatique (5<sup>ème</sup>)
- réfugiés climatiques (5<sup>ème</sup>)

**D2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- Outils numériques pour échanger et communiquer (padlet)

- « **S'informer dans le monde du numérique** » : Trouver et sélectionner des informations dans une ressource numérique » {travail en amont du professeur qui fournit une revue de presse sur le blog de l'établissement + questions}

**D3 : La formation de la personne et du citoyen**

- Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

**D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

- Situer et localiser les principales zones de départ et d'arrivée des migrants sur un planisphère {carte avec légende, cadres et

*l'échelle de la planète. En effet, le tourisme (sous-thème n°2), « mouvement de population le plus massif que le monde ait jamais connu » non contraint, contribue lui aussi à unifier et recomposer les territoires composant l'espace mondial.*

**Etude de cas : les croisières dans le bassin méditerranéen**

**Intérêt :** prolongement de l'étude de cas précédente. Dans un même espace, plusieurs types de mobilités peuvent cohabiter. En parallèle aux mobilités contraintes, le tourisme apparaît comme une mobilité choisie à titre récréatif. Prendre le cas des croisières, facilite par ailleurs une approche multiscale des effets économiques, sociaux et territoriaux du tourisme (bassin méditerranéen, observation des effets économiques, sociaux et territoriaux à l'échelle d'un port comme celui d'Izmir en Turquie ou de la Goulette en Tunisie). + facilite transition avec le thème 3, sous-thème 1 sur les Mers et Océans

**Supports :** dossier documentaire (extrait d'un site internet de croisiériste, photographies satellites avec possibilité d'utiliser **google earth** pour les aménagements, photographies du port, données statistiques, publicité, carte méditerranée, carte

**Sous-thème 2 : Le tourisme et ses espaces**

« Quant au tourisme international, il constitue désormais le mouvement de population le plus massif que le monde ait jamais connu ; il est porteur d'effets économiques, sociaux et territoriaux très importants. »

« Chaque sous-thème est abordé par une étude de cas locale ou régionale, au choix du professeur »

Etude de cas : 2 h.  
Mise en perspective et leçon : 2 h  
Evaluation : 1 h.  
**TOTAL = 5 heures**

-Situer et localiser les principales zones de départ et d'arrivée des migrants sur un planisphère

- comprendre et expliquer les migrations des « Suds » vers les « Nords » ; des « Nords » vers les « Suds » ; des « Nords » vers les « Suds » ; des « Suds » vers les « Suds ».

**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Extraire des informations d'un dossier documentaire pour produire un texte structuré expliquant le développement du tourisme international et ses effets économiques, sociaux et territoriaux.

**D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

- Localiser et situer les espaces touristiques majeurs et les grands flux du tourisme mondial sur des cartes à différentes échelles.

-Situer et localiser les principales zones de départ et d'arrivée des migrants sur un planisphère  
**Légende pré-remplie à compléter + cadres}**

- comprendre et expliquer les migrations des « Suds » vers les « Nords » ; des « Nords » vers les « Suds » ; des « Nords » vers les « Suds » ; des « Suds » vers les « Suds ».

**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Extraire des informations d'un dossier documentaire pour produire un texte structuré expliquant le développement du tourisme international et ses effets économiques, sociaux et territoriaux.  
**{Consigne précise avec plan sous la forme de questions, + mots clés}**

**D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

- Localiser et situer les espaces touristiques majeurs et les grands flux du tourisme mondial sur des cartes à différentes échelles.  
**{Légende pré-remplie à compléter + cadres}**

**questionnement guidé + mots clés}**  
- **comprendre et expliquer les migrations des « Suds » vers les « Nords » ; des « Suds » vers les « Suds ».**

**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- **Extraire des informations d'un dossier documentaire pour produire un tableau (« filé ») permettant d'expliquer le développement du tourisme international et ses effets économiques, sociaux et territoriaux. Les élèves les plus avancés peuvent s'attaquer à la rédaction d'un bilan (modèle niveau 2)**

**D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

- Localiser et situer les espaces touristiques majeurs et les grands flux du tourisme mondial sur des cartes à différentes échelles. **Légende pré-remplie à compléter + cadres avec propositions}**

- Expliquer l'essor des mobilités liées au tourisme international {voir différenciation D1}

|  |                                                  |  |                                                                                             |                                                                                             |  |
|--|--------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | des espaces et flux touristiques dans le monde ) |  | - Expliquer l'essor des mobilités liées au tourisme international {voir différenciation D1} | - Expliquer l'essor des mobilités liées au tourisme international {voir différenciation D1} |  |
|--|--------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Transition :** Participant à la mise en relation des territoires constituant l'espace mondial, les mobilités humaines contribuent à les transformer.

### Thème 3 : Des espaces transformés par la mondialisation

16 heures

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Sous-thème 1 : Mers et Océans : un monde maritimisé</b></p> <p>« Les mers et les océans sont des espaces emblématiques de ces enjeux. Intensément parcourus par les lignes de transport maritimes, essentielles au fonctionnement économique du monde, bordé par les littoraux qui concentrent les populations et les activités, les mers et les océans sont aussi des régulateurs climatiques, des zones exploitées pour la pêche et d'autres ressources, au centre de conflits d'intérêts nombreux. Ce sont des milieux fragiles, dont la conservation est un problème majeur pour les sociétés. »</p> | <p>Contrairement aux thèmes précédents, l'entrée par l'étude de cas n'est pas spécifiée. Les instructions officielles invitent à privilégier une approche cartographique. Cette dernière peut s'appuyer sur un tableau mettant en lumière ces enjeux. Afin de compléter le tableau, les élèves sont amenés à prélever des informations à partir de cartes à différentes échelles. Dans cette perspective, l'étude de cas sur <b>les croisières dans le bassin méditerranéen</b> peut être réutilisée en début de chapitre afin rappeler l'un des usages des espaces maritimes : la fonction récréative (carte d'une croisière). La méditerranée peut aussi être présentée comme un espace parcouru par des flux de marchandises légales (mais aussi par des flux illégaux : drogue, clandestins cf. carte des mobilités humaines thème 2) à l'aide d'une</p> | <p><b>TOTAL : 5 heures</b></p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>- Lire et comprendre des cartes à différentes échelles pour extraire des informations et compléter un tableau de synthèse (consignes orales).</p> <p>- Sélectionner, classer et hiérarchiser des informations (tableau) pour réaliser un croquis de synthèse (projection polaire) montrant que les mers et océans sont au cœur de la mondialisation et sont l'objet d'enjeux (fond de carte avec repères + plan de la légende incomplet + fiche de figurés)</p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>- Lire et comprendre des cartes à différentes échelles pour extraire des informations et compléter un tableau de synthèse (<b>tableau avec exemples donnés</b>).</p> <p>- Sélectionner, classer et hiérarchiser des informations (tableau) pour réaliser un croquis de synthèse (projection polaire) montrant que les mers et océans sont au cœur de la mondialisation et sont l'objet d'enjeux (fond de carte avec repères+ <b>plan complet de la légende et légende donnée</b> )</p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>- Lire et comprendre des cartes à différentes échelles pour extraire des informations et compléter un tableau (tableau avec exemples et questionnaire permettant de <b>prélever les informations + fiche coup de pouce si nécessaire</b>).</p> <p>- Sélectionner, classer et hiérarchiser des informations (tableau) pour réaliser un croquis de synthèse (projection polaire) montrant que les mers et océans sont au cœur de la mondialisation et sont l'objet d'enjeux (fond de carte avec repères + plan complet de la légende et légende donnée+ <b>questions aboutissant à la réalisation de la tâche cartographique: ex entourez sur la carte et nommez une interface maritime majeure</b>)</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- « L'étude de ces trois sous-thème de très large spectre ne peut être qu'esquissée avec les élèves, en insistant sur les bases de connaissance géographique permettant de poser les problèmes principaux. L'analyse cartographique pourra être privilégiée »

