**PROJET EPS CYCLE 4 - COLLEGE LEON DELAGRANGE DE NEUVILLE AUX BOIS - 2016 2017**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Caractéristiques saillantes à développer chez nos élèves** | **Spécification Socle commun / compétence générale** | **Champ d'apprentissage 1**  **Attendus de fin de cycle** :  \*Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques  \*S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif  \*Planifier et réaliser une épreuve combinée  \* S'échauffer avant effort  \* Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux | **Champ d'apprentissage 2**  **Attendus de fin de cycle** :  \*Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recrée plus ou moins connu  \*Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé  \*Assurer la sécurité de son camarade  \*Respecter et faire respecter les règles de sécurité | | **Champ d'apprentissage 3**  **Attendus de fin de cycle** :  \*Mobiliser les capacités d'expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique  \*Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique  \*Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse | | **Champ d'apprentissage 4**  **Attendus de fin de cycle** :  \*Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe  \*Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force  \*Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre  \*Observer et co-arbitrer  \*Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité | |
| **D1 : langage pour penser et communiquer**  **C1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française**  **C3 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques et scientifiques**  **C4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps** | **Atouts chez nos élèves**: le passage devant les autres ne posent pas de problèmes (communiquer avec son corps)  5ème : commence à tenter de justifier ou argumenter leur choix par petit groupe mais de façon incomplète ou superficielle  4ème/3ème : commence à utiliser les connaissances (SVT notamment) pour être plus efficient  **Manques chez nos élèves** : différence de coordination motrice générale entre les élèves sportifs et non sportifs - difficultés à communiquer des intentions et émotions  5ème : difficultés à verbaliser leur ressentie et leur analyse, à décrire la motricité d'autrui  4ème/3ème : difficultés à utiliser les connaissances mathématiques - difficulté à décrire sa motricité et celle d'autrui | | | | | | | |
| **Manque 5ème**  Difficultés à verbaliser leur ressenties et leur analyse, à décrire leur motricité ou celle d'autrui | **5ème**  D1-C3 : communiquer sur ses démarches, sur ses résultats, ses choix  CG1 : Verbaliser les sensations ressenties  Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficience |  | | **APS : course d'orientation**  Construire et conduire un déplacement au regard de ses capacités, en s'appuyant sur les éléments de la carte et du terrain. **Réguler son projet de déplacement par l'analyse collective de ses erreurs ou réussites**.  Respecter l'environnement et gérer la sécurité de façon co-responsable | |  | |  |
| **Manque 4ème**  Difficulté d'écoute et de prise en compte de ses camarades  Difficulté à décrire sa motricité et celle des autres  Difficulté à justifier artistiquement ses intentions et ses choix | **4ème**  D1-C1 : écouter et prendre en compte ses interlocuteurs  Apprendre à s'exprimer et communiquer par les arts  Justifie ses intentions, ses choix en s'appuyant ses des notions analyses d'oeuvre  D1-C4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps  CG1 : communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe  Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire sa motricité et celle d'autrui |  | |  | | **APSA : Arts du cirque (EPI)**  A partir d'une oeuvre, composer et présenter un numéro collectif incorporant à un jeu d'acteur, des éléments de la famille jonglerie et acrobatie afin de **transmettre une émotion aux spectateurs**. **Les choix sont justifiés artistiquement.**  **Apprécier la prestation grâce à des indicateurs simples permettant en retour une amélioration du numéro.**  **Etre à l'écoute et prendre en compte ses interlocuteurs.** | |  |
