

# J2 formation 1<sup>e</sup> technologique Histoire-Géographie

IA-IPR HG Orléans-Tours

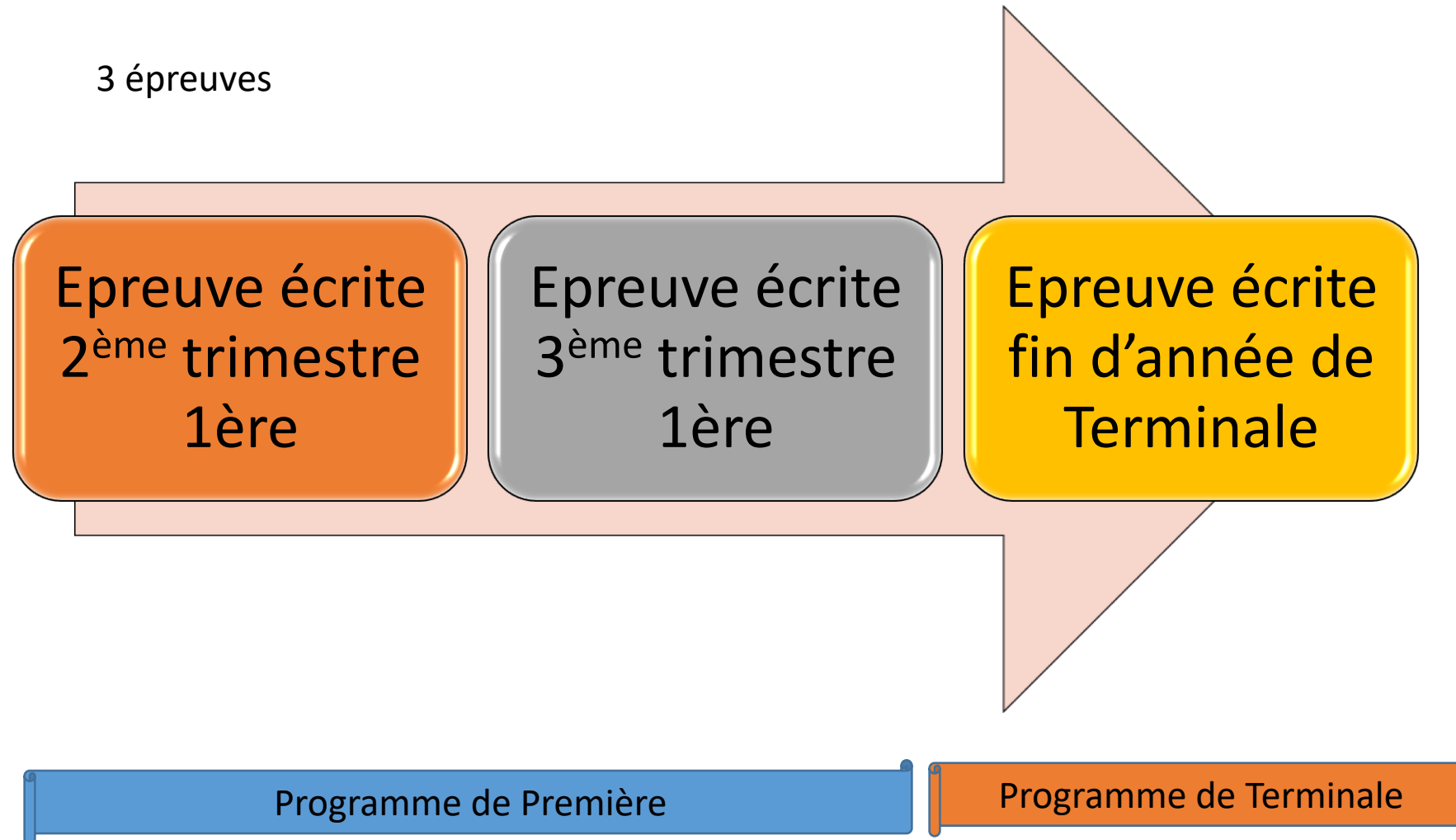
# Des programmes chronologiques, comme ceux du tronc commun de 1<sup>e</sup> générale