Fiche ressource eduscol qui peut être utile pour une mise au point:

[http://eduscol.education.fr/ileadmin/user\\_upload/histoire\\_geo/PDF/Tristan\\_Lecog/Enseigner\\_la\\_geographie\\_des\\_mers\\_et\\_des\\_oceans.pdf](http://eduscol.education.fr/ileadmin/user_upload/histoire_geo/PDF/Tristan_Lecog/Enseigner_la_geographie_des_mers_et_des_oceans.pdf)

carte retraçant le parcours d'un porte-conteneur reliant l'Europe à l'Asie de l'Est et empruntant des passages stratégiques (changement d'échelle). En parallèle, une vidéo portant sur le port de Rotterdam est mobilisée. Extraite de l'émission d'Arte et s'appuyant sur des images satellites, Global mag, cette vidéo, en 2 minutes 10, permet d'aborder la littoralisation des activités déjà évoquée avec l'étude de cas sur NY dans le thème 1 ; les enjeux environnementaux (thème 3 du programme de cinquième) avec un conflit d'usage entre les pêcheurs et les aménageurs du port. Lien : <http://www.youtube.com/watch?v=6ZZKD-mj1RA>. Enfin, une carte évoquant les tensions en mer de Chine orientale permet d'aborder les conflits entre Etats pour le contrôle de ressources (hydrocarbures) et des points stratégiques de passage.

Le bilan consiste en une carte de synthèse à l'échelle mondiale. Sa construction s'appuie sur les informations collectées dans le tableau. Il s'agit de montrer que les océans et les mers sont au cœur de la mondialisation avec la littoralisation des activités (tourisme, flux, ports). Mis en valeur, ils constituent des espaces de conflits (revendications

**Termes à connaître**

- Flux
- Littoralisation (6<sup>ème</sup> th 3)
- Changement global (5<sup>ème</sup>)
- ZIP
- Interface
- Hinterland (valorisation)
- Conteneur
- Ressources (5<sup>ème</sup>)
- ZEE (valorisation)

**D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine (voir D1 pour différenciation).**

- Les enjeux liés aux mers et océans dans le contexte de la mondialisation

- Localiser et situer les interfaces maritimes majeures
- Localiser les principaux passages stratégiques
- Localiser et situer les principales zones de piraterie
- Localiser et situer les ressources

**Termes à connaître**

- Flux
- Littoralisation (6<sup>ème</sup> th 3)
- Changement global (5<sup>ème</sup>)
- ZIP
- Interface
- Hinterland (valorisation)
- Conteneur
- Ressources (5<sup>ème</sup>)
- ZEE (valorisation)

**D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine (voir D1 pour différenciation).**

- Les enjeux liés aux mers et océans dans le contexte de la mondialisation

- Localiser et situer les interfaces maritimes majeures
- Localiser les principaux passages stratégiques
- Localiser et situer les principales zones de piraterie
- Localiser et situer les ressources

**Termes à connaître**

- Flux
- Littoralisation (6<sup>ème</sup> th 3)
- Changement global (5<sup>ème</sup>)
- ZIP
- Interface
- Conteneur
- Ressources (5<sup>ème</sup>)

**D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine (voir D1 pour différenciation).**

- Les enjeux liés aux mers et océans dans le contexte de la mondialisation

- Localiser et situer les interfaces maritimes majeures
- Localiser les principaux passages stratégiques
- Localiser et situer les principales zones de piraterie
- Localiser et situer les ressources

territoriales, piraterie) et sont l'objet d'enjeux environnementaux.

**EPI possible avec la SVT : « la pêche en Méditerranée et dans l'Atlantique » débats ; e-magazine.**

-----  
**Transition** : *Le sous-thème précédent a été l'occasion de constater qu'à l'échelle de la planète les échanges maritimes représentent l'essentiel des échanges mondiaux et conduisent au renforcement des littoraux. Comment les Etats-Unis, apparus comme l'un des pôles principaux pôles de l'immigration (thème 2) et abritant l'une des grandes métropoles mondiales (thème 1 : étude de cas) s'adaptent aux nouvelles conditions de la mondialisation ?*

-----  
**Démarche :**

En introduction, la réactivation dans un premier temps des connaissances acquises lors de l'étude de cas sur NY peut être mise à profit. Puis, une réflexion sur des documents (photographies) est envisageable à l'occasion d'un **travail collaboratif en autonomie via padlet**. En groupe, les élèves sont invités à construire leur dossier documentaire via Google image. Ils doivent sélectionner une

-----  
**Sous-thème 2 : l'adaptation du territoire des Etats-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation.**

« Le territoire des Etats-Unis est un exemple intéressant d'adaptation d'une grande puissance attractive (qui accueille des flux migratoires importants) aux nouvelles conditions

-----  
2 h. pour le travail sur padlet + 1 h. reprise professeur + 1 h. pour le croquis. Evaluation 1 h.

