

le chat botté

Exploitation du conte avec des Nouveaux Arrivants en pédagogie différenciée

Présentation du conte

- Accompagner l'entrée dans le livre :

Présenter une image des 2 personnages principaux (le chat et le jeune homme) : → faire des hypothèses sur l'origine sociale, les rapports de force entre les différents personnages, ...

- Lecture de l'histoire : par le prof ou à l'aide d'un enregistrement audio

Compréhension / littérature

- A partir d'images sur les lieux, les personnages, ... (avec des intrus) : → faire procéder à un choix d'images, faire justifier les choix et faire reformuler l'histoire à partir des images choisies à l'oral
- Questionnaire V / F, séparer les mots de la phrase, remettre les mots de la phrase dans l'ordre
- Texte puzzle travailler le schéma narratif de façon implicite : le prof propose 1 phrase par étape et il faut les remettre dans l'ordre ou il propose 5 images extraites de l'album et les élèves doivent écrire 1 phrase par image pour résumer l'histoire.

Maîtrise de la langue

➤ Lexique

- Les animaux (imagier)
- Les expressions du visage et le caractère (associer les mots du texte à des images)

➤ Conjugaison

- Le présent des verbes du 3^{ème} groupe

➤ Grammaire

- Les types de phrases (affirmatives, interrogatives et impératives),
- en partant d'un corpus de phrases du texte élaboré par le prof
- en faisant lire la même phrase par plusieurs élèves pour dégager le but induit par l'intonation
 - travail sur la ponctuation et l'impératif pour affiner

➤ Travail sur le dialogue

- Distinction dialogue/récit (extrait) : à l'aide d'un surligneur, repérer les paroles des personnages puis relever les caractéristiques du dialogue (notamment la ponctuation et les pronoms)
- Relecture à plusieurs voix

Interdisciplinarité / interculturelité

- SVT : Travail sur le blé, l'importance du pain, la transformation des céréales, l'alimentation équilibrée, visite d'un moulin
- travail sur une publicité ou une adaptation en film ou en dessin animé
- travail sur d'autres contes où un animal a un rôle important

Recherche documentaire

- biographie de Charles Perrault

Ecriture

- lecture du conte l'oise d'or (même thème) : comparer pour dégager les invariants du conte
- création d'une grille d'écriture avec les élèves pour qu'ils écrivent une nouvelle version de l'histoire selon leur pays d'origine (l'oise d'or maghrébine, turque, ...)
- oral : lecture/ présentation des contes produits
- traitement de texte : recueil des contes écrits

approfondissement

- lecture de plusieurs versions d'un même conte