- 4 thèmes d'histoire
- 4 thèmes de géographie, dont un thème conclusif
- Une parité horaire entre les disciplines : 24 heures pour chacune
- 1h30 par semaine, environ 6h par thème soit:
  - 4h par question obligatoire
  - 2h par sujet d'étude
  - Prévoir l'évaluation dans cette quotité horaire

**EPREUVES COMMUNES**  
**des**  
**CLASSES TECHNOLOGIQUES**

Les épreuves de contrôle continu de l'enseignement commun (tronc)

## Organisation générale



## LES OBJECTIFS

### MOBILISER

- Des connaissances fondamentales

### EXPLOITER, ORGANISER, CONFRONTER

- Des informations

### REDIGER

- Des réponses construites
- Témoignent d'une maîtrise correcte de la langue
- Et de capacités de réflexion en histoire-géographie

# Structure

## **1<sup>ère</sup> partie: QUESTIONS = 10 points**

- Caractériser un espace, une période, un événement, une situation ou un personnage
- Citer des acteurs
- Justifier une affirmation en proposant ou choisissant des arguments
- Localiser et identifier des lieux et/ou phénomènes sur une carte jointe au sujet
- Proposer ou choisir les dates-clefs ou les périodes-clefs d'une évolution
- Proposer ou choisir une définition pour une notion

## **2<sup>ème</sup> partie: ANALYSE DE D'UN OU DEUX DOCUMENTS = 10 points**

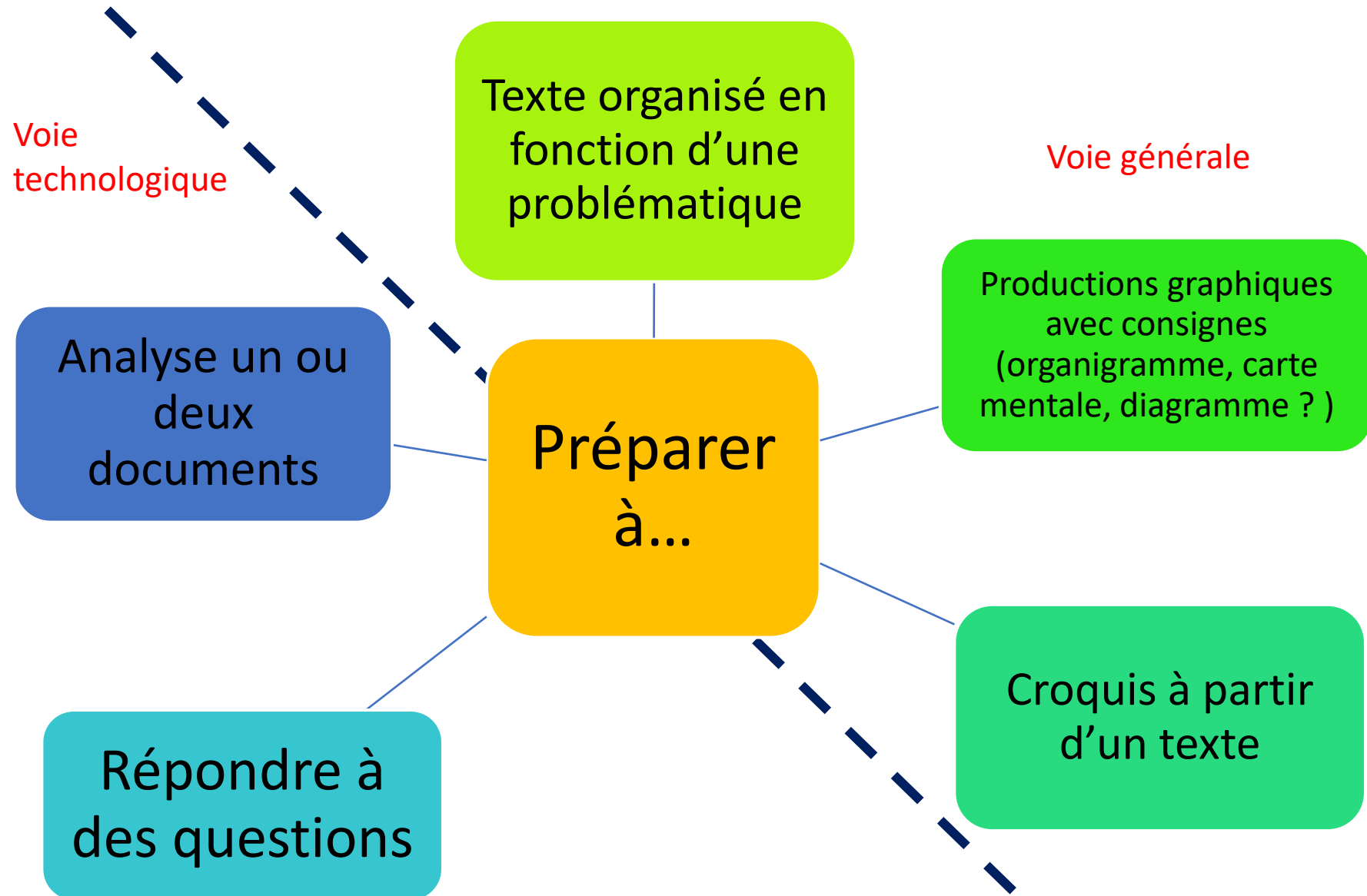
- Choix entre deux exercices selon sujet d'étude travaillé en classe
- Analyse conduite en répondant à des questions
- Montrer compréhension en général du document
- Capacité à sélectionner les informations, les hiérarchiser, les expliciter
- Prendre un recul critique en réponse à une interrogation s'appuyant d'une part sur le contenu et d'autre part sur ses connaissances personnelles
- Capacité de rédaction