**TOTAL: 5 heures**

-----  
**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Présenter une source et justifier ses choix  
- Réaliser un croquis de synthèse montrant l'adaptation du territoire des EU aux nouvelles conditions de la mondialisation. fond de carte avec repères + plan de la légende incomplet + fiche de figurés)

-----  
**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Présenter une source et justifier ses choix  
- Réaliser un croquis de synthèse montrant l'adaptation du territoire des EU aux nouvelles conditions de la mondialisation. (fond de carte avec repères+ **plan complet de la légende et légende donnée**)

-----  
**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Présenter une source et justifier ses choix  
- Réaliser un croquis de synthèse montrant l'adaptation du territoire des EU aux nouvelles conditions de la mondialisation. fond de carte avec repères + plan complet de la légende et légende donnée+ **questions aboutissant à la réalisation de la tâche cartographique: ex entourez sur la carte et nommez une interface maritime majeure)**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>économiques et sociales issues de la mondialisation ».</p> <p>- « <b>L'étude de ces trois sous-thème de très large spectre ne peut être qu'esquissée</b> avec les élèves, en insistant sur les bases de connaissance géographique permettant de poser les problèmes principaux. <b>L'analyse cartographique pourra être privilégiée</b> »</p> | <p>photographie illustrant chacun des lieux suivants (voir ci-dessous) par lesquels les EU apparaissent comme un territoire adapté nouvelles aux nouvelles conditions économiques et sociales issues de la mondialisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 lieu touristique international</li> <li>-1 CBD</li> <li>-1 aéroport international</li> <li>-1 port abritant des porte-conteneurs</li> <li>- 1 axe de communication entre les façades maritimes</li> <li>- 1 photographie du siège social d'un géant de l'informatique américain</li> <li>-1 photographie d'Elis Island au début du XIXe siècle et une photographie de migrants traversant la frontière EU/Mexique aujourd'hui</li> </ul> <p>Chacune des photographies doit être localisée sur un fond de carte des EU mis en arrière-plan sur padlet. La source devra être précisée et le choix de l'illustration expliqué.</p> <p>La séance terminée, le padlet est projeté à l'ensemble de la classe et sert de base à la construction d'un croquis sur l'organisation</p> <p><b>Intérêt</b> = permet de partir des représentations qu'ont les élèves</p> |  | <p style="text-align: center;"><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flux</li> <li>- Littoralisation</li> <li>- CBD</li> <li>- Mégalopole</li> <li>- Métropole</li> <li>- Immigration</li> <li>- Agrobusiness</li> <li>- Sun belt</li> <li>- région transfrontalière</li> <li>- Alena</li> </ul> <p><b>D2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outils numériques pour échanger et communiquer (padlet)</li> </ul> <p>- « <b>S'informer dans le monde du numérique</b> » : Trouver et sélectionner des informations dans une ressource numérique »</p> <p>[Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] + <b>D3</b> la notion d'intérêt général {présentation orale}</p> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser et situer sur une carte au moins cinq métropoles des États-Unis et la Mégalopole du Nord-Est.</li> <li>-Localiser et situer les EU sur un planisphère des principaux pôles de puissance mondiaux</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flux</li> <li>- Littoralisation</li> <li>- CBD</li> <li>- Mégalopole</li> <li>- Métropole</li> <li>- Immigration</li> <li>- Agrobusiness</li> <li>- Sun belt</li> <li>- région transfrontalière</li> <li>- Alena</li> </ul> <p><b>D2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outils numériques pour échanger et communiquer (padlet)</li> </ul> <p>- « <b>S'informer dans le monde du numérique</b> » : Trouver et sélectionner des informations dans une ressource numérique »</p> <p>[Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] + <b>D3</b> la notion d'intérêt général {fiche tutoriel}</p> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser et situer sur une carte au moins cinq métropoles des États-Unis et la Mégalopole du Nord-Est {question précise}</li> <li>-Localiser et situer les EU sur un planisphère des principaux pôles de puissance mondiaux</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Flux</li> <li>-Littoralisation</li> <li>-CBD</li> <li>-Mégalopole</li> <li>-Métropole</li> <li>- Immigration</li> <li>-Agrobusiness</li> <li>- Sun belt</li> <li>-région transfrontalière</li> <li>-Alena</li> </ul> <p><b>D2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outils numériques pour échanger et communiquer (padlet)</li> </ul> <p>- « <b>S'informer dans le monde du numérique</b> » : Trouver et sélectionner des informations dans une ressource numérique »</p> <p>Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer] + <b>D3</b> la notion d'intérêt général {fiche tutoriel + travail en amont du professeur qui fournit une revue de presse sur le blog de l'établissement + questions}</p> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser et situer sur une carte au moins cinq métropoles des États-Unis et la Mégalopole du Nord-Est {premières lettres}</li> <li>-Localiser et situer les EU sur un planisphère des principaux pôles de puissance mondiaux</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

des EU (occasion d'évoquer les séries qui participent au soft power et aux représentations) et favorise l'apprentissage des localisations.

Transition :

Choix : Afrique de l'Ouest

Ce choix permet une articulation avec le programme d'histoire {thème 1 : Bourgeoisie marchandes, négoce internationaux et traites négrières}. En introduction, une approche de type géohistoire permet de montrer que la mondialisation n'est pas nouvelle en Afrique de l'Ouest (cf littoralisation des activités, migrations forcées). Par ailleurs, retenir l'Afrique de l'Ouest offre la possibilité de réinvestir l'étude de cas réalisée en cinquième sur le Nigéria dans le thème 1/sous-thème 1 (La forte croissance démographique et l'inégal développement). Enfin, cette partie de l'Afrique riche en ressources (pas seulement naturelles) attire les investisseurs étrangers (exemple Chine au Nigéria, mais également devises des migrants permettent le développement des régions de

Sous-thème 3 : Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain (au choix : Afrique de l'Ouest, Afrique Orientale, Afrique australe)

« Le continent africain, quant à lui, est celui où cette mondialisation produit les effets les plus importants et où les potentiels de développement, mais aussi les fragilités sont manifestes ».

6 h. dont 1 heure pour la carte heuristique

D1 : les langages pour penser et communiquer

Sélectionner, classer et hiérarchiser des informations à l'aide de questions pour réaliser une carte heuristique à l'aide du logiciel CACOO {structure et point de départ}

Termes à connaître

- Flux (4ème)
- Littoralisation (4ème)
- CBD (4ème)
- Métropole (4ème)
- Emigration (4ème)
- Ressources (5ème)
- Brain drain (à valoriser)
- Bidonvilles
- + économie de rente (à valoriser dans la copie)

D2 : les méthodes et outils pour apprendre

- Outils numériques pour échanger et communiquer (padlet)
- « S'informer dans le monde du numérique » : Trouver et sélectionner des informations dans une ressource numérique »

D1 : les langages pour penser et communiquer

Sélectionner, classer et hiérarchiser des informations à l'aide de questions pour réaliser une carte heuristique à l'aide {structure/point de départ + propositions} Logiciel CACOO

Termes à connaître

- Flux (4ème)
- Littoralisation (4ème)
- CBD (4ème)
- Mégapole (4ème)
- Métropole (4ème)
- Emigration (4ème)
- Ressources (5ème)
- Bidonvilles

D2 : les méthodes et outils pour apprendre

- Outils numériques pour échanger et communiquer (padlet)
- « S'informer dans le monde du numérique » : Trouver et sélectionner des informations dans une ressource numérique »

D1 : les langages pour penser et communiquer

Sélectionner, classer et hiérarchiser des informations à l'aide de questions pour réaliser une carte heuristique à l'aide {questions dans la structure qui permettent de « caser » plus facilement les propositions} Logiciel CACOO

