

# EPS, sport et Olympisme

---

## **Fiches pédagogiques**

à destination des professeurs de collèges et lycées



ministère  
éducation  
nationale





## Ressources sur l'olympisme

- Ressources pédagogiques et documentaires en accès libre sur le site du CNOSF : **franceolympique.org**, rubrique «**Sport et société**».
- Informations sur le site pédagogique du ministère de l'Éducation nationale : **eduscol.education.fr**, rubrique «**Sport scolaire**».
- Outils pédagogiques disponibles via les CROS, CDOS et CTOS : en téléchargement depuis l'extranet du CNOSF.
- Dossier pédagogique élaboré par le CDOS de Seine-Maritime.
- Exposition « handisport », réalisée par le CDOS de l'Isère.

**Coordination :** Myriam Antoine et Simon Lévêque (CNOSF), Pierre-Philippe Bureau (Éditions EP&S)

### Ont participé à la rédaction :

- ▶ Bernard André, inspecteur général (ministère de l'Éducation nationale)
- ▶ Stéphane Arias, directeur départemental UNSS (11)
- ▶ Christian Audeguy, chargé d'étude sport, direction générale de l'enseignement scolaire (ministère de l'Éducation nationale)
- ▶ Rémy Barili, professeur agrégé d'EPS, LP Jacques Prévert, Versailles (78)
- ▶ Etienne Barraux, professeur d'EPS, collège Georges Politzer, La Courneuve (93)
- ▶ Patrice Bauchet, professeur d'EPS, collège Condorcet, Fleury-les-Aubrais (45)
- ▶ Jean Bizet, professeur d'EPS retraité, ANOF
- ▶ Yohan Blondel, directeur adjoint (UNSS)
- ▶ Lucien Brunetti, professeur d'EPS retraité (38)
- ▶ Pierre-Philippe Bureau, conseiller pédagogique en EPS, Directeur Revue EP&S
- ▶ Julia Dillet, professeur d'EPS, Lycée Jean Zay, Orléans (45), ANOF
- ▶ Yvan Donadieu, chargé de mission, CDOS Isère (38)
- ▶ Claudine Gellens, conseillère pédagogique départementale EPS second degré, Grenoble (38)
- ▶ Simon Lévêque, responsable du pôle culture et éducation (CNOSF)
- ▶ Christine Ménard, inspectrice d'académie – inspectrice pédagogique régionale, Versailles (78)
- ▶ Bruno Mery, inspecteur d'académie – inspecteur pédagogique régional, Orléans (45)
- ▶ Jean-Marc Serfaty, inspecteur d'académie – inspecteur pédagogique régional, Créteil (94)
- ▶ Bruno Sourice, responsable de projet du second degré (UGSEL)
- ▶ Valérie Terrien-Conques, professeur d'EPS, SEP Jean Drouant à Paris (75), ANOF
- ▶ Yves Touchard, président CEIPEPS-Revue EP&S

**Photographies :** DPPI / CNOSF

**Conception graphique et réalisation :** Arnaud Lebossard pour les Éditions EP&S

**Suivi éditorial et réalisation :** Éditions EP&S - [www.revue-eps.com](http://www.revue-eps.com)

Dépôt légal : © Editions EP&S, octobre 2012.

ISBN : 9782867134647

# EPS, sport et Olympisme

## Fiches pédagogiques

### à destination des professeurs de collèges et lycées

Le sport a progressivement gagné tous les domaines de la société. Les valeurs éducatives et sociales qu'il véhicule (goût de l'effort, persévérance, volonté de progresser, respect des autres, de soi et des règles, etc.) le placent au croisement de différents lieux d'éducation.

- **À l'école**, il s'inscrit dans le cadre de l'éducation formelle en mobilisant des connaissances disciplinaires et des compétences transversales.
- **Hors de l'école**, un large réseau associatif permet à chacun de découvrir et de pratiquer une multitude d'activités dans leur dimension de loisir ou de compétition, et de développer différentes formes de sociabilité.

La signature, le 25 mai 2010, d'une convention entre le Comité national olympique et sportif français (CNOSF) et le ministère de l'Éducation nationale<sup>1</sup> affirme la volonté de renforcer les relations entre le monde scolaire et le mouvement sportif. Mobilisant le sport comme média de culture générale et l'Olympisme comme vecteur d'éducation, cette collaboration s'oriente autour de 3 objectifs :

- favoriser la découverte d'une offre de pratique diversifiée en développant les passerelles entre sport scolaire et pratiques fédérales ;
- contribuer à l'acquisition d'une culture générale en prenant en compte le sport comme élément porteur de sens;

- faire découvrir et appréhender les valeurs et apports du sport au développement de la jeunesse (bienfaits sur la santé et prise de responsabilités).

Cette collaboration entre le mouvement sportif, les fédérations sportives scolaires et l'Éducation nationale s'inscrit pleinement dans le Programme d'éducation à la culture sportive et olympique<sup>2</sup> (PECSO), développé par le CNOSF. Décliné dans les territoires à travers 3 initiatives (les camps olympiques de la jeunesse, les classes olympiques, la Journée olympique), ce programme vise l'émergence et la valorisation de projets éducatifs.

1. <http://eduscol.education.fr/cid58447/partenariats-avec-le-mouvement-sportif.html>.

2. Informations sur [http://franceolympique.com/cat/39-culture\\_et\\_education.html](http://franceolympique.com/cat/39-culture_et_education.html).

## Sport, média de culture. Olympisme, vecteur d'éducation

### DES ACQUISITIONS FONDAMENTALES

La définition d'un socle commun de connaissances et de compétences à maîtriser à l'issue de la scolarité obligatoire pour que tous les jeunes puissent poursuivre leur formation, construire leur avenir professionnel et réussir leur vie en société prend appui sur les recommandations du Parlement européen et du Conseil de l'Union européenne. Ce socle commun s'organise autour de sept compétences : *la maîtrise de la langue française, la pratique d'une langue vivante étrangère, les mathématiques et la culture scientifique et technologique, les techniques de l'information et de la communication, la culture humaniste, les compétences sociales et civiques, l'autonomie et l'initiative.*

Toutes les disciplines scolaires concourent à leur acquisition et elles se retrouvent aisément au cœur de projets interdisciplinaires. Les compétences sociales et civiques, l'autonomie et l'initiative ont souvent une place singulière en éducation physique et sportive (EPS) en particulier dans ses objectifs d'acquisition de compétences méthodologiques et sociales. C'est en combinant des connaissances, des capacités et des

attitudes que se construisent les apprentissages pour éduquer et instruire dans l'École de la République. En EPS, ce continuum de formation est révélé dans l'action. Il s'appuie sur les références culturelles constituées par les activités physiques, sportives et artistiques, didactiquement adaptées pour une pratique scolaire. En étant acteur, mais aussi observateur, juge ou spectateur, l'élève vit, dans des situations complexes, de multiples rôles sociaux qui construisent le citoyen cultivé, éclairé, capable de mobiliser ses ressources et de gérer en autonomie sa vie physique future.

Développer des compétences, c'est inscrire la formation de l'élève au-delà de l'école en prenant en compte son avenir professionnel, sa poursuite de formation dans l'enseignement supérieur, et de toute évidence sa réussite sociale.

### VERS UN CITOYEN SPORTIF

Dans le prolongement des acquisitions propres à l'enseignement de l'EPS, les élèves volontaires approfondissent les valeurs sportives en participant à l'association sportive de leur établissement, affiliée, pour le second degré, à l'UNSS ou à l'UGSEL. L'évaluation de la performance bascule dans une pratique finalisée, parfois compétitive où le dépassement, voire la victoire sont recherchés. Pour autant, excellence, respect, amitié et

- citoyenneté restent les maîtres mots des rencontres sportives que les jeunes licenciés mettent en œuvre, développant ainsi de nouvelles compétences d'organisateur et d'officiel.

## Des outils pédagogiques

Les fiches élaborées et présentées dans ce recueil sont des exemples de projets pédagogiques et d'initiatives développées en EPS, ou à l'occasion du sport scolaire, et plaçant les valeurs de l'Olympisme au cœur de leur action. Elles sont le fruit d'une expertise et d'un partenariat fructueux. Elles ont pour ambition d'aider les acteurs locaux à développer des initiatives prenant en compte les spécificités propres à leur intervention. Elles s'organisent selon deux enjeux : ancrer les valeurs olympiques dans un projet éducatif, engager des transformations réelles et durables des élèves grâce aux expériences vécues.

## LES VALEURS DE L'OLYMPISME

Les valeurs du sport prennent tout leur sens lorsqu'elles sont enseignées au sein même d'une pratique sportive. Elles s'inscrivent au-delà même des terrains de sport pour alimenter le quotidien des jeunes. Le Comité international olympique (CIO) les a définies en 2007 en retenant 3 termes émanant de la Charte olympique :

- **Excellence.** Outre la performance, ce sont les moyens déployés et la manière de les utiliser pour atteindre un objectif qui sont au cœur de l'excellence. Le dépassement de soi, la volonté, la détermination, le plaisir de l'effort sont ainsi des composantes essentielles qui s'appliquent aussi bien dans la vie quotidienne, les études, la carrière professionnelle que dans le domaine sportif.
- **Respect.** Dans le cadre du sport, le respect est intimement lié à l'idée d'esprit sportif : respecter son corps et sa santé, respecter les autres, les règles et l'environnement. Autant d'éléments essentiels au déroulement d'un jeu sans tricherie, sans violence, sans atteinte à l'éthique. Il s'illustre par des comportements humanistes et participe à la construction du citoyen.
- **Amitié.** Tout comme l'universalité avérée de l'idéal olympique, l'amitié est omniprésente dans les principes fondamentaux de la Charte olympique. Conformément à son 6<sup>e</sup> principe, le CIO refuse toute forme de discrimination. L'Olympisme place le sport au service du développement harmonieux de l'humanité, visant à promouvoir une société pacifique et à bâtir un monde meilleur. La solidarité, la compréhension mutuelle, la joie et l'optimisme sont ainsi des facteurs facilitant l'ouverture vers les individus et les cultures étrangères, malgré les différences. La relation

à l'autre, facteur de rencontres et d'échanges, prend ici toute sa force.