| **D2 : des méthodes et outils pour apprendre** | **Atouts** : ils sont capables de mener un projet à terme avec l'aide de l'enseignant - ils observent des critères simples avec fiabilité et objectivité - ils savent utiliser la tablette pour se filmer, se voir et utiliser pour certains quelques logiciels de statistiques  **Manques** : difficultés à planifier un projet et mettre en oeuvre les outils pour progresser - difficultés à utiliser les critères observés pour progresser - difficultés à identifier ses points forts et ses points faibles et à les exploiter pour progresser  5ème : des difficultés à se centrer sur le critère à observer et à l'utiliser pour progresser  4ème/3ème : peu de goût de l'effort (demi-fond notamment) | | | | | | | |
| **Manque 5ème**  Des difficultés à se centrer sur le critère à observer et à l'utiliser pour progresser | **5ème**  D2 : mettre en oeuvre les capacités d'attention, de concentration, de mémorisation, de mobilisation des ressources, de gestion de l'effort grâce au numérique  CG2 : préparer - planifier se représenter une cation avant de la réaliser  Répéter un geste sportif pour le stabiliser et le rendre plus efficace |  | |  | | **APSA : gymnastique**  Concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé de 3 séries de 2 éléments gymniques combinant les actions de "sauter, tourner, se renverser".  Aider, observer, conseiller et juger les prestations des autres.  **Se juger et organiser son travail grâce à l'analyse numérique**. | |  |
| **Manque 4ème**  Difficultés à planifier un projet et mettre en oeuvre les outils pour progresser | **4ème**  D2 : gérer un projet individuel et collectif en planifiant les tâches, fixant les étapes, et évaluant l'atteinte des objectifs  CG2 : préparer-planifier-se représenter une action avant de la réaliser | **APS : multi-athlé** (relais + saut ou lancer de javelot)  **Préparer et planifier son entraînement à deux** pour réaliser la meilleure performance possible dans au moins deux familles athlétiques dont un relais obligatoire.  S'organiser dans un groupe restreint pour assumer les rôles d'observateur, chronométreur, juge.  Savoir s'échauffer en relation avec l'APS et l'effort demandé. | |  | |  | |  |
| **Manque 5ème/4ème/3ème**  Des difficultés à identifier ses points forts et ses points faibles et à les exploiter pour progresser | D2 : identifier un problème et s'engager dans une démarche de résolution en mobilisant les connaissances nécessaires, en analysant et en exploitant ses erreurs et en mettant à l'essai plusieurs solutions  CG2 : construire et mettre en oeuvre des projets d'apprentissage individuels ou collectifs |  | |  | |  | | **5ème APS : lutte**  **Identifier ses points forts et ses points faibles grâce à un observateur et les analyser** pour trouver les solutions permettant le gain du combat, en exploitant des opportunités et en utilisant des formes d'attaque variées. |
| **4ème APS : tennis de table**  **A partir de l'identification de ses points forts et faibles**, **rechercher la maîtrise des paramètres du jeu** relatifs à deux tactiques sur parmi trois (joué placé, vite et fort) afin d'obtenir le gain d'une rencontre. |
| **3ème APS : tennis de table**  **A partir d'indicateurs simples**, **identifier ses capacités et celles** **de son adversaire** pour exploiter les tactiques , jouer placé, vite, fort ou avec effets, combinées ou non et obtenir le gain du match.  Observer et **conseiller grâce à l'analyse des indicateurs objectifs.** |
| **D3 : la formation de la personne et du citoyen** | **Atouts** : ils acceptent plutôt bien les différences - ils respectent les règles dans l'ensemble - ils prennent et assument des responsabilités individuellement  **Manques** : un certain nombre d'élèves présentent des problèmes de confiance en eux - déséquilibre entre notion de droit et de devoir (la notion de devoir est plus souvent oubliée) - certains ont des difficultés à gagner avec modestie ou à perdre - peu de sens de l'engagement - difficultés à assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour certains (pb confiance)  5ème : respectent les règles mais ne comprennent pas toujours le sens ou la nécessité pour certains - peu de coopération ou d'entraide spontanée  5ème/4ème : difficultés prendre des initiatives  4ème : un léger recul du respect de la règle et du respect des autres - plus d'opposition | | | | | | | |