Termes à connaître

- Flux (4ème)
- Littoralisation (4ème)
- CBD (4ème)
- Métropole (4ème)
- Emigration (4ème)
- Ressources (5ème)
- Bidonvilles

D2 : les méthodes et outils pour apprendre

- Outils numériques pour échanger et communiquer (padlet)
- « S'informer dans le monde du numérique » : Trouver et sélectionner des informations dans une ressource numérique »
- Mutualiser / Outils numériques pour échanger et communiquer]
- + D3 la notion d'intérêt général {présentation orale du tutoriel +

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>départ). Ces derniers provoquent des recompositions territoriales (urbanisation, essor des villes fondées sur l'exploitation des ressources naturelles, villes portuaires, développement de quartiers d'affaire) // <b>comparaison possible avec étude de cas thème 1 sous-thème 1</b> pour la lecture de paysage de NY). Des métropoles (internationales, régionales) émergent avec l'essor de certaines façades portuaires. Mais, de forts contrastes sociaux et spatiaux subsistent (exemple de Lagos). Les fragilités peuvent également être abordées à <b>travers le cas de l'émigration (réexploitation du thème 2, 4<sup>ème</sup>, brain drain)</b>, des conflits (le terrorisme international avec Aqmi et Boko Haram), des limites de l'économie de rente.</p> <p>Support : dossier documentaire afin d'aboutir à une carte heuristique permettant de rendre compte des dynamiques de l'Afrique de l'Ouest liées à la mondialisation.</p> |  | <p>- <b>Mutualiser / Outils numériques</b> pour échanger et communiquer] + <b>D3</b> la notion d'intérêt général {présentation orale du logiciel}</p> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les effets de la mondialisation sur l'Afrique de l'Ouest (Voir D1 pour différenciation)</li> <li>- Situer et localiser Afrique de l'Ouest sur une carte du continent africain (+ pays qui la composent + Lagos )</li> </ul> | <p>- <b>Mutualiser / Outils numériques</b> pour échanger et communiquer] + <b>D3</b> la notion d'intérêt général {présentation orale + <b>tutoriel</b>}</p> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les effets de la mondialisation sur l'Afrique de l'Ouest (Voir D1 pour différenciation)</li> <li>- Situer et localiser Afrique de l'Ouest sur une carte du continent africain (+ Nigéria, Lagos, Mali, Niger, Libéria)</li> </ul> | <p><b>aide individualisée si nécessaire}</b></p> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les effets de la mondialisation sur l'Afrique de l'Ouest (Voir D1 pour différenciation)</li> <li>- Situer et localiser Afrique de l'Ouest sur une carte du continent africain (+ Nigéria, Lagos, Mali)</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### NIVEAU troisième

« L'orientation de la classe de 3ème consiste à proposer aux élèves des bases pour la connaissance de la géographie de la France et de l'union européenne. Il s'agit d'un moment étape particulièrement important dans le cadre de la scolarité obligatoire. Cette approche peut être utilement articulée avec l'étude du dernier thème du programme d'histoire de l'année de 3ème » (projet de programme septembre 2015).