PROGRESSIVITE entre la 1<sup>ère</sup> et la Terminale: « dépend du nombre et de la complexité des questions » (de la 2<sup>ème</sup> partie)

# **Sujet 0 <https://eduscol.education.fr/cid141765/sujets-zero-1e-bac-2021.html#lien1>**

- **Montrer le sujet 0**
  - **Verbes de consigne en géographie**
  - **Vocabulaire à expliquer en histoire, comment les élèves peuvent-ils comprendre les deux textes?**
  - **Apprendre à lire un texte long et à en extraire les informations indispensables.**

# Bilan: Nature des attentes en termes de capacités





# Place des sujets d'étude par rapport à la question obligatoire

- En amont
  - En aval
  - Filé
- 
- Comme dans les anciens programmes... mais en allant à l'essentiel car on a moins de temps pour travailler les sujets d'étude.

# Démarches pédagogiques

- Rôle essentiel de la parole du professeur
  - Cohérence
  - Évolutions d'ensemble
  - Moments-charnières
  - Contexte général de la période
- Notions: éléments évaluable
- 1 sujet d'étude **au choix parmi deux proposés** selon la problématique retenue et l'apprentissage des notions

# Penser à utiliser les ressources d'éduthèque



<http://edutheque.retronews.fr/dossiers/les-obseques-nationales-de-victor-hugo-en-1885>