| **Manque 5ème**  Ils respectent les règles mais ne comprennent pas toujours le sens ou la nécessité pour certains  Peu de coopération ou d'entraide spontanée  Certains ont des difficultés à gagner avec modestie ou à perdre | **5ème**  D3 : comprendre et respecter les règles communes  Coopérer et faire preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui  CG3 : respecter, construire et faire respecter règles et règlements  Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité  Agir avec et pour les autres en prenant en compte les différences |  | |  | |  | | **APS : ultimate**  Dans un jeu à effectif réduit, **coopérer** pour rechercher le gain du match en enchaînant des actions offensives basées sur l'alternative entre montée rapide et conservation du disque pour se retrouver régulièrement en situation favorable de marquer face à une défense organisée.  **Auto-arbitrer de manière autonome et fair-play.** |
| **Manque 4ème**  Difficultés prendre des initiatives  Peu de coopération ou d'entraide spontanée | **4ème**  D3 : Prendre des initiatives, entreprendre et mettre en oeuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action  CG3 : prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat |  | |  | |  | | **APS : hand**  **Mettre en oeuvre un projet collectif** **à partir d'indicateurs**, pour rechercher le gain du match **en s'organisant sur le terrain**  pour se retrouver régulièrement en situation favorable de tir en attaque et gêner l'adversaire en défense.  **Arbitrer et observer** dans le respect d'autrui |
| **Manque 3ème**  Problème de confiance en ses capacités  Assumer des rôles au sein d'un collectif | **3ème**  D3 : exploiter ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser  CG3 : prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat |  | |  | |  | | **APS : hand**  **Grâce à la connaissance de ses capacités, mettre en oeuvre un projet collectif et s'organiser en fonction de celles-ci** pour rechercher le gain du match. Enchaîner des actions offensives basées sur l'alternative entre attaque placée et contre-attaque selon le placement de la défense pour se retrouver en situation favorable de tir. En défense, gêner ou stopper la progression adverse.  **Arbitrer. Observer et analyser les données pour permettre la progression et la réussite de l'équipe.** |
| **D4 : les systèmes naturels et systèmes techniques** | **Atouts** : ils savent s'échauffer. Ils savent que la pratique physique est nécessaire pour maintenir une bonne santé mais ne l'ont pas complètement intégré, pris conscience - connaissent les articulations et la plupart des muscles - ils respectent les règles de sécurité dans l'ensemble - Quelques uns ont conscience de leurs capacités  4ème/3ème : savent prendre leur pouls et quelques uns savent utiliser cette donnée.  **Manques** : difficultés à utiliser des indicateurs simples et objectifs pour caractériser l'effort physique - difficultés à évaluer la quantité et la qualité de son activité physique - difficultés à prendre conscience des effets de la pratique physique sur son état de santé et son bien-être.  5ème/4ème : certains ont des difficultés à comprendre la notion de responsabilité (en terme être responsable de ses actes...) individuelle ou collective | | | | | | | |
| **Manque 5ème/4ème/3ème**  Difficultés à utiliser des indicateurs simples et objectifs pour caractériser l'effort physique | **5ème/3ème**  D4 : comprendre les phénomènes qui régissent le mouvement et l'effort  CG4 : Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique | **5ème APS : multi-athlé**  **Connaître et analyser ses performances** en vitesse et lancer de vortex pour réaliser la meilleure performance possible à deux dans les deux épreuves.  Assumer au sein d'un groupe restreint le rôle d'observateur, de chronométreur et de juge.  Maîtriser un échauffement général. | |  | |  | |  |