#### Thème 1 : Dynamiques territoriales de la France contemporaine (20 h.)

| Sous-thème et projet de programme (2015)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Démarche /études de cas retenues et problématiques<br>Légende :<br>- Etude de cas imposée<br>- Etude de cas choisie librement<br>- Progression spiralée<br>- lien avec hist.<br>- EMC<br>- Numérique<br>- EPI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Durée et positionnement dans l'année                                                                                            | Différenciation des compétences (nouveau socle) et connaissances par domaines et évaluées lors du thème. Rien n'est figé et l'ensemble doit être adapté au profil de l'établissement, des classes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Sous-thème 1 : Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée</b></p> <p>« Le territoire français a profondément changé depuis 50 ans, en raison de l'urbanisation qui a modifié les genres de vie et redistribué les populations et les activités économiques. Il s'agit de présenter aux élèves ces principaux bouleversements. La géographie des aires urbaines permet de sensibiliser les élèves à la diversité des espaces (centraux, périurbains, suburbains) concernés par l'urbanisation et aux relations entre les aires d'influences urbaines ».</p> | <p><b>Point de départ : contexte local</b></p> <p>Réactivation des connaissances vues en 6ème et 4ème au moyen de l'évolution du taux d'urbanisation afin de montrer que la France est majoritairement urbaine. Cela permet d'introduire la problématique suivante : quels sont les changements territoriaux liés à cette urbanisation ? <b>L'exemple de Bourges est alors retenu</b> pour faire comprendre aux élèves les modifications du mode de vie des habitants. A cet effet, des photographies et des cartes (utilisation de géoportail et géoclip), représentant les quartiers de Bourges et ses environs depuis les années 1930, permettent de mettre en lumière l'extension</p> | <p>Etude de cas : 2 h.<br/>Mise en perspective, leçon et croquis (3 h.)<br/>Evaluation : 1 h. 30<br/><b>TOTAL : 6 h. 30</b></p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>Présenter un document</p> <p><b>Mettre en relation plusieurs documents (classer, comparer, confronter) pour réaliser un schéma sagittal</b> exposant les causes et les conséquences de la périurbanisation. (possibilité d'un travail collaboratif en salle informatique avec le site Cacoo)</p> <p>Extraire des informations d'un dossier documentaire <b>pour produire texte structuré et démontrer</b> que l'urbanisation a modifié depuis 50 ans les genres de vie et redistribué les</p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>Présenter un document <b>avec consigne détaillée</b> {ex : en indiquant sa nature, son auteur, sa source, sa date et son titre }.</p> <p><b>-Mettre en relation plusieurs documents</b> (classer, comparer, confronter) <b>pour compléter</b> un schéma sagittal exposant les causes et les conséquences de la périurbanisation. (possibilité d'un travail en salle informatique avec le site Cacoo)</p> <p>- Extraire des informations d'un dossier documentaire pour produire texte structuré <b>pour produire texte structuré et démontrer</b> que</p> | <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>Présenter un document en répondant à une série de questions {« Quelle est la nature de ce document ? Un texte, une photographie, une affiche, un tableau, un graphique... »}</p> <p><b>-Mettre en relation plusieurs documents</b> (classer, comparer, confronter) <b>pour compléter</b> un schéma sagittal exposant les causes et les conséquences de la périurbanisation. (possibilité d'un travail en salle informatique avec le site Cacoo).<br/><b>Mots Clés fournis.</b></p> <p>- Extraire des informations d'un dossier documentaire pour produire texte structuré <b>pour produire texte structuré et démontrer</b> que</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>« <b>Le sous-thème 1 est mis en œuvre à partir d'une étude de cas d'un aménagement local ou/et régional.</b> Les approches de prospective territoriale sont particulièrement intéressantes pour sensibiliser les élèves à la portée de l'aménagement. L'étude de cas est mise en perspective aux échelles nationale et européennes. La démarche se prête à la réalisation d'un croquis de l'organisation du territoire national ».</p> | <p>spatiale de la ville, « la diversité des espaces concernés par l'urbanisation » et de poser une définition d'aire urbaine (schéma avec photographies en illustration). L'étude de cas se poursuit sur les politiques d'aménagement urbain menées à Bourges. A l'aide d'un ensemble documentaire constitué par l'enseignant (déposé sur padlet), il s'agit de faire observer quelques aménagements (réhabilitation, rénovation et requalification des anciennes manufactures d'armes cf programme 4<sup>ème</sup> ; mise en place d'une rocade ; développement d'un éco-quartier). L'objectif final est la rédaction d'un bilan par les élèves.</p> <p><b>La mise en perspective</b> est l'occasion de replacer l'aire urbaine de Bourges à l'échelle régionale et d'entrevoir ses relations avec les autres aires urbaines (carte réseaux, déplacements). Le glissement à l'échelle nationale permet d'aboutir à une réflexion sur la métropolisation (en insistant sur le dynamisme des aires urbaines littorales et frontalières) et la dimension européenne de certaines aires urbaines françaises (ex : Lille). A l'aide de la carte de l'évolution de la population des aires urbaines françaises, d'un tableau de la population des aires urbaines et</p> |  | <p>populations et les activités économiques. {valorisation introduction, problématique, plan organisé, conclusion}</p> <p>Réaliser un croquis de l'organisation du territoire national {10 premières aires urbaines à localiser, réaliser la légende et donner un titre}</p> <p><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aménagement</li> <li>-aire urbaine</li> <li>- urbanisation (6<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>)</li> <li>- métropolisation (6<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>)</li> <li>-CBD (6<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>)</li> <li>-banlieue</li> <li>- espaces centraux</li> <li>- espaces péricentaux</li> <li>- espaces périurbains</li> <li>- suburbains</li> </ul> <p><b>D2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outils numériques pour échanger et communiquer (padlet)</li> </ul> <p>- « <b>S'informer dans le monde du numérique</b> » : Trouver et sélectionner des informations dans une ressource numérique » <b>Géoportail et géoclip</b> {consignes orales}</p> | <p>l'urbanisation modifie depuis 50 ans les genres de vie et redistribue les populations et les activités économiques. {Consigne précise avec plan sous la forme de questions,}</p> <p>Réaliser un croquis de l'organisation du territoire national {10 premières aires urbaines à localiser, compléter la légende et donner un titre}</p> <p><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aménagement</li> <li>-aire urbaine</li> <li>- urbanisation (6<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>)</li> <li>- métropolisation (6<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>)</li> <li>-CBD (6<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>)</li> <li>-banlieue</li> <li>- espaces centraux</li> <li>- espaces péricentaux</li> <li>- espaces périurbains</li> <li>- suburbains</li> </ul> <p><b>D2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outils numériques pour échanger et communiquer (padlet)</li> </ul> <p>- « <b>S'informer dans le monde du numérique</b> » : Trouver et sélectionner des informations dans une ressource numérique » <b>Géoportail et géoclip</b> {consignes orales + tutoriel}</p> | <p>l'urbanisation modifie depuis 50 ans les genres de vie et redistribue les populations et les activités économiques. {Consigne précise avec plan sous la forme de questions, <b>introduction + mots clés</b>}</p> <p>Réaliser un croquis de l'organisation du territoire national {Paris, Marseille, Lille, Lyon à localiser, compléter la légende et donner un titre}</p> <p><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aménagement</li> <li>-aire urbaine</li> <li>- urbanisation (6<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>)</li> <li>- métropolisation (6<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>)</li> <li>-CBD (6<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>)</li> <li>-banlieue</li> <li>- espaces centraux</li> <li>- espaces périurbains</li> </ul> <p><b>D2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outils numériques pour échanger et communiquer (padlet)</li> </ul> <p>- « <b>S'informer dans le monde du numérique</b> » : Trouver et sélectionner des informations dans une ressource numérique » <b>Géoportail et géoclip</b> {consignes orales + tutoriel}</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-----</p> <p><b>Sous-thème 2 : Les espaces productifs et leurs évolutions.</b></p> <p>« Les mutations des espaces productifs, à dominante industrielle, agricole, touristique ou d'affaires sont abordées en lien avec l'urbanisation et la mondialisation qui en redessinent la géographie.</p> | <p>d'une carte du réseau des transports, un croquis intermédiaire est réalisé. Il est l'occasion de faire le point sur les capacités acquises depuis la sixième pour effectuer une tâche cartographique.</p> <p>-----</p> <p>Afin de prolonger le sous-thème n°1, l'entrée passe par une étude de cas sur la communauté urbaine de Lille-Métropole et la région Nord-Pas-de-Calais (jeux d'échelles). Il s'agit de montrer aux élèves comment un espace à dominante industrielle s'est reconverti dans un contexte de mondialisation des économies et d'urbanisation. A cet effet le passé industriel de la Région (4<sup>ème</sup>) en jouant sur les échelles avec un zoom sur Lille et Roubaix est rappelé (démarche géohistoire) à travers la mémoire des lieux (friches, terriils...) et des données statistiques. Les élèves sont mis en situation de démarche prospective : formulation d'hypothèses à propos des paysages présentés et des indicateurs économiques. Face à cette situation de départ : quelle reconversion ? Une carte de la situation géographique de Lille et de la région amène les élèves à réfléchir aux atouts de cet espace pour réussir sa reconversion (réseaux, liens avec le reste de l'Europe...). Concrètement comment ça se passe et quelles sont les mutations ? Afin de répondre à cette dernière interrogation, le cas de Roubaix à très grande échelle (avenue Alfred Motte) peut être envisagé. Dans google map,</p> | <p>-----</p> <p>Etude de cas : 2 h.<br/>     Mise en perspective, leçon : 4 h.</p> <p>Evaluation : 1 h. 30</p> <p><b>TOTAL : 7 h. 30</b></p> | <p><b>D3 : La formation de la personne et du citoyen</b></p> <p>- Emettre des hypothèses</p> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <p>-Exposer les changements territoriaux liés à l'urbanisation depuis 50 ans (voir D1 pour différenciation)</p> <p>-Localiser et situer les aires urbaines (voir D1)</p> <p>-----</p> <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>- Extraire des informations d'un dossier documentaire pour produire un texte structuré et expliquer les mutations des espaces productifs, à dominante industrielle, agricole, touristique ou d'affaires {valorisation introduction, problématique, plan organisé, conclusion}</p> | <p><b>D3 : La formation de la personne et du citoyen</b></p> <p>- Emettre des hypothèses {consigne détaillée}</p> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <p>-Exposer les changements territoriaux liés à l'urbanisation depuis 50 ans (voir D1 pour différenciation)</p> <p>-Localiser et situer les aires urbaines (voir D1)</p> <p>-----</p> <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>- Extraire des informations d'un dossier documentaire pour produire un texte structuré et expliquer les mutations des espaces productifs, à dominante industrielle, agricole, touristique ou d'affaires {Consigne précise avec plan sous la forme de questions}</p> | <p><b>D3 : La formation de la personne et du citoyen</b></p> <p>- Emettre des hypothèses {en répondant à des questions}</p> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <p>-Exposer les changements territoriaux liés à l'urbanisation depuis 50 ans (voir D1 pour différenciation)</p> <p>-Localiser et situer les aires urbaines (voir D1)</p> <p>-----</p> <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>- Extraire des informations d'un dossier documentaire pour produire un texte structuré et expliquer les mutations des espaces productifs, à dominante industrielle, agricole, touristique ou d'affaires {Consigne précise avec plan sous la forme de questions, introduction + mots clés}</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