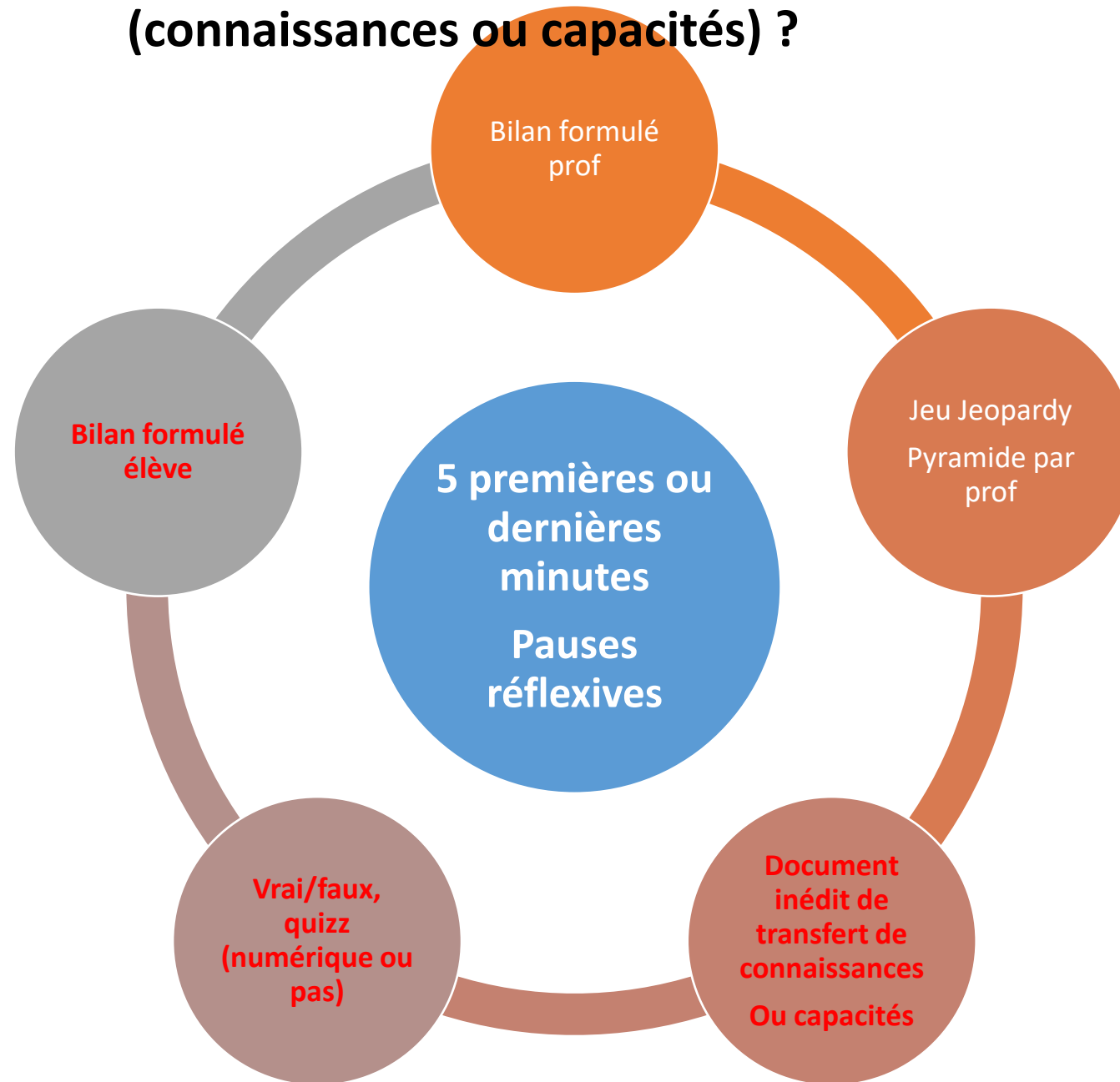
<http://edutheque.retronews.fr/dossiers/les-lois-scolaires-de-jules-ferry-de-1879-a-1882>

# Entamer une séance

- Rituel de début d'heure

# Ou de fin d'heure... Qu'est ce que les élèves ont appris (connaissances ou capacités) ?

En rouge, les pratiques qui sont les plus garantes de la compréhension et de l'acquisition par les élèves