| **3ème : multi-athlé (EPI)**  Faire les meilleurs choix **grâce à l'utilisation d'indicateurs caractérisant l'effort physique**, et établir une stratégie à deux permettant de réaliser la meilleure performance possible dans au moins deux familles athlétiques dont un relais obligatoire.  S'organiser dans un groupe restreint pour assumer les rôles d'observateur, chronométreur, juge.  Savoir s'échauffer en relation avec l'APS et l'effort demandé | |
| **Manque 4ème**  Difficulté à évaluer la quantité et la qualité de son activité physique | **4ème**  D4 : Etre conscient des enjeux de bien être et de santé des pratiques alimentaires et physiques  CG4 : Evaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors de l'école | **APS : demi-fond**  **Planifier et respecter un projet d'entraînement** **en évaluant l'atteinte des objectifs** pour réaliser une performance optimale lors de l'enchaînement de deux courses de durées et d'intensités différentes.  Observer son camarade et le renseigner pour contribuer à sa réussite. | |  | |  | |  |
| **Manque 3ème**  Difficultés à prendre conscience des effets de la pratique physique sur son état de santé et son bien-être. | **3ème**  D4 : Etre conscient des enjeux de bien être et de santé des pratiques alimentaires et physiques  CG4 : connaître les effets d'une pratique régulière sur son état de bien-être et de santé | **APS : demi-fond**  **Etablir une stratégie de course pré-établie.** Par deux,concevoir et mener un projet d'entraînement et d'échauffement personnalisé pour réaliser une performance optimale lors de l'enchaînement de deux courses de durées et d'intensités différentes.  Renseigner et conseiller efficacement son camarade pour contribuer à sa réussite. | |  | |  | |  |
| **D5 : les représentations du monde et de l'activité humaine** | **Atouts** : Rapport positif à l'EPS dans l'ensemble - connaissance de la culture sportive des activités les plus médiatisées ou locales (VB, BB notamment) - les élèves mobilisent leur imaginaire - attitude respectueuse en tant que spectateur - retour fiable et objectif  **Manques** : certains élèves non sportifs ont un rapport négatifs à l'EPS - peu ou pas d'accès la culture artistique - des difficultés à rentrer dans une sensibilité artistique  5ème : besoin d'aide pour créer - difficultés à formaliser un projet justifié artistiquement - Difficulté à argumenter sur l'appréciation d'une prestation  5ème/4ème : difficultés à exploiter et expliquer les principes d'efficacité d'un geste  3ème : difficulté à se questionner de façon complète et réfléchie sur un univers défini - difficulté d'interprétation, d'un engagement fort - retour fiable mais incomplet | | | | | | | |
| **Manque 5ème**  Besoin d'aide pour créer - difficultés à formaliser un projet justifié artistiquement - Difficulté à argumenter sur l'appréciation d'une prestation | **5ème**  D5 : Mobilier son imagination et sa créativité au service d'un projet collectif  Justifier ses intentions, ses choix expressifs  Développer son jugement, son goût, sa sensibilité  CG5 : S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste  Acquérir les bases réflexives et critique vis-à-vis d'un spectacle |  | |  | | **APSA : danse (EPI)**  **C**omposer, interpréter et présenter une chorégraphie collective en choisissant à plusieurs des procédés de composition et des formes corporelles variées et originales, **formalisés dans un projet justifié artistiquement**.  **Apprécier les prestations de façon argumentée** en s’appuyant sur différents supports. | |  |
| **Manque 3ème**  Difficulté à se questionner sur un univers défini - difficulté d'interprétation, d'un engagement fort  Retour fiable mais incomplet | **3ème**  D5 : engagement personnel, qualités des questionnements et d'interprétation  CG 5 : S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste  Acquérir les bases réflexives et critique vis-à-vis d'un spectacle |  | |  | | **APSA : arts du cirque (EPI)**  **A partir d'un univers défini et questionné**, composer et présenter un numéro collectif s'inscrivant dans une démarche de création. Choisir et maîtriser des **éléments originaux** dans les familles circassiennes évoquant l'univers défini **grâce à un engagement personnel fort** afin de transmettre une émotion aux spectateurs.  **Apprécier la prestation grâce à un regard objectif et réfléchi** par la maîtrise d'indicateurs spécifiques. | |  |