en mode piéton, les élèves relèvent les activités économiques présentes et décrivent le paysage. Ils constatent que le site « l'Usine » a été transformé en un espace de services et d'affaires (présence du siège social d'HappyChic = Brice, Jules et Bizzbee). // Un groupe peut travailler sur Euralille // un groupe sur le Louvre Lens, construit sur le site de l'ancienne fosse n° 9 des mines de Lens

**Mise en perspective :** carte des espaces industriels (questionnement + bilan)

*Les espaces à dominante industrielle ne sont pas les seuls à connaître des mutations liées à la mondialisation.*

C'est le cas des espaces agricoles (exemple non détaillé : le vignoble bordelais : cartes + texte sur la concurrence internationale et les débouchés +)

-----  
**Transition :** *L'urbanisation et la mutation des espaces productifs envisagées précédemment semblent à première vue peu concerner les espaces de faible densité (moins de 30 hab./km<sup>2</sup>). Pourtant, ces espaces, éloignés des centres urbains attractifs et présentés comme des marges confrontées aux fermetures des services publics (écoles, poste, commerces), ont des atouts à jouer dans la perspective des deux phénomènes cités ci-dessus.*  
-----

**D2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- Lire un paysage à l'aide Google map (consigne générale)

**Termes à connaître**

- Réhabilitation (ci-dessus)
- Requalification (ci-dessus)
- Espace productif

**D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

-Localiser et situer les espaces productifs {compléter légende + compléter carte}

**D2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- Lire un paysage à l'aide Google map (série de questions afin de guider la lecture)

**Termes à reconnaître**

- Réhabilitation (ci-dessus)
- Requalification (ci-dessus)
- Espace productif

**D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

-Localiser et situer les espaces productifs {propositions pour compléter la légende et la carte}

**D2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- Lire un paysage à l'aide Google map (capture d'écrans sur fiche coup de pouce + questions)

**Termes à reconnaître**

- Réhabilitation (ci-dessus)
- requalification (ci-dessus)
- Espace productif

**D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

-Localiser et situer les espaces production {consignes précises/ex : entourez en rouge sur la carte et nommez un industriel en reconversion}

-----  
**Sous-thème 3 : Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) et leurs atouts**

« Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés). sont abordés sous l'angle de la diversité de leurs dynamiques et de leurs atouts. Ce ne sont pas seulement des marges délaissées et des espaces sans ressources productives via notamment les activités agricoles, touristiques ou liées à l'accueil de nouveaux types d'habitants. »

**Etude de cas : l'exemple du plateau de Millevaches en Corrèze.**

**Intérêt :** S'étendant pour sa majeure partie sur le département de la Corrèze (Ussel) et débordant aussi sur le sud de la Creuse (jusqu'à Felletin) et l'extrême-est de la Haute-Vienne (Eymoutiers), ce plateau granitique appartient aux espaces de faible densité (18 habitants au km<sup>2</sup> en 2009). Il est devenu un symbole de la protestation contre la fermeture des services public avec, en octobre 2004, 263 élus de la Creuse qui ont démissionné symboliquement pour protester notamment contre la fermeture de cinq trésoreries. Très vite cette protestation a été médiatisée. Marge délaissée à première vue, ce territoire a pourtant des ressources qui sont mises en avant par le service de communication de la Région Limousin (<https://www.youtube.com/watch?v=8e2cNuo-4h4>). Il s'agit avec les élèves de travailler sur cette communication (+ extrait du site des 1000 sources = centre de préparation olympique <http://www.espace1000sources.com/l-histoire-centre-sportif-bugeat> + [http://www.limousin.fr/la-filliere-bois-limousin\\_571](http://www.limousin.fr/la-filliere-bois-limousin_571) + photographies limousines) après leur avoir fait constater l'appartenance du plateau de Millevaches (avec une carte des densités de populations à l'échelle

-----  
 Etude de cas : 2 h.  
 Mise en perspective, leçon : 3 h.

Evaluation : 1 h.

**TOTAL : 6 h.**

-----  
**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Extraire des informations à partir d'une vidéo (prise de notes au brouillon, en rapport avec les questions posées, construction de phrases correctes en se servant des notes afin de répondre aux questions)

- A partir des connaissances et de plusieurs documents, être capable de rédiger un texte structuré afin présenter un espace de faible densité (le situer) puis d'exposer ses ressources productives.

- Lire et comprendre une carte des densités de population

**Termes à connaître**

- Aménagements
- espaces de faible densité
- néo-ruraux
- Fonds européens
- Collectivité territoriale

**D2 : les méthodes et outils pour apprendre**

Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information : présenter vidéo

-----  
**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Extraire des informations à partir d'une vidéo (prise de notes au brouillon, en rapport avec les questions posées, construction de phrases correctes en se servant des notes afin de répondre aux questions posées+ **fiche aide avec captures d'écrans**)

- A partir des connaissances et de plusieurs documents, être capable de rédiger un texte structuré afin présenter un espace de faible densité (le situer) puis d'exposer ses ressources productives. **{plan fourni avec consigne détaillée}**

- Lire et comprendre une carte des densités de population (**définition de densité de population**)

**Termes à connaître**

- Aménagements
- espaces de faible densité
- néo-ruraux
- Fonds européens
- Collectivité territoriale

**D2 : les méthodes et outils pour apprendre**

Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information : **Présenter la vidéo {en indiquant les**

-----  
**D1 : les langages pour penser et communiquer**

- Extraire des informations à partir d'une vidéo (**prise de notes au brouillon guidée par un tableau**, construction de phrases correctes en se servant des notes afin de répondre aux questions posées + **fiche aide avec captures d'écrans avec titres à compléter + possibilité de revoir la vidéo avec la classe mobile**)

- A partir des connaissances et de plusieurs documents, être capable de rédiger un texte structuré afin présenter un espace de faible densité (le situer) puis d'exposer ses ressources productives. **{plan fourni avec consigne précise + liste des mots clés}**

- Lire et comprendre une carte des densités de population (**définition de densité de population avec exemple de lecture donné**)