# Programmes : les thèmes

- Histoire: « Construire une nation démocratique dans l'Europe des monarchies et des empires: la France de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale »
- Thème 1 L'Europe bouleversée par la Révolution française (1789-1815)
- Thème 2 Les transformations politiques et sociales de la France de 1848 à 1870
- Thème 3 La Troisième République: un régime, un empire colonial
- Thème 4 La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens
- Géographie: « Les dynamiques d'un monde en recomposition »
- Thème 1 La métropolisation: un processus mondial différencié
- Thème 2 Une diversification des espaces et des acteurs de la production
- Thème 3 Les espaces ruraux: une multifonctionnalité toujours plus marquée
- Thème 4 La Chine: des recompositions spatiales multiples

# Les thèmes, la question obligatoire et les sujets d'étude

## HISTOIRE: « CONSTRUIRE UNE NATION DÉMOCRATIQUE DANS L'EUROPE DES MONARCHIES ET DES EMPIRES: LA FRANCE DE 1789 AUX LENDEMAINS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE »

Thème	Question obligatoire	Sujets d'étude au choix
Thème 1 L'Europe bouleversée par la Révolution française (1789-1815)	L'Europe bouleversée par la Révolution française (1789-1815)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le 10 août 1792</li><li>- La bataille de Waterloo</li></ul>
Thème 2 Les transformations politiques et sociales de la France de 1848 à 1870	Politique et société en France sous la Deuxième République et le Second Empire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Victor Hugo</li><li>- Les établissements Schneider au Creusot</li></ul>
Thème 3 La Troisième République: un régime, un empire colonial	La Troisième République avant 1914: un régime, un empire colonial	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'instruction des filles</li><li>- Vivre à Alger au début du XX<sup>e</sup> s.</li></ul>
Thème 4 La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens	La Première Guerre mondiale bouleverse les sociétés et l'ordre européen	<ul style="list-style-type: none"><li>- La bataille de la Somme</li><li>- L'Autriche-Hongrie de 1914 au traité de Saint-Germain</li></ul>

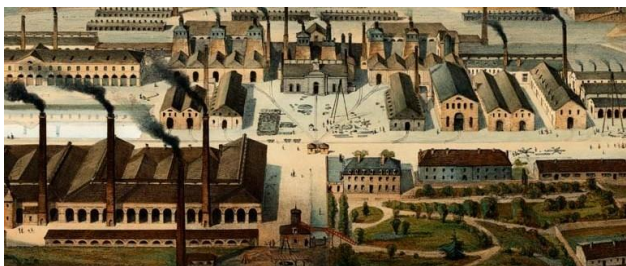
# Propositions pédagogiques

- **Thème 1: Question obligatoire, L'Europe bouleversée par la Révolution française (1789-1815)**
- **Quizlet, un outil numérique pour réviser.**
- **Thème 2: sujet d'étude, Les établissements Schneider au Creusot sous la Deuxième République et le Second empire.**
- **A lire: Alain PLESSIS, Napoléon III : un empereur « socialiste » ?, L'Histoire n° 195, janvier 1996**
- **<https://www.lhistoire.fr/napoleon-iii-un-empereur-socialiste>**



# Ressources en ligne pour travailler le SE: les établissements Schneider au Creusot

- <https://www.lecreusot.com/index.php>
- Montrer des éléments utiles pour construire le SE
  - [https://www.lecreusot.com/site/decouvrir/histoire/les\\_schneider/dynastie.php](https://www.lecreusot.com/site/decouvrir/histoire/les_schneider/dynastie.php)
  - Les Schneider une dynastie
  - <https://www.lecreusot.com/site/decouvrir/patrimoine/pilon/pilon.php>
  - Le marteau-pilon, une invention de François Bourdon
  - <https://www.lecreusot.com/site/decouvrir/videos/videos.php>
  - Vidéo: la marque des Schneider (2'50 ")







## Travailler sur les images

- Aquarelle de Trémaux
- Gravure Pierre Foncin et dans L-L Simonin
- Cartes postales

## Travailler sur les textes

[https://www.lecreusot.com/site/decouvrir/histoire/litterature/mines\\_creusot/mines\\_creusot.php](https://www.lecreusot.com/site/decouvrir/histoire/litterature/mines_creusot/mines_creusot.php)

- L-L Simonin

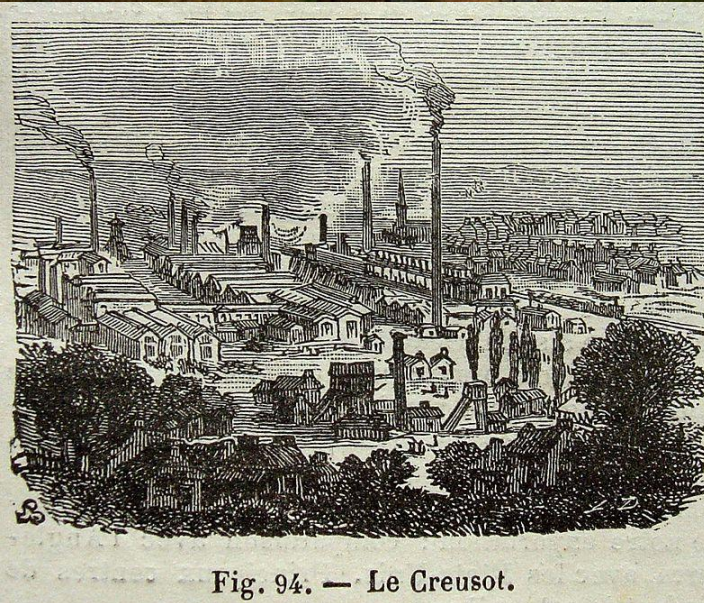
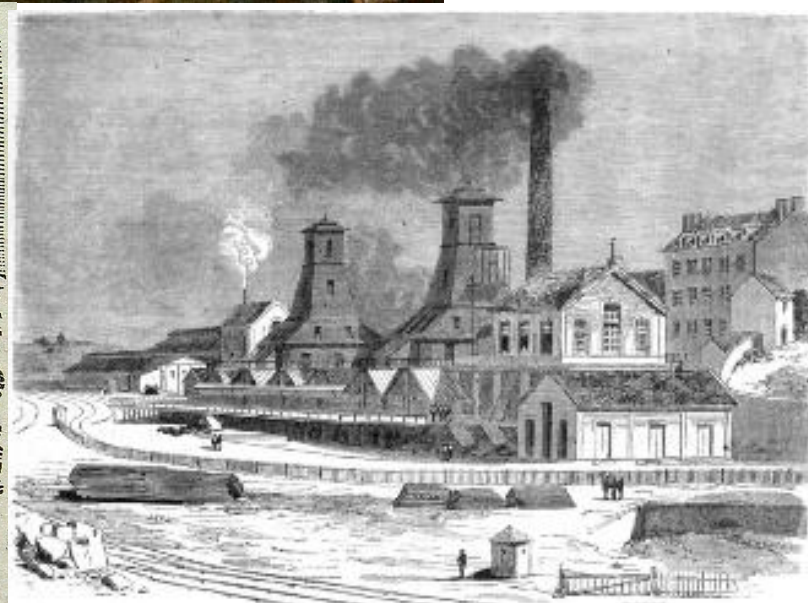


Fig. 94. — Le Creusot.



32 - Le Creusot (S.-et-L.) - Cité Saint-Eugène (Habitations Ouvrières)



# Un exercice d'écoute active

- **Fiche d'écoute active / exposé élève**
- **Court exposé d'élève à partir de 2 documents: une image + un texte**
  - **Exemple pour présenter le paternalisme: photo de cité ouvrière + texte de Simonin**

## Fiche d'évaluation d'un exposé d'HG

Nom du candidat :		Temps de parole :	Note :
Titre de l'exposé :			
Présentation du candidat :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lit / parle / déclame...</li> <li>– débit :</li> <li>– hésitations :</li> <li>– regarde son auditoire :</li> </ul>			
intro	développement	conclusion	expression
Définition des termes du sujet :	Organisation du plan :	Résume l'exposé :	Vocabulaire scientifique pertinent :
Oui	Oui	Oui	Oui
Non	Non	Non	Non
Partiellement	Partiellement	Partiellement	Partiellement
Bornes chronologiques :	Connaissances :	Montre l'aboutissement d'un raisonnement :	Qualité de l'expression :
Oui		Oui	Choix des termes :
Non		Non	
Contexte :		Partiellement	Syntaxe :
Oui			
Non			
Problématique :			
Oui			
Non			
Annonce du plan :	Choix des exemples :		
Oui			
Non			

# Echanges et réflexions sur les capacités/méthodes

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

Connaître et se repérer

Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.

Identifier et nommer les dates et acteurs clés des grands évènements

Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés

Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène

Contextualiser

Mettre un événement ou une figure en perspective

Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie

Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique, d'une situation géographique

Mettre en relation des faits ou évènements de natures, de périodes, de localisations différentes

Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu

S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique

Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines

Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient.

Savoir lire, comprendre et critiquer une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique

Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier

S'approprier un questionnement historique et géographique

Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique

Justifier des choix, une interprétation, une production

Construire une argumentation historique ou géographique

Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique

Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation

Utiliser le numérique on ne va pas avoir trop le temps pr cela

Utiliser le numérique pour réaliser des cartes, des graphiques, des présentations

## Entretien suivant l'exposé :

Prépare une question à poser au candidat :

Pour lui demander des précisions sur un élément évoqué

Pour avoir des connaissances supplémentaires

---

Attitude de l'élève	Pertinence des réponses
<ul style="list-style-type: none"><li>– coopération</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– montre des connaissances précises</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>– timidité, perte des moyens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– se réfère à ce qu'il a dit pour faire des liens</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>– réticence</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– ne comprend pas la question</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>– opposition</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– ignore la réponse</li><li>– fait une réponse brève : oui, non, un ou quelques mots...</li><li>– fait des réponses argumentées</li></ul>

# Travailler les capacités/méthodes

- 20 minutes pour ...
- Choisir un SE
- Choisir une capacité à travailler
- Réfléchir à un document d'appui
- Définir comment travailler la capacité en 3 ou 4 étapes
- 20 minutes pour ...
- Présenter son choix à l'oral
- Echanger

# Les thèmes, la question obligatoire, les sujets d'étude

## GEOGRAPHIE : « LES DYNAMIQUES D'UN MONDE EN RECOMPOSITION »

Thème	Question obligatoire	Sujet d'étude
Thème 1 La métropolisation: un processus mondial différencié	Les villes à l'échelle mondiale, le poids croissant des métropoles et des mégapoles	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lyon, les mutations d'une métropole</li><li>- Londres, une métropole de rang mondial</li></ul>
Thème 2 Une diversification des espaces et des acteurs de la production	Métropolisation, littoralisation des espaces productifs et accroissement des flux	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les espaces des industries aéronautiques et aérospatiales européennes</li><li>- Rotterdam</li></ul>
Thème 3 Les espaces ruraux: une multifonctionnalité toujours plus marquée	Des espaces ruraux aux fonctions de plus en plus variées	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les espaces périurbains en France</li><li>- L'agro-tourisme en France</li></ul>
Thème 4 La Chine: des recompositions spatiales multiples	Urbanisation, littoralisation, mutation des espaces ruraux	



# Thème 1, La métropolisation : Un processus mondial différencié

Un sujet d'étude au choix **Londres**

# **Thème 4, La Chine: des recompositions spatiales multiples**

- **Proposition pédagogique pour le thème conclusif**