

CA 1
AFLP1 : 4 pts sur la qualité de la mobilisation des efforts et 3 pts sur un barème de performance (total 7 pts)
AFLP2 sur 5 pts (les techniques, les habiletés)
2 AFLP choisis par l'enseignant parmi AFLP 3 à 6 : avec choix des pts par l'élève (4-4/2-6/6-2) avant l'évaluation
Cadre d'épreuve défini : organisation, temps, matériel, modalités de prise en compte de la meilleure performance (moyenne, meilleure des réalisations)
Barèmes F/G (exigence académique)
4 degrés proposés en cohérence avec les intitulés des AFLP et les niveaux du référentiel national
CA2
AFLP 1 avec définition des 4 degrés sur 7 pts et prise en compte de la difficulté de l'itinéraire dans un 2ème temps, selon le principe cité ci-dessous
Le coefficient (niveau) de difficulté ajuste la note dans l'empan du degré de l'AFLP1 où l'élève a été positionné préalablement (sans en sortir)
AFLP2 sur 5 pts (les techniques, les habiletés)
2 AFLP parmi AFLP 3 à 6 : avec choix des pts par l'élève (4-4/2-6/6-2) avant l'évaluation
Différents niveaux de difficulté des parcours proposés pour permettre le choix et les régulations de l'élève
Cadre d'épreuve défini : modalités, durée, distance, sécurité
Différenciation Filles/Garçons
4 degrés proposés en cohérence avec les intitulés des AFLP et les niveaux du référentiel national
CA3
AFLP 1 avec définition des 4 degrés sur 7 pts et prise en compte de la difficulté/complexité de la prestation dans un 2ème temps, selon le principe cité ci-dessous
La difficulté/complexité des éléments ajuste la note dans l'empan du degré de l'AFLP1 où l'élève a été positionné préalablement (sans en sortir)
AFLP2 sur 5 pts (les techniques, les habiletés)
2 AFLP parmi AFLP 3 à 6 : avec choix des pts par l'élève (4-4/2-6/6-2) avant l'évaluation
1 composition individuelle ou collective devant un public
Définition du cadre de l'épreuve (espace, durée, code de difficulté, choix de composantes artistique...)
4 degrés proposés en cohérence avec les intitulés des AFLP et les niveaux du référentiel national
CA4
AFLP 1 avec définition des 4 degrés sur 7 pts (choix tactiques) et prise en compte des gains des matchs dans un 2ème temps, selon le principe cité ci-dessous
La proportion de matchs gagnés ajuste la note dans l'empan du degré de l'AFLP1 où l'élève a été positionné préalablement (sans en sortir)
AFLP2 sur 5 pts (les techniques, les habiletés)
2 AFLP parmi AFLP 3 à 6 : avec choix des pts par l'élève (4-4/2-6/6-2) avant l'évaluation
Définition des modalités d'opposition (effectifs, formule, règlement, formes de comptage...)
Plusieurs oppositions présentant des rapports de force équilibrés
Temps (modalités) d'analyse entre 2 séquences de jeu pour ajuster la stratégie
4 degrés proposés en cohérence avec les intitulés des AFLP et les niveaux du référentiel national
CA5
AFLP 1 sur 7 pts (conception-projet de la séance du ccf)
AFLP2 sur 5 pts (les méthodes)
2 AFLP parmi AFLP 3 à 6 : avec choix des pts par l'élève (4-4/2-6/6-2) avant l'évaluation
Définition de l'épreuve avec choix de l'élève d'une méthode d'entraînement parmi plusieurs propositions de l'enseignant, s'appuyant sur un projet personnel
Référence à un carnet d'entraînement
L'élève définit des paramètres liés à la charge de travail
4 degrés proposés en cohérence avec les intitulés des AFLP et les niveaux du référentiel national

ATTENTION :

La répartition des points des référentiels nationaux sont à respecter strictement (entre les AFLP et à l'intérieur des degrés)

Conservé les intitulés des AFLP.

Les contenus des degrés sont à décliner dans l'APSA choisie en respectant la cohérence (superposition) avec ceux du référentiel national.