**Termes à connaître**

- Aménagements
- espaces de faible densité
- néo-ruraux
- Fonds européens
- Collectivité territoriale

**D2 : les méthodes et outils pour apprendre**

Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information : **Présenter la**

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>nationale et régionale) aux espaces de faible densité. Deux vidéos sont ensuite exploitées pour évoquer l'arrivée de nouveaux types d'habitants : <a href="http://www.limousin.fr/creperie-ussel-469">http://www.limousin.fr/creperie-ussel-469</a> (des Parisiens venus s'installer à Ussel) et <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UpnwOMbwTA8&amp;feature=share">https://www.youtube.com/watch?v=UpnwOMbwTA8&amp;feature=share</a> (arrivée de migrants dans le village de Peyrelevade = réexploitation du programme de 4<sup>ème</sup>).</p> <p>Mise en perspective : les autres espaces de faibles densités en France</p> <p>-----</p> <p><b>Croquis de synthèse réalisé à la fin du thème 1 en reprenant les croquis intermédiaires</b></p> | <p>-----</p> <p><b>Croquis : 1 h.</b></p> | <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <p>-Localiser et situer les espaces de faible densité</p> <p>-----</p> <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>- Réaliser un croquis de synthèse sur les dynamiques territoriales de la France.</p> | <p><b>commanditaires, la source, sa date de réalisation et son titre}</b></p> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <p>-Localiser et situer les espaces de faible densité <b>{propositions pour compléter la carte}</b></p> <p>-----</p> <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>- Réaliser un croquis de synthèse sur les dynamiques territoriales de la France.<br/>fond de carte avec repères + <b>plan de la légende incomplet + fiche de figurés)</b></p> | <p><b>vidéo {en répondant à des questions simples}</b></p> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <p>-Localiser et situer les espaces de faible densité <b>{première lettre pour compléter la carte + aide ponctuelle}</b></p> <p>-----</p> <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>- Réaliser un croquis de synthèse sur les dynamiques territoriales de la France.<br/>fond de carte avec repères + <b>plan de la légende complet + fiche de figurés)</b></p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Transition :** *Le thème 1 a révélé des dynamiques territoriales variées et des inégalités entre les territoires, à toutes les échelles. Face à ces dernières, l'aménagement du territoire national est une réponse.*

## Thème 2 : Pourquoi et comment aménager le territoire ? (12 heures)

### Sous-thème 1 : Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles

« Il s'agit de présenter aux élèves l'aménagement du territoire considéré comme une tentative des pouvoirs publics de compenser les inégalités entre territoires, qu'elles soient économiques, sociales, d'accès aux équipements publics. Ce thème permet de livrer aux élèves les bases des notions renvoyant à l'étude de l'aménagement de l'espace. Il permet notamment de les sensibiliser aux outils et acteurs de l'aménagement français et européen. »

« Le sous-thème 1 est mis en œuvre à partir d'une étude de cas d'un aménagement local ou/et régional. Les approches de prospective territoriale sont particulièrement intéressantes pour sensibiliser les élèves à la portée de l'aménagement. L'étude de cas est mise en perspective aux échelles nationale et européennes. La démarche se prête à la réalisation d'un croquis de l'organisation du territoire national ».

### Etude de cas : L'exemple de la mise en œuvre des Maisons de Santé Pluridisciplinaires dans la Région Centre Val de Loire

Cette étude de cas vise à faire comprendre aux élèves comment un aménagement peut corriger des déséquilibres territoriaux liés à l'accès aux soins. Par ailleurs, elle permet de jouer sur les échelles (nationale, régionale et locale). Enfin, c'est l'occasion d'aborder la diversité des acteurs de l'aménagement. Le travail est mené à partir liens suivants :

#### Pour les acteurs et la région Centre :

<http://www.regioncentre-valde Loire.fr/accueil/lavenir-de-ma-region/plan-urgence-sante/maisons-sant%C3%A9-pluridiscipli.html> (site internet)

<http://www.gouvernement.fr/action/la-lutte-contre-les-deserts-medicaux> (site du gouvernement pour échelle nationale)

[http://www.lexpress.fr/actualite/societe/sante/infographie-les-medecins-vont-ils-deserter-votre-region\\_1548761.html](http://www.lexpress.fr/actualite/societe/sante/infographie-les-medecins-vont-ils-deserter-votre-region_1548761.html) infographie à l'échelle de la France

Etude de cas : 1 h. 30  
Mise en perspective, croquis, leçon avec autre exemples: 4 h. 30  
Evaluation : 1 h.  
**Total : 7 h.**

#### D1 : les langages pour penser et communiquer

Mettre en relation plusieurs documents (classer, comparer, confronter en répondant à des questions) **pour réaliser un schéma sagittal** exposant un problème d'accès à un équipement public, les acteurs et les outils pour répondre à ce dernier. possibilité d'un travail en salle informatique avec le site Caco.

- Réaliser un croquis de synthèse sur l'organisation du territoire métropolitain.

#### Termes à connaître

- Aménagements
- Fonds européens
- Collectivité territoriale
- Aires urbaines
- Cohésion territoriale
- Compétitivité
- Collectivité territoriale

#### D2 : les méthodes et outils pour apprendre

Extraire des informations d'un site internet

#### D1 : les langages pour penser et communiquer

-Mettre en relation plusieurs documents (classer, comparer, confronter **en répondant à des questions) pour compléter** un schéma sagittal exposant un problème d'accès à un équipement public, les acteurs et les outils pour répondre à ce dernier. possibilité d'un travail en salle informatique avec le site Caco.

- Réaliser un croquis de synthèse sur l'organisation du territoire métropolitain {**fond de carte avec repères + plan de la légende incomplet + fiche de figurés**}

#### Termes à connaître

- Aménagements
- Fonds européens
- Collectivité territoriale
- Aires urbaines
- Cohésion territoriale
- Compétitivité
- Collectivité territoriale

#### D2 : les méthodes et outils pour apprendre

Extraire des informations d'un site internet {**fiche coup de pouce avec capture d'écran qui facilite la recherche d'informations**}

#### D1 : les langages pour penser et communiquer

-Mettre en relation plusieurs documents (classer, comparer, confronter) **pour compléter** un schéma sagittal exposant un problème d'accès à un équipement public, les acteurs et les outils pour répondre à ce dernier).. **Mots Clés fournis.** (possibilité d'un travail en salle informatique avec le site Caco.