## LES EFFETS RECHERCHÉS SUR L'ÉLÈVE

Il ne suffit pas d'affirmer la force éducative de ces valeurs, il convient, dans toute action pédagogique, de s'interroger sur les modalités de leur appropriation par les jeunes. Il nous semble opportun de distinguer 3 niveaux de structuration :

- **Vivre et connaître.** La participation à des expériences multiples et variées dans des contextes pluriels vise à faire grandir l'élève vers sa condition d'homme. De plus, l'enrichissement par des connaissances variées lui permet de mieux appréhender le monde dans lequel il s'épanouit.
- **Conduire et produire.** Mener à bien une action nécessite une adaptation permanente et une maîtrise de nombreux éléments, tant internes qu'externes. Le résultat atteint, le plus proche possible de l'objectif fixé, est source de satisfactions. Il concrétise l'attention portée à chaque paramètre identifié.
- **Concevoir et gérer.** Se fixer des objectifs, en prenant en compte ses capacités et limites, engage à programmer son activité ou ses efforts dans la perspective de mener à bien un projet collectif.

	Excellence	Respect	Amitié
<b>Vivre et connaître</b>	<b>Fiche 1.</b> L'incroyable corps humain	<b>Fiche 2.</b> Plus forts ensemble	<b>Fiche 3.</b> Au-delà du plaisir d'agir
<b>Conduire et produire</b>	<b>Fiche 4.</b> Prêts pour l'échéance	<b>Fiche 5.</b> Ensemble au cœur du projet	<b>Fiche 6.</b> À la découverte des autres
<b>Concevoir et gérer</b>	<b>Fiche 7.</b> Sport et ateliers scientifiques	<b>Fiche 8.</b> Olympisme, histoire, arts et politique	<b>Fiche 9.</b> Le sport en partage.

Les propositions détaillées dans ce document ne sont pas des « recettes » mais bien des exemples concrets qui doivent inciter les acteurs locaux à initier et conduire des initiatives nouvelles et originales permettant aux jeunes, grâce aux références et expériences vécues dans le cadre d'une éducation à l'Olympisme, de construire leur citoyenneté active. Elles sont l'occasion de montrer l'apport que les partenariats entre le mouvement sportif (le CNOSEF, les fédérations sportives et leurs échelons régionaux et départementaux), l'Éducation nationale, (formateurs, corps d'inspection, enseignants) et les organisations du sport scolaire (UNSS et UGSEL) peuvent apporter dans leur mise en œuvre. Elles ne demandent qu'à être complétées et enrichies par le descriptif des projets que vous conduirez après leur lecture !

# L'incroyable corps humain

L'expérience de l'activité physique est indispensable pour ressentir et comprendre son corps. La pratique sportive régulière est l'occasion d'explorer ses possibilités et d'éprouver le plaisir du dépassement de soi. Donner le meilleur de soi-même pour réaliser une performance collective, comme parcourir à plusieurs la distance du marathon, concourt à la recherche d'excellence.

## Le projet

L'Ekiden est une épreuve d'origine japonaise consistant en un relais sur route pour 6 compétiteurs parcourant respectivement 5, 10, 5, 10, 5 et 7,195 km afin de réaliser, à eux tous, la distance du marathon.

## Enjeux d'apprentissage

### Enjeux éducatifs

S'organiser collectivement pour réaliser le projet de parcourir la distance d'un marathon, travailler en équipe, coopérer, respecter les allures choisies, être attentif à sa santé.

### Enjeux scolaires

Les connaissances des capacités physiques de chacun (VMA, allure, besoins énergétiques) sont formalisées et prises en compte pour élaborer le projet collectif.

## Organisation

Programmer l'épreuve afin qu'elle finalise les apprentissages disciplinaires.

Le parcours : sur une piste de 400 m, le nombre de tours à réaliser est de 55,5 (12,5 tours pour les relais de 5 km, 25 tours pour les relais de 10 km, et 18 tours moins 5 m pour le dernier parcours).

### Ressources

- Pour organiser l'épreuve: collectivité locale propriétaire des installations.
- Dans l'établissement: les enseignants de la classe (mathématiques, SVT, physique, histoire, EPS...).

## Déroulement

### Avant

Composer des groupes de 6 élèves en prenant en compte leur vitesse maximale aérobie (VMA) et le temps de maintien, connus à l'issue d'un cycle de demi-fond: leur attribuer les distances à parcourir (les 2 qui devront courir 10 km sont ceux ayant un temps de maintien de la VMA le plus élevé, puis celui qui courra 7,195 km et enfin les 3 équipiers qui effectueront 5 km).

Dans chaque équipe, utiliser un tableau pour prévoir les allures de course, les distances à parcourir, l'ordre de passage des coureurs selon la distance à parcourir.

Organiser des recherches sur le marathon: l'épreuve sportive (histoire, règles, records), la légende grecque, la référence aux mythes anciens dans la culture olympique, etc.

Élaborer un programme de préparation à l'épreuve en prenant en compte le fonctionnement et les besoins de l'organisme (échauffement, alimentation, hydratation, récupération, tenue, etc.).



### Pendant

Réalisée à la vitesse moyenne des élèves (10 km/h), l'épreuve dure plus de 4 h: en faisant courir simultanément les relayeurs chargés des distances de 5 km puis de 10 km et en terminant avec le relais de 7,195 km, l'épreuve dure alors un peu plus de 2 h... temps proche des meilleurs marathoniens (les meilleures performances olympiques sont 2h06:32 pour les hommes et 2h23:07 pour les femmes). C'est pourquoi il est souhaitable de composer des équipes de niveaux semblables pour chaque distance afin d'aider à la réalisation de la meilleure performance.

### Après

Préparer et concevoir un exposé approfondissant un thème de son choix (le personnage de Phidippides, le coureur de Marathon; Louis Spiridon le premier vainqueur du marathon des JO; les femmes et le marathon; etc.). Le présenter (exposition, présentation numérique, etc.) dans l'établissement en complément d'un compte-rendu témoignant de la réalisation de l'Ekiden.

## Obstacles et difficultés

Les notions d'effort et de difficulté, souvent associées par les jeunes à l'activité de course longue, peuvent freiner l'investissement de certains élèves. Le projet collectif, avec des engagements variables selon la distance à parcourir, et la forme originale de l'épreuve contribuent à motiver l'engagement de tous.

La composition des groupes, tant dans la préparation physique que dans les disciplines associées à ce projet, conduit à faire travailler ensemble des élèves qui ne se seraient pas forcément choisis. On peut leur proposer de former des binômes par affinité, que l'on regroupe ensuite pour constituer des équipes de 4. L'attention portée aux objectifs fixés contribue également à une cohésion d'équipe qui n'est pas toujours implicite.

**Pour aller plus loin**

Des informations sur le marathon hommes

[www.olympic.org/fr/athletisme-marathon-hommes](http://www.olympic.org/fr/athletisme-marathon-hommes)et femmes [www.olympic.org/fr/athletisme-marathon-femmes](http://www.olympic.org/fr/athletisme-marathon-femmes)**Contribution éducative du projet****Maîtrise de la langue**

Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu.

Écrire lisiblement un texte en respectant l'orthographe, la grammaire et les principes de présentation (compte-rendu, affiche, etc.).

Concevoir et présenter un exposé sur le thème du marathon.

**Éléments de mathématiques et de culture scientifique et technologique**

Recueillir, classer et interpréter des informations à partir de calculs et de représentations graphiques (distance, durée, allure de course).

Comprendre le fonctionnement de l'organisme et ses besoins en énergie dans la perspective d'une course d'endurance (dépense énergétique, apport, déchets).

Réinvestir ces connaissances dans un thème de convergence sur la santé.

**Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication**

Utiliser un tableur pour recueillir, analyser et présenter des données numériques.

**Culture humaniste**

Effectuer des recherches documentaires (les Jeux antiques, Marathon, Philippides, etc.) et intégrer ces connaissances dans la présentation du compte-rendu de l'épreuve sportive.

**Compétences sociales et civiques**

Déterminer et respecter les règles d'organisation de son équipe dans l'épreuve.

**Effets attendus dans la pratique d'activités physiques et sportives****En EPS**

Se connaître, se préparer, se préserver.

Agir dans le respect de soi et des autres.

**Connaissances**

La maîtrise des allures et les facteurs cardio-respiratoires : fréquence cardiaque, ventilation (essoufflement, aisance), connaissance de sa VMA (calculer et appliquer des pourcentages sollicités selon la durée et l'allure de course).

Comprendre un plan d'entraînement selon un objectif, une échéance...

Les principes de récupération pour construire un projet adapté et réalisable.

**Capacités**

Différencier les activités (échauffement, apprentissage, entraînement, renforcement...).



Appliquer un plan d'entraînement.

Construire, réguler et respecter un projet de course en fonction de ses capacités et de la nature de l'épreuve (VMA sollicitée, maîtrise respiratoire, sensations, etc.).

**Attitudes**

Se préparer à un effort intense (ou à réaliser des efforts intenses et répétés).

Gérer les réactions de son corps face à l'effort intense.

Accepter la charge de travail (répétitions).

Coopérer au sein du groupe pour établir un projet collectif dans lequel on mobilise ses ressources optimales.

**Dans l'environnement sportif**

Connaître les règlements, les méthodes d'entraînement pour les utiliser efficacement dans un projet de réussite sportive.

Se préparer et participer à une épreuve compétitive (alimentation, hydratation, gestion du temps, pic de performance, récupération, etc.).

Distinguer les notions de record personnel, relatif, absolu.

**Dans la vie quotidienne**

Se concentrer sur son rôle dans le groupe, dans l'épreuve, être rigoureux, organisé, minutieux.

**Culture olympique**

Dans l'Antiquité, Phidippides courut entre Marathon et Athènes pour annoncer la victoire des troupes de Miltiade sur les Perses, mourant d'épuisement à l'arrivée. Cet épisode de l'histoire de la Grèce donna son nom à la célèbre épreuve de course à pied. Mais, le marathon ne figurait pas au programme des Jeux antiques. Le départ du premier marathon olympique fut donné le 14 avril 1896 à 14 h. La distance fut portée d'environ 40 km à 42,195 km lors des JO de Londres de 1908 afin que la course débute au château de Windsor et se termine dans le stade, devant la loge de la famille royale.

# Plus forts ensemble

La participation à une journée multisports offre l'occasion de vivre une situation de coopération forte en émotions. La variété des activités et des contextes d'évolution invite à remettre fréquemment en question le rôle et l'engagement de chacun au sein du groupe.

## Le projet

Un raid multi-activités par équipe.

## Enjeux d'apprentissage

### Enjeux éducatifs

Apprendre à se découvrir pour se connaître afin de devenir performant ensemble.

### Enjeux scolaires

Être capable de s'adapter avec ses partenaires pour réaliser la meilleure performance.

## Organisation

L'organisation d'un raid implique une attention particulière à la sécurité, avec le choix d'un terrain adapté, et une facilité d'accès aux secours.

Le choix et le contenu des épreuves est bien sûr fonction du lieu de la rencontre et des possibilités locales d'organisation.

### Ressources

Pour organiser l'épreuve, il est souhaitable de se rapprocher des comités départementaux de course d'orientation ou de VTT et des clubs qui ont une grande connaissance des lieux et de leurs propriétaires. De plus, ils peuvent apporter une aide logistique non négligeable.

Ce projet doit être porté par un ensemble d'enseignants donc présenté en début d'année afin de faire adhérer le plus grand nombre. La cohérence entre les matières d'enseignement mobilisées lors de cette action et les liens avec le projet de l'établissement est bien sûr incontournable.

## Déroulement

### Avant

Définir, en fonction des ressources locales et des activités pratiquées par les élèves, le contenu des épreuves qui doivent favoriser la coopération et l'action collective.

Constituer des équipes de 4 en équilibrant les compétences des élèves au regard de leurs qualités dans les différentes épreuves (usage d'un questionnaire préalable).

La participation à une journée raid est l'occasion d'une sensibilisation aux enjeux écologiques actuels par un travail sur le respect de la nature et de l'environnement et la prise de conscience liée à l'impact de l'activité humaine, en particulier de la pratique sportive.

### Pendant

Dans le temps imparti, chaque équipe doit réaliser 4 épreuves :

- un match de 3 x 3 en basket, avec remplacement libre lors de la possession de la balle;



- un parcours d'escalade, chaque bloc réussi rapportant un nombre de points selon sa cotation ;
- un biathlon nature combinant VTT, orientation et tir: le temps de l'équipe est celui mesuré lors du franchissement de la ligne d'arrivée du 3<sup>e</sup> concurrent ;
- un parcours chronométré en canoë (prise du temps sur le second bateau) ; etc.

Au cours de ce raid multi-activités, les élèves vont devoir s'entraider dans les différentes disciplines : s'encourager particulièrement en escalade pour réaliser la meilleure performance, aider l'autre en biathlon et canoë, s'écouter pour faire des choix communs pertinents, etc., afin que chacun contribue à la réussite de son équipe.

### Après

La participation à une telle épreuve aura des effets bénéfiques sur les liens créés entre élèves. La création d'un diaporama retraçant leur expérience est envisageable, avec une présentation auprès de leurs camarades dans un but de transmission et de partage pour les futurs participants.

## Obstacles et difficultés

Le repérage et les déplacements dans un espace naturel inconnu nécessitent le respect de règles progressivement construites (déplacement en équipe, connaissance des limites spatiales et temporelles de l'activité, attitude à adopter en cas de difficulté, etc.). La prise d'information sur le terrain et la lecture de cartes reposent sur des connaissances géographiques enrichies par l'expérience. La réalisation d'un effort intense de longue durée nécessite une connaissance des mécanismes physiologiques du corps humain (gestion de ses ressources, hydratation et alimentation, hypo- et hyperthermie, etc.).

**Pour aller plus loin**

« Vivre en harmonie : Singapour 2010 » : vidéos sur

[http://franceolympique.com/art/3007-videos\\_et\\_jeux.html](http://franceolympique.com/art/3007-videos_et_jeux.html)

Outils en téléchargement sur l'extranet du CNOSF, disponible via les CROS, CDOS et CTOS.

**Contribution éducative du projet****Maîtrise de la langue**

Réaliser un dossier de présentation ou de compte-rendu de l'événement.

**Éléments de mathématiques et de culture scientifique et technologique**

Effectuer des mesures et calculs de durées et de distances.  
Comprendre et connaître les modifications physiologiques lors de l'effort (processus et sensations), exploiter des données quantitatives (consommation de dioxygène et/ou de nutriments à l'effort), comprendre les besoins et les limites (hydratation, dopage).  
Connaître et analyser les trajectoires, les échanges d'énergie, les objets technologiques sportifs.  
Construire et mettre en œuvre des connaissances concrètes sur le respect de l'environnement et le développement durable.

**Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication**

Réaliser une présentation type «Power-point» en intégrant des éléments écrits et illustrés (photos, vidéos) réalisés pendant l'épreuve.

**Compétences sociales et civiques**

Respecter des règles de sécurité dans son action individuelle mais également au sein du groupe.

**Autonomie et initiative**

Identifier ses points forts et ses points faibles pour s'engager pleinement dans la réalisation collective.

**Effets attendus dans la pratique d'activités physiques et sportives****En EPS**

Se connaître, se préparer, se préserver.  
Agir dans le respect de soi et des autres.

**Connaissances**

Les activités pratiquées, leur matériel, les règles d'évolution, les consignes de sécurité, les principes de sécurité à mettre en œuvre.

Ses capacités personnelles, ses points forts et ses limites, ainsi que celles de ses partenaires.

**Capacités**

Être efficace dans le repérage de l'épreuve, l'écoute et la compréhension des consignes pour élaborer une stratégie d'équipe.  
Se repérer et prendre des informations utiles pour la tâche ou l'avancée de l'équipe.

Gérer ses efforts en fonction de soi et des autres (utilisation des temps de passage, gestion de sa récupération, entretien de la motivation).



Adapter son action, sa vitesse, son comportement en fonction des autres et des épreuves.

Concevoir collectivement.

Faire des choix stratégiques.

**Attitudes**

Accepter l'autre dans ses différences (culturelles, motrices, cognitives).

Se mettre au service des autres.

Donner et accepter les conseils.

Se dépasser dans l'épreuve.

**Dans l'environnement sportif**

S'intéresser à la culture sportive (les disciplines sportives, règles de sécurité et de compétition, matériel, résultats, barèmes, etc.).

Gérer sa préparation (entraînement, alimentation, matériel et tenue) et sa récupération.

**Dans la vie quotidienne**

Apprendre à sérier les informations (sur soi, les autres, le terrain, la météo, etc.) pour évoluer en sécurité et efficacement.

**Culture olympique**

Le décathlon (hommes) et l'heptathlon (femmes) en athlétisme, le triathlon et le pentathlon moderne en ce qui concerne les JO d'été, le biathlon pour les JO d'hiver, sont les épreuves combinées inscrites au programme olympique. En équitation et biathlon mixte, les épreuves s'adressent indifféremment aux hommes ou aux femmes, dans la même compétition. Les Jeux Olympiques de la Jeunesse ont innové en proposant des épreuves mixtes inédites (relais mixtes en natation, épreuves par équipe mixtes en escrime, binômes mixtes en pentathlon moderne ou tir à l'arc...)



# Au-delà du plaisir d'agir

L'organisation d'un challenge sportif multi-activités permet d'engager une réflexion sur les symboles et les valeurs qui structurent son déroulement. Vécu par les élèves qui en comprennent le sens, il motive alors une réflexion éthique.

## Le projet

Des mini-Jeux Olympiques au collège.

## Enjeux d'apprentissage

### Enjeux éducatifs

Travailler en équipe pour préparer, organiser et participer à un ensemble d'épreuves sportives, dans un contexte précis, celui de l'Olympisme.

### Enjeux scolaires

Les références culturelles organisant le mouvement olympique (histoire, symboles, rituels) sont étudiées pour en comprendre le sens et les valeurs, avant d'être réinvesties.

## Organisation

Tout le travail de préparation est effectué dans l'établissement, entre salles de classe, CDI et installations sportives.

En ce qui concerne les mini-Jeux Olympiques, la cérémonie d'ouverture peut être réalisée au collège (préau, cour) pour augmenter la visibilité de l'événement dans l'enceinte de l'établissement.

### Ressources

- Le Comité départemental olympique et sportif, représentant du mouvement olympique dans le département.
- Dans l'établissement : les enseignants des différentes disciplines selon les programmes et les centres d'intérêts.

## Déroulement

### Avant

Étudier les symboles en référence à la charte olympique.

Constituer des équipes mixtes de 4 à 5 élèves : chaque équipe invente le nom et l'identité de son groupe (références culturelles ou linguistiques, logo, emblème, etc.).

Découvrir les valeurs et symboles de l'olympisme (discussions, questions-réponses, recherches documentaires etc.) pour en comprendre le sens et sélectionner les éléments qui seront repris dans l'organisation des mini-Jeux Olympiques: défilé des équipes, chorale chantant l'hymne olympique, rédaction et lecture des « 10 commandements du participant » à partir d'échanges sur les pratiques sportives, leur médiatisation, les risques de dérives, etc.

Définir les épreuves sportives, individuelles et collectives, en s'appuyant sur la programmation des activités enseignées dans l'établissement et en fonction des possibilités matérielles.

Organiser des recherches documentaires sur les activités retenues (histoire de la discipline, présence - ou non - dans les Jeux antiques et/ou modernes, etc.).

Impliquer les élèves dans la préparation des cérémonies protocolaires, dans l'organisation des ateliers sportifs, etc.

### Pendant

L'organisation et le déroulement choisis respectent le protocole de la cérémonie d'ouverture des JO en s'appuyant sur les symboles existants : le défilé des athlètes, la montée du drapeau olympique, l'hymne olympique, la lecture des serments, le relais de la flamme, l'embrasement de la vasque, la proclamation de l'ouverture des JO en présence du public (élèves des autres classes, enseignants, autres personnels, etc.).

Les épreuves sportives combinent activité physique et connaissance culturelle (quizz, etc.). Qu'elles soient collectives ou individuelles, la contribution de tous les participants est prise en compte pour constituer la performance de l'équipe. Il s'agira ainsi de solliciter l'entraide, la coopération au sein des équipes, y compris en recourant aux activités qui ne figurent pas au programme olympique (par exemple, une épreuve d'orientation de type « course au score » permet d'organiser les rôles et d'associer activité sportive et validation des connaissances par un quizz à chaque balise et la recherche d'un nombre maximal de balises.

La mise en place (pose des balises en course d'orientation, tracés, etc.) et la gestion des épreuves sportives (matériel, arbitrage, chronométrage, table de marque, etc.) sont effectuées par les élèves selon une organisation veillant à alterner les tâches (sportif, organisateur, arbitre, spectateur).

### Après

Préparer et concevoir un exposé approfondissant un thème de son choix (le personnage de Jesse Owens aux JO de Berlin, la trêve olympique d'hier à aujourd'hui, l'universalité des JO, etc.). Le présenter (exposition, présentation numérique, etc.) dans l'établissement en complément d'un compte-rendu témoignant des mini-JO.

## Obstacles et difficultés

Pour surmonter la difficulté dans la constitution des équipes, on peut former des binômes ou trinômes par affinités que l'on regroupe ensuite pour constituer les équipes de 4 à 6.

La cohésion de l'équipe, pas toujours implicite, est favorisée par le travail de recherche d'identité, la création du logo, du nom, etc., où chacun pourra s'exprimer pour aboutir à un accord commun. Les modalités de fonctionnement doivent inciter les élèves à s'organiser et prendre des responsabilités dans les différentes tâches envisagées.

Les collégiens sont souvent des consommateurs peu avertis du spectacle sportif : leur regard sur l'arbitrage notamment est dévalorisé à la vue d'images de joueurs ou de commentateurs discutant les décisions arbitrales. Il s'agit de les amener à une mise à distance, notamment par la rédaction d'une charte de participation et leur investissement dans les différents rôles nécessaires au bon déroulement de l'épreuve (organisateur, arbitre).

### Pour aller plus loin

« Les valeurs de l'Olympisme, un modèle éducatif en débat ». L'Harmattan. Ouvrage collectif. Février 2009.  
Exposition virtuelle du Musée Olympique de Lausanne « best of 1992-2011, 20 ans d'émotions olympiques » : <http://assets.olympic.org/virtualexhibitions/expo-bestof-fr.html>

## Contribution éducative du projet

### Maîtrise de la langue

À partir de l'analyse du serment olympique et de témoignages du déroulement de la cérémonie d'ouverture, rédiger collectivement une charte de participation aux mini-Jeux Olympiques. Produire et présenter un exposé relatant la préparation et le déroulement de l'épreuve.

### Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

Utiliser les outils informatiques (logiciels de traitement de texte) pour produire et présenter un exposé.

### Culture humaniste

Effectuer des recherches documentaires les tensions et réalités historiques révélées à l'occasion des JO (montée du nazisme, guerre froide, place des femmes, etc.). Identifier les courants et les choix artistiques retenus pour concevoir une affiche.

Concevoir un logo caractérisant son équipe (nom, valeurs, ambition, etc.).

Connaître et chanter l'hymne olympique traduit en français.

### Compétences sociales et civiques

Connaître quelques symboles et valeurs attribués au mouvement olympique.

Connaître le rôle du Comité international olympique (CIO) dans le concert des grandes organisations internationales.

## Effets attendus dans la pratique d'activités physiques et sportives

### En EPS

Agir dans le respect de soi et des autres.

Se mettre en projet.

#### Connaissances

Les règles sportives des différentes APSA.

Les règles de sécurité et de fonctionnement.

Le système de comptage des points.

#### Capacités

Utiliser avec efficacité les techniques et tactiques apprises.

Faire des choix en fonction des capacités des uns et des autres.

Organiser, arbitrer et/ou juger une épreuve sportive.

#### Attitudes

S'investir au maximum, pour soi et pour l'équipe.

Se montrer responsable des tâches confiées.

Inciter les joueurs à faire preuve de fair-play.

### Dans l'environnement sportif

Être curieux et s'engager dans la pratique de nouvelles activités découvertes lors d'une activité ponctuelle.



Prolonger sa pratique scolaire en participant à l'association sportive de l'établissement ou un club sportif.

Transférer les attitudes de fair-play, de coopération au sein de l'équipe, etc. dans d'autres activités sportives.

Réinvestir les acquis relatifs au rôle d'arbitre ou d'organisateur en s'engageant dans une démarche de validation de jeune arbitre ou jeune officiel.

### Dans la vie quotidienne

Savoir s'exprimer devant les autres (présenter un exposé, chanter, en groupe, gérer un atelier).

Appliquer les valeurs de respect (des autres, des règles) et de coopération dans sa vie courante.

### Culture olympique

À Olympie, des feux sacrés brûlaient sur les autels devant les temples des Dieux, et des messagers, citoyens d'Elis, se déplaçaient de cité en cité pour annoncer la trêve sacrée. Aux Jeux Olympiques modernes, la flamme brûle pour la première fois dans une vasque à Amsterdam 1928 et le premier relais de la flamme a été organisé à l'occasion des Jeux de Berlin en 1936.

Le relais véhicule un message de paix et d'amitié entre les peuples. Le symbole olympique des 5 anneaux entrelacés, conçu par Pierre de Coubertin en 1913, représente les 5 continents unis par l'Olympisme. Le drapeau fût présenté en 1914 et flotta pour la première fois dans un stade olympique en 1920 aux JO d'Anvers. Les 6 couleurs du drapeau empruntent au moins une couleur présente sur le drapeau de chaque nation du monde : elles symbolisent le respect et l'universalité.

# Prêts pour l'échéance

La médiatisation de la performance sportive ne permet pas toujours d'appréhender l'exigence et la rigueur de la préparation qu'elle requiert. La rencontre d'un sportif de haut niveau est l'occasion de découvrir l'environnement propice et les facteurs concourant à la performance.

## Le projet

Rencontrer et pratiquer avec un sportif de haut niveau.

## Enjeux d'apprentissage

### Enjeux éducatifs

Communiquer et interagir avec un sportif nécessite une réelle préparation en amont (connaissance du sportif, de son vécu, de sa pratique), un entraînement à la prise de parole (poser des questions, respecter le temps de parole d'autrui, écouter les réponses, les conseils) et une organisation rigoureuse pour favoriser la participation de tous (rester calme, dépasser la dimension émotionnelle de la rencontre).

### Enjeux scolaires

La connaissance des méthodes d'entraînement aide à comprendre les effets de l'activité sur l'organisme et concourt à une gestion respectueuse de son corps et de soi. Certaines méthodes et stratégies de préparation à la compétition sont transférables pour surmonter des épreuves importantes (rencontre sportive, entretien, examen).

## Organisation

Échanger préalablement avec le sportif de haut niveau et les responsables fédéraux pour leur expliquer la démarche, les attentes, le déroulement, le public (âge et profil des élèves).

Choisir et réserver les installations adaptées (salle propice à l'écoute et au dialogue, repérage du lieu d'entraînement et de ses contraintes) en tenant compte de la disponibilité du sportif.

### Ressources

- Pour contacter un sportif de haut niveau : clubs sportifs locaux, pôles France ou Espoir, fédérations sportives (ligue ou comité), CROS, CDOS ou CTOS, etc.
- Pour organiser la rencontre : collectivité locale propriétaire des installations.
- Dans l'établissement : médecin et infirmière scolaires (diététique, etc.).

## Déroulement

### Avant

S'appuyer sur les activités programmées dans l'établissement et encourager la recherche d'informations par différents médias (liens TICE, CDI) sur le sportif (niveau, palmarès, objectifs) et sa discipline (épreuves, règlements, matériel, etc.).

Apprendre et s'entraîner à interviewer collectivement (maîtrise de la langue française, progression dans le questionnement, relances), organiser les tâches (questionnement, enregistrement, prise de vue photo/vidéo, etc.).

Faire prendre conscience des contenus d'enseignement



composant la leçon d'EPS (échauffement, mise en place du matériel, application des règles, préparation physique, retour au calme, connaissances techniques et tactiques, etc.) qui pourront servir d'appui au questionnement (comparer le volume d'entraînement, les durées et intensités des séquences, les formes de travail, le nombre de répétitions, les formes de récupération, etc.).

### Pendant

Organiser sur une demi-journée :

- 1 h de rencontre-dialogue, en salle, avec une présentation du sportif et de son activité suivie d'un temps de questions-réponses.
- 2 h sur le site de pratique du sportif (ou dans l'établissement scolaire si les conditions le permettent) pour observer le déroulement de sa séance d'entraînement, située plus largement dans le plan de préparation du sportif, en intégrant des temps de découverte et d'expérimentation des élèves (confrontation au matériel, aux espaces, au temps, etc.).

### Après

Organiser une discussion entre les élèves pour faire émerger les éléments de compréhension et expliciter les notions esquissées. Structurer les connaissances recueillies en vue d'une production individuelle ou collective (exposition, site internet, article de presse, etc.).

Renvoyer au sportif et aux partenaires un exemplaire (ou une synthèse) des productions réalisées (photos, textes, etc.), les associer aux éventuelles présentations publiques (exposition, portes ouvertes).

## Obstacles et difficultés

L'utilisation d'une terminologie étudiée préalablement en cours de français et d'EPS facilite la prise de parole et la structuration des questions nécessaires à la préparation des échanges. Le choix de certaines thématiques, liées au parcours du sportif ou à sa discipline, renforce la possibilité d'apprécier les informations recueillies (lorsqu'un nageur parle de ses « temps », c'est un référentiel tout autant symbolique que concret, dont la mise en mots sera facilitée par un travail préalable en mathématiques).

L'utilisation d'outils (appareils photos, caméras) et le recours aux TICE aident à réduire les difficultés de certains élèves et à renforcer leur estime d'eux-mêmes. La valorisation de l'image, étudiée en arts plastiques, peut être un moyen pour certains, en particulier en cas d'inaptitude, de s'investir dans la rencontre dans des dimensions différentes que la pratique physique avec le sportif.

### Pour aller plus loin

« Poirée par Raphaël Poirée ». Jacob-Duvernet. Novembre 2007

« Tony Parker, né pour gagner ». Arnel Le Bescon. Jacob-Duvernet. Juin 2012

Outils en téléchargement sur l'extranet du CNOSF,  
disponible via les CROS, CDOS et CTOS.

« Les défis de l'athlète, bien être et mode de vie sain,

Singapour 2010 », « Histoires de champions » :

[http://franceolympique.com/art/3007-videos\\_et\\_jeux.html](http://franceolympique.com/art/3007-videos_et_jeux.html)

« Paroles de champions » :

[www.dailymotion.com/franceolympique](http://www.dailymotion.com/franceolympique)

## Contribution éducative du projet

### Maîtrise de la langue

S'approprier un vocabulaire spécifique à la discipline sportive et aux méthodes d'entraînement.

Adapter sa prise de parole à une situation de communication, distinguer et maîtriser le discours direct et indirect, prendre en compte les réponses pour enrichir et relancer le questionnement.

### Éléments de mathématiques et de culture scientifique et technologique

Comparer des données numériques dont on apprécie le sens (longueur, durée, vitesse, fréquence cardiaque, etc.).

Calculer dans des situations concrètes (apprécier une performance, mesurer des progrès, etc.) et apprécier ses résultats.

Connaître les possibilités du corps humain (adaptation du système cardio-vasculaire).

Apprécier les effets de l'entraînement (performance, blessure, récupération) et construire des connaissances pour soi (santé, diététique, programme d'entraînement, etc.).

Réfléchir à la notion d'éthique à partir d'exemples concrets (surentraînement, dopage, etc.).

### Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

Maîtriser les outils et logiciels nécessaires aux activités envisagées (rencontre, interview, restitution).

Comprendre l'intérêt des outils technologiques utilisés dans l'environnement du sportif.

### Culture humaniste

Resituer la recherche de la performance sportive dans les grandes périodes de l'humanité (antiquité, période moderne), son rôle dans les relations politiques ou économiques entre les États, dans l'actualité.

### Compétences sociales et civiques

Comprendre la valeur et le rôle des règles sportives.

Échanger sur les notions d'égalité et d'équité à partir de l'exemple de la compétition sportive.

## Effets attendus dans la pratique d'activités physiques et sportives

### En EPS

Agir dans le respect de soi et des autres, se mettre en projet.

#### Connaissances

Les différentes méthodes, les principes d'entraînement pour réussir.

Les facteurs de progrès.

Les grands champions de la discipline, les performances symboliques.



### Capacités

S'échauffer pour être performant.

Appliquer les processus d'efficacité.

Contrôler, gérer les émotions liées à la pratique (entraînement, compétition).

### Attitudes

Être attentif aux repères extérieurs et rester concentré sur son action ou sa prestation à produire.

Contrôler ses émotions devant le public, les adversaires et faire preuve de fair-play.

Persévérer pour progresser.

### Dans l'environnement sportif

Connaître, comprendre et appliquer le règlement de l'épreuve (règle du jeu, durée, heure de passage...).

Veiller au respect du matériel, des tracés des terrains, etc.

Identifier l'entraînement comme une donnée nécessaire au progrès et au succès

### Dans la vie quotidienne

Ne pas avoir recours aux substances interdites pour élever artificiellement sa performance.

Avoir un comportement éthique.

Se fixer des objectifs ambitieux et se donner les moyens de les atteindre.

## Culture olympique

Le parcours de sélection d'un athlète est long et exigeant jusqu'à son inscription aux Jeux olympiques par le Comité national olympique. Des critères axés sur la performance doivent être remplis au cours des deux années précédant les Jeux. Chaque sportif doit s'entraîner dur pour obtenir d'excellents résultats en compétition. Il embrasse ainsi la devise olympique « Citius, Altius, Fortius ». Une fois olympien, il doit donner le meilleur de lui-même comme l'évoque le credo emprunté par Pierre de Coubertin à l'Evêque de Pennsylvanie Etherlbert Talbot : « L'important dans la vie n'est pas de vaincre mais de lutter. L'essentiel n'est pas d'avoir gagné mais de s'être bien battu. » La compétition internationale est un facteur d'évolution des techniques sportives (saut en hauteur : fosbury ; Beamon en saut en longueur, etc.), des matériels (starting blocks aux JO de Londres 1948, combinaison de natation, etc.) et des principes d'entraînement (utilisation du fractionné par Paavo Nurmi, etc.).

# Ensemble au cœur du sport

La participation à une épreuve physique en milieu naturel confronte les jeunes à une situation complexe au cours de laquelle ils vont mobiliser différentes compétences construites au cours de leur scolarité.

## Le projet

Faire son sac pour réaliser en équipe un parcours en milieu naturel.

## Enjeux d'apprentissage

### Enjeux éducatifs

Préparer et réaliser un parcours contraint à plusieurs, dans le cadre d'une pratique sportive de pleine nature (randonnée, course d'orientation, ski de fond, raquette, run and bike, etc.) constitue une occasion de mobiliser les compétences citoyennes et civiques (gestion de soi et des autres, sécurité, respect de l'environnement).

### Enjeux scolaires

Le contexte global de la situation conduit à faire interagir des connaissances issues de plusieurs disciplines (SVT, histoire-géographie, EPS).

## Organisation

Identifier un site adapté, s'assurer de sa sécurisation.

Informers les divers responsables du déroulement de l'action.

Veiller au respect des obligations de sécurité.

### Ressources

Consulter les plans départementaux des sites et itinéraires auprès du Conseil général.

Associer les fédérations sportives concernées ou leurs structures régionales et départementales.

Solliciter les guides et éducateurs spécialisés des parcs naturels.

Inscrire l'action dans le projet d'établissement et associer les enseignants des disciplines impliquées.

## Déroulement

### Avant

Faire vivre aux élèves des cycles d'apprentissage dans différentes activités afin de développer les capacités nécessaires (planifier un parcours de pratique, réaliser une performance collectivement, s'adapter à un nouvel environnement, performer et pratiquer en sécurité).

Repérer le site, l'équiper, poster des contrôleurs si nécessaire. Prévoir et vérifier le matériel individuel (sac, crayon, vêtements adéquats, gourde...) et collectif (appareil-photo, trousse de secours, téléphone portable).

À partir d'un diagnostic (acquisitions antérieures, profil des élèves, capacités et vitesses de chacun, etc.), constituer des équipes (3 à 4 élèves de niveaux hétérogènes) équitables entre elles.

Reproduire la carte topographique du site avec des choix de parcours possibles, préparer la liste des consignes (tâches à effectuer, indices à rapporter, temps limites, etc.).



### Pendant

Organiser le poste d'accueil avec le matériel d'activité et de secours (extraits de carte IGN, sacs à dos, boussoles, cordes, liste des numéros d'urgence, eau, couverture de survie, crème solaire, barres de céréales, etc.).

Donner les consignes : à partir de l'extrait de carte, choisir un itinéraire correspondant au site, accessible à chacun et réalisable dans le temps imparti ; préparer 2 sacs en fonction des besoins repérés après analyse et étude du matériel à disposition ; présenter son projet de parcours et les sacs auprès de l'évaluateur avant de démarrer.

Parcourir l'itinéraire choisi, réaliser les épreuves prévues (exercices de secours, questionnaire, prises d'indices, etc.) ou proposées par les adultes répartis sur le parcours, rapporter les éléments demandés (récolte).

### Après

Comparer les stratégies et évaluer les réussites : choix de l'itinéraire en fonction des capacités des membres de l'équipe, utilisation des indices et des techniques apprises (lecture de carte, boussole), gestion du temps, implication de tous (questionnements individuels, déplacement et arrivée collectifs, etc.).

## Obstacles et difficultés

La préparation du sac implique des choix stratégiques : les connaissances en SVT permettront d'ajuster les justes apports énergétiques nécessaires à la réalisation du parcours, l'étude prévisionnelle de la météo détermine la tenue vestimentaire appropriée. En cas de changement brusque des conditions atmosphériques, les connaissances acquises dans toutes les disciplines permettront au groupe de boucler son itinéraire en toute sécurité. Sur un parcours identifié, devant une difficulté non anticipée par l'élève ou le groupe, il convient d'élaborer un nouveau projet de déplacement en utilisant la lecture de carte et ses symboles (géographie), le calcul de la distance et la prévision du temps nécessaire pour contourner l'obstacle et en veillant à la rédaction de l'événement sur la fiche contrôle (français).

### Pour aller plus loin

Agenda 21 du sport français : [http://franceolympique.com/cat/166-environnement\\_et\\_developpement\\_durable.html](http://franceolympique.com/cat/166-environnement_et_developpement_durable.html)

« Sport et environnement, Singapour 2010 » : vidéos sur

[http://franceolympique.com/art/3007-vidéos\\_et\\_jeux.html](http://franceolympique.com/art/3007-vidéos_et_jeux.html)

Outils en téléchargement sur l'extranet du CNOSF, disponible via les CROS, CDOS et CTOS.

## Contribution éducative du projet

### Maîtrise de la langue

Acquérir et utiliser un vocabulaire spécifique à l'action.  
Rendre compte en sélectionnant les informations pertinentes.  
S'exprimer et communiquer oralement pour permettre la prise de décision au sein du groupe.

### Éléments de mathématiques et de culture scientifique et technologique

Mesurer, calculer (distances, durées, vitesses) et exploiter les résultats pour organiser son déplacement.

Tenir compte de ses connaissances sur les possibilités, besoins et ressources du corps humain dans la préparation et la mise en œuvre du projet.

Lire une carte ou un plan (légende, échelle, symboles, coordonnées, etc.) et utiliser une boussole pour se repérer et construire un déplacement en fonction d'un but et de contraintes (temps de parcours).

### Compétences sociales et civiques

Mobiliser ses connaissances sur l'environnement (géographie, géologie, bio-diversité...) pour avoir un comportement responsable.

Veiller au risque d'accidents et avoir une attitude vigilante.

### Autonomie et initiative

Être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans une situation complexe.

## Effets attendus dans la pratique d'activités physiques et sportives

### En EPS

Agir dans le respect de soi et des autres, se mettre en projet.

#### Connaissances

Les principes de sécurité, les secours (protéger, alerter, secourir).  
Les règles de vie collective, de respect de l'environnement de pratique, de gestion de la santé.

#### Capacités

Se conformer aux règles sportives, de fonctionnement et de sécurité.

Prendre des informations pour organiser son déplacement.

Suivre une méthode travail, planifier, réguler, s'auto-évaluer, persévérer.

Dialoguer avec les autres, représenter le groupe, entendre et prendre en compte des avis différents.

#### Attitudes

Se respecter soi, les autres.

Coopérer, s'entraider, être solidaire.

Prendre des initiatives et des responsabilités.

Être curieux, attentif, déterminé.



### Dans l'environnement sportif

Tendre vers une meilleure gestion du couple risque/sécurité pour la personne et pour les autres dans le respect de l'environnement.  
Réinvestir les outils méthodologiques (topo-guide, recueil de l'information météo, composition du sac en fonction de la prévision des besoins alimentaires et hydriques), les règles et modalités d'action construites dans une pratique autonome (famille) ou organisée (club sportif).

Être attentif et veiller à réduire l'impact de sa pratique sur l'environnement.

### Dans la vie quotidienne

Appliquer des habits raisonnés dans l'ensemble de son action (respect de la loi, des règles et principes de sécurité, etc.), seul ou à plusieurs.

Transférer les connaissances (lecture de carte, recueil de données, traitement de l'information) à l'ensemble des situations courantes.

### Culture olympique

Avec le sport et la culture, l'environnement est la 3<sup>e</sup> dimension de l'Olympisme, incluse dans la Charte olympique lors du Congrès olympique du Centenaire (Congrès de l'Unité), en 1994 à Paris. Les villes candidates doivent notamment penser à la reconversion des sites et à l'héritage laissé à la population après les Jeux. À Lillehammer (JO d'hiver de 1994), l'environnement est pour la première fois au cœur des préoccupations de l'organisation, mais il faut attendre les Jeux de Sydney en 2000, puis ceux de Vancouver en 2010 et Londres en 2012 pour constater des avancées significatives (réutilisation des eaux de pluies, éclairage naturel, utilisation d'énergie renouvelables, nettoyage de la terre et recyclage des déchets de démolition dans les fondations des infrastructures, programme de préservation de la biodiversité, etc.). Pour réaliser des Jeux « verts », le comité d'organisation des JO de Londres en 2012 a élaboré un projet global « Towards a One Planet 2012 » basé sur le concept du WWF « One Planet Living » : il se concentre sur 5 domaines (changement climatique, déchets, biodiversité, intégration et vie saine).

# À la découverte des autres

En rendant les élèves responsables d'une organisation dont ils comprennent les enjeux, on crée l'occasion de les confronter à l'explicitation d'un ensemble d'éléments, souvent peu formalisés, qui vont progressivement prendre sens pour eux

## Le projet

Une rencontre CM2-6<sup>e</sup> sous le signe de l'Olympisme.

## Enjeux d'apprentissage

### Enjeux éducatifs

Le projet de rencontre inter-classes doit favoriser l'intégration des futurs élèves qui découvrent un environnement nouveau, des modes d'organisation et de relation aux adultes différents, une certaine autonomie. Il les sensibilise au vivre ensemble et leur donner envie de grandir dans leur futur établissement.

### Enjeux scolaires

La diversité des activités proposées répond aux besoins de différenciation pédagogique. Elle est l'occasion d'apprécier les connaissances acquises et les expériences vécues dans la scolarité élémentaire.

## Organisation

Formaliser l'action dans le projet d'établissement de l'école et du collège (diagnostic, objectifs, ressources, thématiques supports). Envisager le déroulement (lieux, horaires, activités successives) mais également l'ensemble des conditions nécessaires (déplacements, financements, etc.).

### Ressources

- Collège : enseignants des disciplines impliquées (français, histoire, géographie, éducation civique, EPS, technologie, arts plastiques) et autre personnel.
- Écoles primaires concernées.
- Partenaires : fédérations sportives scolaires, mouvement sportif, collectivités (municipalité, intercommunalité, conseil général), services de l'État (DDCS).
- Le CROS, CDOS ou CTOS.

## Déroulement

### Avant

Opérationnaliser le projet en identifiant les interactions entre partenaires et les rôles de chacun.

Conduire et planifier les enseignements nécessaires (pratique préalable des activités proposées)

Impliquer les élèves en identifiant le rôle de chacun (accueil, accompagnement des équipes, mise en œuvre des activités physiques et des temps protocolaires, etc.), les temps et modes d'action.

Préciser les tâches à conduire, les personnes ressources et les procédures à respecter face à toute difficulté.

Formaliser les indicateurs de réussite.



Envoyer les invitations aux CM2.

### Pendant

Les élèves de 6<sup>e</sup> se mettent en action après s'être réparti les tâches préalablement programmées : accueil de la(es) classe(s) de CM2, défilé des équipes constituées, lecture du serment, relais de la flamme, mise en place et rotation sur les ateliers sportifs et culturels, goûter partagé, remises de récompenses, cérémonie de clôture, etc.

### Après

Suite à ce travail, les élèves de CM2 devenus collégiens accueilleront à leur tour leurs cadets. Les collégiens désormais en 5<sup>e</sup> s'investiront plus favorablement dans certains projets disciplinaires grâce à l'expérience vécue, au développement de l'estime de soi et de la confiance dans ses partenaires de travail.

## Obstacles et difficultés

Pour mener à bien le projet, les jeunes organisateurs doivent utiliser des démarches et méthodes développées dans les disciplines scientifiques pour choisir, organiser et gérer le déroulement des épreuves (tableaux à double entrée, répartition des activités et des groupes dans l'espace et dans le temps, etc.).

Certains élèves, confrontés à des difficultés dans la pratique physique, s'investissent plus dans la dimension culturelle de l'Olympisme en s'appuyant sur les connaissances acquises dans d'autres champs disciplinaires (français, histoire, arts, etc.).

### Pour aller plus loin

« Les valeurs de l'Olympisme, un modèle éducatif en débat ».

L'Harmattan. Ouvrage collectif. Février 2009.

Charte olympique sur <http://www.olympic.org/fr/charte-olympique/documents-rapports-etudes-publications>

Exposition virtuelle du Musée Olympique de Lausanne

« Best of 1992-2011, 20 ans d'émotions olympiques » sur

<http://assets.olympic.org/virtualexhibitions/expo-bestof-fr.html>

et outils éducatifs sur

[http://franceolympique.com/art/595-outils\\_educatifs.html#para\\_2](http://franceolympique.com/art/595-outils_educatifs.html#para_2).

## Contribution éducative du projet

### Maîtrise de la langue

S'exprimer à l'oral en utilisant un vocabulaire juste et adapté au public.

Énoncer son point de vue, écouter l'autre, dialoguer.

### Culture humaniste

Connaître les caractéristiques de la civilisation grecque et un fait historique, les Jeux antiques.

Étudier des œuvres littéraires et artistiques de la période antique.

Identifier le rayonnement et les symbolique olympique (antique et moderne).

### Compétences sociales et civiques

Connaître et assumer son rôle pour le bon déroulement du projet.

Respecter les principes de civilité pour s'adresser aux autres.

Mettre en application les principes d'organisation et de sécurité.

### Autonomie et initiative

Participer à la conception d'un projet collectif en prenant en compte ses potentialités.

## Effets attendus dans la pratique d'activités physiques et sportives

### En EPS

Se connaître, se préparer, se préserver.

Agir dans le respect de soi et des autres.

#### Connaissances

Compréhension et intégration des règles.

#### Capacités

Développer des repères d'action sur et avec l'environnement physique et humain (soi, les autres, la culture).

S'engager dans les apprentissages en acquérant une démarche (respect des consignes, du matériel, des règles) favorable à l'expression de son potentiel.

#### Attitudes

Former un citoyen lucide, responsable de sa santé et des lois.

Construire une image de soi positive.

### Dans l'environnement sportif

Assumer sa place et son rôle dans une organisation : travailler en équipe, proposer et accepter des codes de conduite.

Connaître et mettre en œuvre les règles de vie collective, sportives (permis/interdit, santé, sécurité, etc.).

Oser intervenir auprès d'autres pour leur expliquer une règle, une consigne, ou les inviter à participer.

Développer une pratique raisonnée comme acteurs, spectateurs, organisateurs, en lien avec les valeurs de l'Olympisme, du sport.



### Dans la vie quotidienne

Le désir de communiquer, de partager et de se confronter dans le respect des règles implique de communiquer et d'accueillir l'autre en reconnaissant sa différence.

### Culture olympique

La Charte olympique régit l'organisation, les actions et le fonctionnement du mouvement olympique. Elle comprend les 7 principes fondamentaux, les règles et textes d'application adoptés par le CIO. C'est de la Charte olympique que le CIO a tiré les trois valeurs olympiques « excellence, respect, amitié » en 2007. Lors des cérémonies d'ouverture des JO, un athlète et un représentant des juges et officiels s'engagent au nom de tous les participants à respecter les règles. Ils prononcent à tour de rôle le serment des athlètes et le serment des juges et officiels. Aux Jeux olympiques de la jeunesse, un représentant des entraîneurs prête également serment.



# Sport et ateliers scientifiques

Le sport constitue un thème de convergence : la réalisation, l'observation et l'analyse du geste sportif permettent de s'approprier des concepts explicatifs du mouvement pour acquérir une véritable culture des sciences de l'ingénieur.

## Le projet

L'organisation d'ateliers scientifiques reposant sur l'activité sportive nécessite des outils et matériels technologiques variés dont chacun doit s'approprier les règles et modalités d'usage. L'encadrement doit maîtriser la démarche et les concepts mobilisés. Les observations et les données recueillies sont utilisées pour comprendre et expliquer scientifiquement les phénomènes et construire des concepts difficiles à concevoir car ils s'opposent souvent au sens commun.

## Enjeux d'apprentissage

### Enjeux éducatifs

S'appuyer sur l'expérience motrice (bouger, sauter, etc.), observée et analysée à l'aide d'outils technologiques, pour comprendre les conditions de réalisation des mouvements humains.

Réinvestir ces connaissances dans un projet de performance.

### Enjeux scolaires

Expliciter des notions relatives au corps humain poly-articulé (centre de masse segmentaire, barycentre) et comprendre leurs relations lors d'un déplacement complexe.

Améliorer l'efficacité des coordinations gestuelles selon un but fixé, dans une perspective de performance.

Comprendre les règles d'une pratique sociale sportive, pour apprécier la valeur d'une performance.

## Organisation

Deux ateliers sont proposés :

- Un atelier saut en longueur (piste d'élan, aire de réception en sable) équipé d'un caméscope relié à un ordinateur disposant d'un logiciel d'analyse 2D, type Anais 2.
- Un atelier équipé d'un pèse-personne mécanique avec cadran de lecture analogique (ou d'un pèse-personne instrumenté type PP86).

## Le déroulement

### Avant

La préparation des ateliers scientifiques associe des enseignants des disciplines scientifiques (mathématiques, physique, biologie) afin de conforter les notions et vocabulaires utilisés. Le recours au CD-Rom « La science des mouvements humains » (Éd. EPS), reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation nationale permet de sensibiliser les élèves aux propriétés différentes existant entre des solides rigides (assimilables à des points matériels) et le système poly-articulé que constitue le corps humain.



### Pendant

À l'atelier « saut en longueur », les élèves s'organisent pour assumer les différentes tâches : filmer, recueillir les données sur l'ordinateur, coordonner sauts et prise de données, mesurer la longueur de chaque saut, etc. en restant suffisamment longtemps à chaque poste pour en maîtriser la compréhension et la gestion. Ils réalisent plusieurs sauts mesurés suivant diverses codifications avec un décamètre et enregistrés simultanément.

À l'atelier « pèse-personne », un élève prend place sur la plate-forme et réalise différents gestes (lents, brusques, intenses, continus, etc.) tandis que 2 observateurs relèvent les mouvements effectués et les variations de l'aiguille sur l'écran. La confrontation permet d'envisager les relations entre les mouvements et les mesures obtenues.

### Après

Il s'agit d'observer, de décrire puis d'interpréter les faits pour construire les concepts de forces externes et internes et aborder la mécanique des systèmes poly-articulés.

- À l'atelier « saut en longueur », le logiciel de traitement de données permet d'obtenir une chronophotographie, puis, selon le poids et la taille du sujet, une modélisation du mouvement effectué en sélectionnant les informations recherchées (trajectoires des centres de masse ou extrémités des segments mobilisés).
- L'atelier « pèse-personne » fait apparaître la notion de force de réaction au sol, égale au poids du sujet lorsqu'il ne bouge pas, ou la fore d'action instantanée générée par la mise en mouvement des segments corporels.

## Obstacles et difficultés rencontrées

Le premier obstacle est d'ordre matériel, lié à l'emploi d'outils adaptés au recueil et au traitement des informations cinématiques et dynamiques. Le second est d'ordre conceptuel, car les sensations perçues (gestes sportifs ou vie quotidienne) ne donnent pas toujours des informations conformes à la réalité des phénomènes, ni à leur explication scientifique. En outre, certains usages habituels ou langagiers font obstacle à la construction de notions telles que celle du corps humain, objet poly-articulé dont le mouvement résulte de la mise en mouvement des différents segments corporels.

### Pour aller plus loin

La mallette « **Sciences et sport** » conçue grâce au Comité National Olympique et Sportif Français et à la Fondation du Sport Français, distribuée par le **CRITT Sport-Loisirs** de Poitou-Charentes ([www.critt-sl.com](http://www.critt-sl.com)) comporte le matériel (caméscope ordinateur) et les logiciels permettant la mise en œuvre simple d'ateliers scientifiques.



## Contribution éducative du projet

### Maîtrise de la langue

Formuler un propos en explicitant le sens des mots utilisés, le caractère polysémique de nombreux termes (force, masse, vitesse, accélération, etc.) faisant obstacle à leur compréhension, et donc à leur usage dans une perspective scientifique.

Rendre compte de ce que l'on a observé avec rigueur dans l'expression tant écrite qu'orale

### Éléments de mathématiques et de culture scientifique et technologique

Utiliser des instruments de mesure et des outils technologiques de recueil et de traitement de l'information.

Pratiquer une démarche expérimentale ou technologique (agir, observer, décrire) pour construire les concepts.

Mesurer, calculer, organiser et traiter des données.

### Culture humaniste

Mobiliser ses connaissances pour comprendre et donner du sens aux phénomènes du monde qui nous entoure et saisir la signification des choses en valorisant les activités sportives.

### Compétences sociales et civiques

Comprendre la règle sociale du sport et construire la notion de record (personnel, relatif, absolu).

## Effets attendus dans la pratique d'activités physiques et sportives

### En EPS

#### Connaissances

Comprendre l'importance de l'action de différents segments mobilisés et de leur coordination (synergie des actions segmentaires) pour réaliser un geste technique sportif.

### Capacités

Utiliser au mieux ses propres ressources.

### Attitudes

Être capable d'observer des faits, de les décrire et de les expliquer en faisant référence à son expérience corporelle et aux concepts scientifiques connus.

### Dans l'environnement sportif

Trouver sa place dans le monde sportif par ses compétences à observer, décrire et comprendre les gestes sportifs.

Être capable d'expliquer et de corriger son action en mettant en relation les phénomènes et les sensations perçues.

### Dans la vie quotidienne

Disposer de connaissances permettant de décrypter les informations des médias, exercer son esprit critique et faire preuve de lucidité dans l'approche des phénomènes quotidiens et des pratiques sportives.

## Culture olympique

Les progrès scientifiques et les nouvelles technologies de l'information et de la communication n'ont pas toujours des effets positifs sur le sport. Le CIO s'est engagé depuis quelques années pour défendre l'éthique, lutter contre le dopage et la corruption dans les paris sportifs. 4 770 contrôles de dopage ont été effectués à Pékin dans le cadre du plus vaste programme jamais mené à l'occasion d'une édition des JO, soit une augmentation de 32,5 % par rapport à l'édition des JO de 2004 à Athènes. 14 contrôles ce sont révélés positifs à ce jour. Au-delà de procéder aux contrôles anti-dopage, l'Agence mondiale antidopage (AMA) participe à des actions éducatives et sensibilise les sportifs au travers de vidéos. Enfin, la commission « éthique » du CIO diffuse des outils de sensibilisation (jeu en ligne « sporting choice », code de conduite et questionnaire interactif sur les risques des paris sportifs).

# Olympisme, histoire, arts et politique

La mondialisation des Jeux olympiques et l'universalité de son organisation se sont progressivement affirmés au cours du xx<sup>e</sup> siècle. La compréhension de cet engouement constitue, au-delà de l'événement médiatique, un sujet d'étude et d'analyse.

## Le projet

Les Jeux olympiques de 1936, une évocation à travers les arts et la photographie.

## Enjeux d'apprentissage

### Enjeux éducatifs

Développer une connaissance contextualisée du sport : historique, politique, sociale, économique, etc.

Développer le sens critique par des situations d'analyse d'informations, de récits, d'images, de productions artistiques.

Accroître les compétences liées à l'expression orale, à l'argumentation et au débat.

### Enjeux scolaires

Mettre en relation des connaissances issues de plusieurs disciplines pour comprendre et interpréter une situation historique.

Développer des capacités de raisonnement et de débat.

## Organisation

Une séance de deux heures : une projection suivie d'un débat.

### Ressources

- Collège/ lycée : enseignants des disciplines impliquées (histoire-géographie, français, arts, EPS, documentation...).
- Partenaires mobilisés: CROS, CDOS ou CTOS, mouvement sportif, musées spécifiques ou sites d'expositions.

## Le déroulement

### Avant

Ce travail s'inscrit dans l'enseignement de l'histoire des arts sur le thème « L'art et les régimes totalitaires ».

Identifier les contenus disciplinaires à maîtriser et s'assurer de leur apprentissage préalable (période historique, connaissances artistiques, capacité d'analyse, de formulation, d'argumentation, etc.).

Un travail par mot-clef permet d'élargir le champ lexical pour englober différents aspects thématiques (nazisme, propagande, aryen, dictature, Hitler, xénophobie, race, etc.).

### Pendant

Les séances sont construites autour de l'analyse de documents (images, films, textes, etc.) organisée par un questionnement guidé, par exemple :

- affiches : que voyez-vous, quel événement est ainsi annoncé, quels sont les éléments de composition (texte, image, typographie), quelle époque évoquent-ils, quelle impression suggèrent-ils, etc. ?
- photos : quels personnages sont visibles, comment sont-ils mis



en valeur, où la scène se passe-t-elle, comment sont utilisés les premiers et arrières plans, etc. ?

- sculptures : à quel courant artistique renvoie cette représentation, quels éléments symboliques sont utilisés, qu'évoque le choix des proportions, etc. ?

### Après

Le travail d'analyse et d'échange peut se prolonger dans le cadre d'exposés ou de réalisations d'une exposition. La confrontation avec des réalités contemporaines est l'occasion d'une mise à distance.

Au lycée, des prolongements sont possibles, en particulier avec les thèmes d'études en histoire ou lors des TPE (contraintes et libertés; éthique et responsabilité; pouvoir et société; formes et figures du pouvoir; représentations et réalités; etc.).

## Obstacles et difficultés rencontrées

La caractéristique polysémique des supports, l'emploi de codes graphiques parfois paradoxaux rend l'analyse complexe, créant parfois des approximations voire des contresens. L'exigence de précision dans les énoncés successifs permet de lever certaines interprétations et d'accompagner l'activation et la mobilisation des connaissances antérieures.



### Pour aller plus loin

De nombreux documents et ressources sur

[http://franceolympique.com/art/595-outils\\_educatifs.html#para\\_2](http://franceolympique.com/art/595-outils_educatifs.html#para_2)

Outils en téléchargement sur l'extranet du CNOSF,  
disponible via les CROS, CDOS et CTOS.

## Contribution éducative du projet

### Maîtrise de la langue

S'exprimer à l'oral et prendre la parole en public.  
Prendre part à un dialogue ou un débat.  
Écouter les autres et être ouvert à la communication.  
Rechercher, extraire et comprendre des informations.

### Culture humaniste

À travers l'histoire olympique, comprendre l'unité et la complexité du monde par une approche de la diversité des civilisations, des sociétés, des éléments de culture politique, des conflits dans le monde.  
Repérer les liens entre l'histoire de la construction européenne et les Jeux olympiques modernes.  
Situer dans le temps les événements, les œuvres littéraires ou artistiques.  
Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité.

### Compétences sociales et civiques

Connaître le rôle et l'influence des grandes organisations sportives (CIO, fédérations sportives, francophonie).  
Distinguer le rôle de différents acteurs de la vie politique et sociale.  
Mener une réflexion critique sur l'information et les médias.

### Autonomie et initiative

Suivre une méthode de travail, planifier son action, la réguler, s'auto-évaluer, persévérer.

## Effets attendus dans la pratique d'activités physiques et sportives

### En EPS

Se mettre en projet.

#### Connaissances

Identifier ses points forts et faibles.

#### Capacités

Proposer, accepter et respecter des codes de conduite.  
Distinguer le virtuel et le réel.  
Suivre une méthode de travail, planifier son action, la réguler.  
Tester, identifier des erreurs et proposer des régulations.

#### Attitudes

Se respecter, respecter les autres.  
Coopérer, s'entraider.  
S'impliquer intellectuellement et physiquement.

### Dans l'environnement sportif

S'engager dans un projet partagé.  
Conserver un esprit critique mais respectueux du dialogue.  
Être éduqué aux médias et avoir conscience de leur place et de leur influence dans la société (place de l'événement sportif).  
Produire une opinion, la défendre et la nuancer.



### Dans la vie quotidienne

Développer sa curiosité, son initiative, sa détermination.  
Communiquer et travailler en équipe.  
Apprécier l'information et la mettre à distance, évaluer la part de subjectivité ou de partialité d'un discours, d'un récit, d'un reportage, distinguer un argument rationnel d'un argument d'autorité.

### Culture olympique

Dans l'Antiquité, les Jeux panhelléniques, auxquels participaient les hommes grecs « libres », étaient au nombre de 4 : les Jeux pythiques (Delphes), néméens (Némée), isthmiques (Corinthe) et olympiques (Olympie). Une trêve sacrée était proclamée suspendant les conflits pendant cette période. Le CIO a décidé de faire revivre la trêve olympique (Ekecheiria) à l'occasion des Jeux olympiques modernes. Malheureusement, les conflits n'ont pas toujours cessé, plaçant parfois même les JO au cœur de problèmes politiques ou terroristes en 1936, 1972, 1980, 1984 et 1996, sans oublier leur suspension pendant les deux guerres mondiales.

La culture est l'une des trois dimensions de l'Olympisme. Des concours artistiques étaient organisés lors des premiers Jeux de l'ère moderne et la ville hôte programme aujourd'hui encore de nombreux événements pendant la durée des épreuves. Depuis les Jeux d'hiver de 1992, les cérémonies d'ouverture et de clôture revêtent un aspect artistique qui enchante les milliards de téléspectateurs. Les affiches de chaque édition témoignent de l'évolution de l'art et des techniques.

# Le sport en partage

Une épreuve « Sport partagé » vise une répartition équitable des tâches entre l'élève valide et celui en situation de handicap tout en reconnaissant l'aspect sportif de la confrontation compétitive.

## Le projet

Une compétition de sport partagé.

## Enjeux d'apprentissage

### Enjeux éducatifs

Dépasser ses craintes de rencontrer et de partager avec une personne différente.

Comprendre que sa réussite dépend de celle de l'autre.

### Enjeux scolaires

Coopérer et prendre des responsabilités pour que tous les membres de l'équipe puissent progresser, s'épanouir et s'investir en donnant le meilleur d'eux-mêmes.

Comprendre et mettre en œuvre les compensations possibles pour rendre les situations de jeu intéressantes et équitables (l'élève valide parcourt la distance qui n'est pas courue par l'élève en situation de handicap ; en début de match, un certain nombre de points négatifs est imposé à son adversaire, les barèmes sont différenciés, etc.).

Répartir équitablement les tâches entre les membres des équipes, assurer une lisibilité aisée et immédiate des résultats.

Renforcer les liens entre les membres d'une équipe en associant systématiquement un élève valide et un en situation de handicap.

Placer au même niveau d'importance les notions de performance personnelle (record, assiduité, acceptation des contraintes de travail) et collective (classement, points...).

Jouer la réciprocité en utilisant des contraintes spécifiques.

## Organisation

Les groupes sont constitués, à égalité, d'élèves valides et d'élèves en situation de handicap. Le travail préalable (connaissance de l'autre, pratique sportive partagée) est indispensable avant de participer à une forme compétitive.

### Ressources

Les comités des différentes disciplines sportives ainsi que ceux spécialisés dans le handicap (F.F. handisport, F.F. sport adapté), les structures spécialisées de proximité (établissements et centres spécialisés, associations sportives, etc.).

## Le déroulement

### Avant

La pratique d'activités sportives fait l'objet d'un travail préalable par la présence simultanée des élèves lors des séances d'EPS proposées dans différentes activités. Les formes de travail évoluent, elles diffèrent selon le type d'activité et la nature du handicap privilégiant des formes combinant épreuves individuelles et épreuves mixte



(type « Coupe Davis »).

### Pendant

Les situations d'apprentissage sont conçues pour construire la solidarité entre élèves :

- l'élève valide est le partenaire d'entraînement de l'élève en situation de handicap : répétition de geste, adaptation de la vitesse d'action, des répétitions, des intensités de jeu, etc. ;
- sensibiliser l'élève valide à la pratique en fauteuil, en réduisant sa capacité visuelle, etc. ;
- proposer des situations où l'on cherche à jouer le plus longtemps possible (soutenir l'échange, collaborer, etc.), etc.

### Après

L'organisation de rencontres au sein de l'établissement (tournoi intramuros de sport partagé, classe à projet) peut se prolonger à l'échelon départemental ou académique, voire aux épreuves nationales du sport scolaire où les équipes sont constituées de 5 ou 6 jeunes : 4 joueurs (dont une fille ou un garçon), 2 élèves en situation de handicap et 2 valides, et 1 jeune officiel.

## Obstacles et difficultés rencontrées

L'enjeu est de créer les conditions favorables à une mise en activité des élèves visant à contribuer à de réels apprentissages. Certains élèves en situation de handicap refusent la pratique ou se dévalorisent car ils n'acceptent pas le regard des autres. Des élèves valides peuvent utiliser des conduites d'évitement. Certaines activités sont plus propices à une entrée accessible à tous et favorisent des progrès aux rythmes de chacun, en plaçant le groupe en situation de projet et en utilisant des éléments fondamentaux favorables. Par exemple, un élève en situation de handicap, utilisant un fauteuil pour ses déplacements quotidiens, réussira rapidement à maîtriser un fauteuil sportif, spécifique à l'activité : son adresse sera valorisante, il sera capable de se déplacer avec le ballon, ou de soutenir le porteur de balle par des blocs ; par contre il sera débutant pour le maniement du ballon et éprouvera le besoin de progresser dans ce domaine. Les progrès de l'élève valide, maîtrisant certaines coordinations (passes, réceptions), dépendront de ses acquisitions dans le maniement du fauteuil.

La mise en projet (rencontres sportives) annoncée en amont et accompagnée prolonge et soutient la coopération et le désir de progrès.

**Pour aller plus loin**Comité international paralympique : [www.paralympic.org](http://www.paralympic.org)Fédération française handisport : [www.handisport.org](http://www.handisport.org)Fédération française de sport adapté : [www.ffsa.asso.fr](http://www.ffsa.asso.fr)

Exposition « handisport » du CDOS Isère

**Contribution éducative du projet****Maîtrise de la langue**

Passer de la réaction spontanée à l'avis argumenté.

Adapter ses propos à l'interlocuteur.

Écouter et prendre en compte les propos d'autrui.

**Éléments de mathématiques et de culture scientifique et technologique**

Reconnaître la diversité des individus.

Connaître différentes modalités de prise d'information et modalités d'action dans l'activité sportive.

Utiliser des objets techniques (fauteuil sportif, appareillage de visée, etc.) en en connaissant les contraintes et en respectant des règles de sécurité.

**Culture humaniste**

Connaître le rôle et l'influence des grandes organisations sportives

(CIO, Comité paralympique, fédérations sportives, francophonie).

Distinguer le rôle de différents acteurs de la vie politique et sociale.

Mener une réflexion critique sur l'information et les médias.

**Compétences sociales et civiques**

Mettre en œuvre les principes d'égalité et de citoyenneté.

Respecter l'autre dans ses différences, dans ses mots comme dans ses actes.

Lutter contre les discriminations..

**Effets attendus dans la pratique d'activités physiques et sportives****En EPS**

Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités.

**Connaissances**

Les possibilités et capacités de chacun, selon l'activité.

Le règlement, les épreuves.

Les niveaux de performance (records, points forts et faibles, progrès).

**Capacités**

Connaître les principes d'efficacité de l'activité pratiquée, les données anatomiques et physiologique qui s'y rapportent.

Affiner sa motricité en fonction de ses choix d'engagement, construire son action en prenant des repères adaptés, en étant attentif aux autres et à l'environnement.

Comprendre et respecter le rôle de chacun (ordre de passage, poste, placement...).

Communiquer les informations pour aider son équipier.

Interpréter ses résultats en tenant compte des informations externes.

**Attitudes**

Accepter les adaptations matérielles et réglementaires permettant la pratique partagée de chacun de façon équitable, éprouver



des séquences parfois longues et coûteuses  
Prendre des initiatives dans le groupe pour gérer collectivement une situation d'apprentissage ou de match.  
Accepter que d'autres fassent des choix différents des siens.  
Saluer ses adversaires et les arbitres à l'issue d'une épreuve.

**Dans l'environnement sportif**

S'engager dans une activité sportive soucieuse des autres.  
Devenir guide ou accompagnateur pour permettre la pratique sportive de jeunes en situation de handicap.

Partager ses victoires avec les autres, placer l'importance de participer au dessus de celle de gagner, rester solidaire avec son équipe même dans l'adversité.

Assister activement aux protocoles d'accueil et de remises de récompenses (que l'on soit victorieux ou pas).

**Dans la vie quotidienne**

Dépasser ses craintes à partager avec une personne différente.

Forger des amitiés malgré les différences.

**Culture olympique**

La première compétition handisport eu lieu en 1948 à Stoke Mandeville à l'initiative du docteur Ludwig Guttman. Il créa un tournoi de basket-fauteuil pensant qu'il pourrait se servir du sport pour aider ses patients à se remettre de blessures de la moelle épinière. La première édition des Jeux paralympiques se déroula en 1960 à Rome. Depuis 1988, Jeux olympiques et paralympiques sont organisés dans la même ville. 20 sports étaient au programme des Jeux paralympiques de Londres en 2012, regroupant ainsi 503 épreuves organisées selon le handicap (sportifs à différents degrés de handicap physique, déficients visuels, et à titre exceptionnel, handicapés mentaux).

### Informations légales

Ce document «Fiches pédagogiques EPS, sport et Olympisme» a été élaboré à l'initiative du Comité national olympique et sportif français (CNOSF) pour accompagner la mise en œuvre de projets éducatifs à destination des jeunes de 10 à 18 ans s'appuyant sur la culture sportive, l'Olympisme et ses valeurs. Sa réalisation est le fruit d'une collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale et d'un partenariat actif avec l'UNSS, l'UGSEL et les Éditions EP&S.



ÉDITIONS  
**EP&S**

Dépôt légal : © Editions EP&S, octobre 2012.

[www.revue-eps.com](http://www.revue-eps.com)

ISBN : 9782867134647