- Réaliser un croquis de synthèse sur l'organisation du territoire métropolitain {**fond de carte avec repères + plan de la légende complet + fiche de figurés**}

#### Termes à connaître

- Aménagements
- Fonds européens
- Collectivité territoriale
- Aires urbaines
- Cohésion territoriale
- Compétitivité
- Collectivité territoriale

#### D2 : les méthodes et outils pour apprendre

Extraire des informations d'un site internet {**fiche coup de pouce avec capture d'écran qui facilite la recherche d'informations + questions plus précises**}

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-----</p> <p><b>Sous-thème 2 : Les territoires ultra-marins français : une problématique spécifique</b></p> <p>« L'étude du sous-thème 2 est conduite à partir de cartes à différentes échelles et d'exemples concrets »</p> | <p><a href="http://demographie.medecin.fr/demographie">http://demographie.medecin.fr/demographie</a> (données à l'échelle de la région)</p> <p><a href="http://www.centre.paps.sante.fr/fileadmin/CENTRE/PAPS/FAQ/Cartographie_MSP_avril_2014.pdf">http://www.centre.paps.sante.fr/fileadmin/CENTRE/PAPS/FAQ/Cartographie_MSP_avril_2014.pdf</a> (carte des maisons de santé)</p> <p>Un bilan est ensuite rédigé sous la forme d'un schéma sagittal et la mise en perspective passe par un changement d'échelle et la question des transports (échelle nationale et européenne)</p> <p>-----</p> <p>Possibilité de réinvestir <b>le Sous-thème 1 du thème 3 de 4<sup>ème</sup> (Mers et Océans : un monde maritimisé)</b></p> <p>Le sous-thème n°2 est abordé à partir des représentations des élèves en demandant à ces derniers s'ils connaissent des territoires possédés par la France hors d'Europe. Une carte, à l'échelle mondiale, est alors complétée afin d'identifier {possibilité de faire construire un fichier KMZ à déposer ensuite sur l'ENT pour réviser les repères} les territoires ultra-marins et leurs statuts. <b>Un zoom est effectué sur la Guyane</b> afin d'amener les élèves à émettre des hypothèses sur les problématiques liées à l'aménagement de ce territoire.</p> | <p>-----</p> <p>Exemple détaillé, la Guyane : 2 h. 00<br/> Leçon 2 h. 00<br/> Evaluation : 1 h.<br/> <b>Total : 5 h.</b></p> | <p><b>D3 : La formation de la personne et du citoyen</b></p> <p>Les acteurs de l'aménagement du territoire</p> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <p>- l'organisation du territoire national {voir D1 pour différenciation}</p> <p>-----</p> <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>A l'aide de connaissances, être capable de <b>produire texte structuré</b> pour exposer la diversité des territoires ultra-marins et expliquer leurs problématiques spécifiques en terme d'aménagement du territoire. {valorisation introduction, problématique, plan organisé, conclusion}</p> <p><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aménagements</li> <li>- Collectivité territoriale</li> <li>- Aires urbaines</li> <li>- DROM</li> <li>- Territoires ultra-marins</li> </ul> <p><b>D2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> | <p><b>D3 : La formation de la personne et du citoyen</b></p> <p>Les acteurs de l'aménagement du territoire</p> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <p>- l'organisation du territoire national {voir D1 pour différenciation}</p> <p>-----</p> <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>A l'aide de connaissances, être capable de <b>produire texte structuré</b> pour exposer la diversité des territoires ultra-marins et expliquer leurs problématiques spécifiques en terme d'aménagement du territoire. <b>Consigne précise avec plan sous la forme de questions}</b></p> <p><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aménagements</li> <li>- Collectivité territoriale</li> <li>- Aires urbaines</li> <li>- DROM</li> <li>- Territoires ultra-marins</li> </ul> <p><b>D2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <p>- Outils numériques pour échanger et communiquer :</p> | <p><b>D3 : La formation de la personne et du citoyen</b></p> <p>Les acteurs de l'aménagement du territoire</p> <p><b>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b></p> <p>- l'organisation du territoire national {voir D1 pour différenciation}</p> <p>-----</p> <p><b>D1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>A l'aide de connaissances, être capable de <b>produire texte structuré</b> pour exposer la diversité des territoires ultra-marins et expliquer leurs problématiques spécifiques en terme d'aménagement du territoire {Consigne précise avec plan sous la forme de questions, introduction + mots clés}</p> <p><b>Termes à connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aménagements</li> <li>- Collectivité territoriale</li> <li>- Aires urbaines</li> <li>- DROM</li> <li>- Territoires ultra-marins</li> </ul> <p><b>D2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Intérêt de s'attarder sur la Guyane</b> : il est possible de réutiliser cette étude de cas dans le thème 3 afin de voir comment ce territoire participe au rayonnement de la France et de l'Europe dans le monde (Kourou : vitrine technologique)</p> |  | <p>- Outils numériques pour échanger et communiquer : <b>construire un voyage virtuel avec Google earth</b></p> <p>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</p> <p>- Localiser et situer les territoires ultra-marins français</p> | <p><b>construire un voyage virtuel avec Google earth {Tutoriel}</b></p> <p>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</p> <p>- Localiser et situer les territoires ultra-marins français</p> | <p>- Outils numériques pour échanger et communiquer : <b>construire un voyage virtuel avec Google earth {Tutoriel + aide individualisée}</b></p> <p>D.5 : les représentations du monde et l'activité humaine</p> <p>- Localiser et situer les territoires ultra-marins français</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Transition : L'étude de l'aménagement du territoire national a révélé que les politiques suivies sortent d'une logique centrée sur l'hexagone. Elles sont désormais de plus en plus pensées dans le cadre de programmes européens. C'est le cas en particulier pour les régions transfrontalières.*

**Thème 3 : La France et l'Union Européenne {17 h.} {A compléter}**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                          |                                          |                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| <p><b>Sous-thème 1 : L'Union Européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance.</b></p> <p>« On présente les caractéristiques du territoire de l'UE en insistant sur la position du territoire Français dans cette géographie européenne et le potentiel que l'UE représente pour notre pays. On aborde cette question en y intégrant l'examen d'une région transfrontalière. »</p> <p><b>Sous-thème 2 : La France et l'Europe dans le monde</b></p> <p>« Cette approche permet de poser la question de la place et</p> | <p><b>{A compléter}</b></p> <p>En attente de la nouvelle dénomination des futures régions</p> <p>Etude de cas : privilégier le Nord-Est pour gagner du temps (réemploi du thème 1)</p> <p>-----</p> <p>Exemple sur le rayonnement culturel de la France dans le domaine des séries :</p> |  | <p><b>{A compléter}</b></p> <p>-----</p> | <p><b>{A compléter}</b></p> <p>-----</p> | <p><b>{A compléter}</b></p> <p>-----</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| du rayonnement culturel, géopolitique économique, de la France et de l'Europe dans le monde, qu'on examine à partir d'exemples concrets » | <a href="http://www.francetvinfo.fr/culture/tv/les-sept-series-made-in-france-qui-cartonnent-a-l-etranger_1002721.html">http://www.francetvinfo.fr/culture/tv/les-sept-series-made-in-france-qui-cartonnent-a-l-etranger_1002721.html</a> |  |  |  |  |
|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |